



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

a
Autónoma de Chiapas,
posición de la sociedad en
digital con publicaciones de autores
adadas y alto rigor académico: evaluadas y
institución con la finalidad de proveer a una
as exigente, productos de calidad en contenido y
permite una fácil lectura.
nch.mx cuenta con publicaciones editadas por la
ado con contenidos de una comunidad deseosa de
, años sabáticos, redes de colaboración, estancias, tesis
tecnológico de Universidad Virtual que el libro electrónico
amigable, permitiendo a los cibernautas adquirir un título
positivo.

o, el *libro digital* cierra b...
académ...
análisis y reflexión sobre los problemas de
latitudes y apr...
camino, ya q...
países como México, Estados Unidos de Norte
Colombia, Fran...
permite a nue...
los jóvenes y a los académicos de diversas

titución educativa, acorde con la misión...
anístico.

amiento de los procesos, la Universidad con su producción
la RED nacional ALTEXTO y algunos títulos forman parte
tado por la Asociación de Editoriales Universitarias de

de la necesidad de servir”

Natarén Nandayapa
sidad Autónoma de Chiapas

COLECCIÓN DE TEXTOS UNIVERSITARIOS

Voces sobre el suicidio en el mundo indígena. Distintas narrativas sobre el fenómeno y la muerte

Jorge Magaña Ochoa





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

VOCES SOBRE EL SUICIDIO
EN EL MUNDO INDÍGENA.
DISTINTAS NARRATIVAS
SOBRE EL FENÓMENO Y LA MUERTE

Jorge Magaña Ochoa

DIRECTORIO

Dr. Carlos F. Natarén Nandayapa
RECTOR

Dra. María Eugenia Culebro Mandujano
SECRETARIA GENERAL

Dra. Leticia del Carmen Flores Alfaro
SECRETARIA ACADÉMICA

C.P. Roberto Cardenas de León
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtro. Luis Iván Camacho Morales
SECRETARIO AUXILIAR DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

Dra. María Guadalupe Rodríguez Galván
DIRECTORA GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Dr. Manuel Iván Espinosa Gallegos
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN

Dr. Gonzalo López Aguirre
DIRECTOR GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Mtra. Rocío Aguilar Sánchez
JEFA DE LA UNIDAD DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

a
Autónoma de Chiapas,
posición de la sociedad en
digital con publicaciones de autores
riadas y alto rigor académico: evaluadas y
institución con la finalidad de proveer a una
ás exigente, productos de calidad en contenido y
permite una fácil lectura.
unach.mx cuenta con publicaciones editadas por la
ado con contenidos de una comunidad deseosa de
s, años sabáticos, redes de colaboración, estancias, tesis
tecnológico de Universidad Virtual que el libro electrónico
amigable, permitiendo a los cibernautas adquirir un título
positivo.

o, el *libro digital* cierra b...
académ...
análisis y reflexión sobre los problemas de
latitudes y apr...
camino, ya q...
países como México, Estados Unidos de Norte
Colombia, Fran...
permite a nu...
los jóvenes y a los académicos de diversas

titución educativa, acorde con la misión...
anístico.
nimiento de los procesos, la Universidad con su producción
la RED nacional ALTEXT0 y algunos títulos forman parte
tado por la Asociación de Editoriales Universitarias de

de la necesidad de servir”

Natarén Nandayapa
sidad Autónoma de Chiapas

COLECCIÓN DE TEXTOS UNIVERSITARIOS

Voces sobre el suicidio en el mundo indígena. Distintas narrativas sobre el fenómeno y la muerte

Jorge Magaña Ochoa



**VOCES SOBRE EL SUICIDIO EN EL MUNDO INDÍGENA.
DISTINTAS NARRATIVAS SOBRE EL FENÓMENO Y LA MUERTE**

D.R. © 2019. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
Boulevard Belisario Domínguez Km. 1081 sin número, Colina Universitaria,
Terán, C.P. 29050, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México

D.R. © 2019. Jorge Magaña Ochoa

ISBN: 978-607-561-030-6

**COLECCIÓN DE TEXTOS UNIVERSITARIOS
VERSIÓN DIGITAL**

Edición:
Dirección General de Investigación y Posgrado

Coordinación General:
María Guadalupe Rodríguez Galván

Cuidado de la edición:
Jorge Magaña Ochoa

Imagen de portada y entrada de capítulos:
Raúl Alberto Guerra y Meléndez (r.guerra)

Fotografía:
Belkis Rojas y Jorge Magaña Ochoa

Desarrollo tecnológico de la página www.textosdeinvestigacion.unach.mx:
Coordinación General de Universidad Virtual

La presente publicación ha sido evaluada y aprobada por pares académicos externos a la institución según expediente que obra en la Dirección General de Investigación y Posgrado. Es un libro de carácter científico y su contenido es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la postura institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Este libro fue publicado con recursos del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa
Reprogramación 2019

Hecho en México (*Made in Mexico*)

CONTENIDO

PRESENTACIÓN **9**

PRÓLOGO **II**

INTRODUCCIÓN **19**

CAPÍTULO I

PRINCIPIA EL CAMINO. CANTO I: EL EXTRAVÍO, LA FALSA VÍA
Y EL GUÍA SEGURO... EL VIAJE PAVOROSO **25**

a) Desde cuándo estoy trabajando el tema **34**

b) Por qué un libro sobre voces **44**

c) Enfoque teórico propuesto para el libro **48**

d) Por qué la muerte en todo esto **55**

Imágenes de ofrendas a Muertos en San Andrés Larráinzar y Huixtán **61**

CAPÍTULO II

ARGUMENTOS DESDE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
EN EL ESTADO DE CHIAPAS **69**

CAPÍTULO III	
ACTORES INDÍGENAS Y SUS NARRATIVAS SOBRE EL SUICIDIO	107
VOCES (271 VOCES)...	127
CAPÍTULO IV	
COROLARIO	157
CAPÍTULO V	
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y TRABAJADA	163
ANEXO FOTOGRÁFICO	169

PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma de Chiapas, en 2014 puso a disposición de la sociedad en general, una plataforma digital con publicaciones de autores universitarios con temáticas variadas y alto rigor académico: evaluadas y aprobadas por pares externos a la institución con la finalidad de proveer a una sociedad del conocimiento cada vez más exigente, productos de calidad en contenido y con un diseño editorial a la vanguardia que permite una fácil lectura.

El dominio www.textosdeinvestigacion.unach.mx cuenta con publicaciones editadas por la Dirección General de Investigación y Posgrado con contenidos de una comunidad deseosa de compartir los resultados de sus investigaciones, años sabáticos, redes de colaboración, estancias, tesis doctorales entre otros; y es a través del desarrollo tecnológico de Universidad Virtual que el libro electrónico llega cada año a nuevos usuarios en un ambiente amigable, permitiendo a los cibernautas adquirir un título mediante una descarga desde la comodidad de su dispositivo.

A cinco años de permear en el contexto universitario, el libro digital cierra brechas en el camino de la edición y amplía horizontes en el panorama del académico que busca compartir el conocimiento especializado adquirido, en el análisis y reflexión sobre los problemas de nuestra sociedad, para ser leídos en otras latitudes y aprovechado en otras trincheras.

Hoy la consolidación del dominio va por buen camino, ya que tan sólo en 2018 el sitio fue visitado desde distintos dispositivos y diferentes países como México, Estados Unidos de Norte América, Brasil, Italia, China, Ecuador, España, Colombia, Francia y Perú.

Estar a la vanguardia del movimiento editorial permite a nuestra universidad acercar el conocimiento a la sociedad a la que se debe, a los jóvenes y a los académicos de diversas nacionalidades.

La UNACH cumple el compromiso social como institución educativa, acorde con la misión de generar, divulgar y aplicar el conocimiento científico, tecnológico y humanístico.

Gracias a la suma de voluntades para el cumplimiento de los procesos, la Universidad con su producción editorial académica mantiene su permanencia en la RED nacional ALTEXTO y algunos títulos forman parte del primer catálogo de Venta de Derechos editado por la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

“Por la conciencia de la necesidad de servir”

Dr. Carlos F. Natarén Nandayapa

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

PRÓLOGO

Mantengo grupos de ayuda mutua con temas como el cáncer, discapacidad, cuidadores, duelo, abuso sexual y jóvenes. El tema suicidio de repente aparece en todos, inclusive en nuestros *Círculos de Filosofía y Lectura*.

Desde hace mucho observo que en pláticas durante comidas o charlando con amig@s a menudo tendemos a decir frases como ¡Si me da un cáncer terminal, me suicidaría!, o ¡si me imagino que tengo un accidente y me quedo cuadripléjico, me suicidaría!, o ¡si ya soy ancian@ y ya no puedo ser útil y sufro dolores, quiero el derecho al suicidio asistido! Es común que todos estemos de acuerdo cuando frases así se dicen. Lo que me impresiona es el hecho que en nuestros grupos he encontrado personas con cánceres terminales o que se quedaron cuadripléjicas después de accidentes y pasan sus momentos de desesperación, pero casi todos ya no quieren morir, inclusive dan grandes elogios sobre lo ¡que bello es la vida...!

¿Cómo es entonces que tant@s jóvenes que no sufren ni de cáncer ni de ninguna discapacidad ni de vejez, de un momento al otro se desesperan hasta suicidarse y especialmente en las comunidades indígenas de Chiapas? Me parece fabuloso que el autor investigó esta cuestión aquí con su libro *Voces del Suicidio*.

El Dr. Jorge Magaña y yo nos conocimos trabajando en un mismo proyecto: investigar, comprender mejor y prevenir suicidios. Yo soy psicoterapeuta y artista, vengo de Alemania, de otro continente, de donde, con condiciones sociales muy diferentes que aquí, hay una alta tasa de suicidios.

Como al autor, el suicidio me ha acompañado desde mi niñez. Mi madre era, pienso hoy, una mujer con bipolaridad, pero nunca diagnosticada. Tuvo tres intentos serios de suicidio y no puedo llamar el hecho que fue encontrada a tiempo las tres veces, menos que *milagrosa*. El monstruo de la sociedad para ella había sido la extrema pobreza de su niñez y los horrores de

la Segunda Guerra Mundial. La amenaza del suicidio colgaba encima de nuestra familia como un chantaje constante.

Como se menciona en este libro: el suicidio es un acto sumamente violento y no solamente para la persona que lo comete; una persona con pensamientos suicidas cambia toda la dinámica de las personas a su alrededor.

Mi tía, hermana de mi madre, también sufrió depresiones y apenas sobrevivió un intento de suicidio. En mi adolescencia aparecieron mis propios episodios de depresión, pero no sabía qué eran hasta que, años después, me decidí a estudiar psicología clínica. ¡Mi gran miedo al morir y la psiquiatría me salvaron la vida! Cuando encontré el antidepresivo indicado pude regresar a ser yo, así lo percibí.

Hoy, después de mis experiencias personales con la depresión y después de haber acompañado a muchas personas en crisis parecidas, creo que el suicidio es un acontecimiento multifacético: la depresión y otros trastornos mentales que corren genéticamente en familias pueden llevar a él; o, pueden ser la causa de situaciones familiares de violencia y drogadicción, pérdida de trabajo, decepciones amorosas, etcétera. En todos los casos la persona acaba en una situación de ya no ver opciones para lograr una vida mejor. Cada caso tiene una combinación diferente y, se me hace, que siempre también queda una parte de misterio.

En su libro *Night Falls Fast* la especialista en el tema *Kay Redfield Jamison*, ella misma una mujer diagnosticada con bipolaridad, dice que el suicidio ha existido desde los principios de la humanidad. El suicidio es parte de la condición humana. Coincido con el autor de este libro de que el suicidio no debe verse como un trastorno o una enfermedad, aunque muchos trastornos y enfermedades pueden llevarnos hacia él. Un amigo psiquiatra, durante una conferencia del tema, preguntó al auditorio: ¿quién no había en su vida tenido un momento de pensar: *Quiero morir, Me voy a matar?* Entre alrededor de 100 personas no hubo ni una persona que nunca había tenido un pensamiento de tal índole

No solamente cada sociedad tiene su monstruo: ¡la vida misma tiene su parte monstruo! Tod@s tenemos que envejecer, enfermarnos y finalmente morir y tenemos poco control sobre estos procesos. *Albert Camus* en su obra *El mito de Sísifo* dice que *nuestra vida es absurda*. Nadie nos preguntó si quisiéramos vivir y nos encontramos en un mundo que está lejos de ser perfecto. ¡La única libertad que tenemos es decir NO y quitarnos la vida!

Finalmente, Camus nos llama a usar nuestro tiempo de vida – absurda - buscándole nuestro propio sentido: decidir cómo queremos vivir, qué personas queremos ser, gozar los placeres y la belleza de la vida, porque éstos también existen.

Con Camus aprendí que el suicidio es un derecho que cada persona tiene por el simple hecho de haber nacido. ¡Nadie puede juzgar a quién optó por quitarse la vida!

Debo admitir que durante décadas de practica psicoterapéutica solamente una vez he encontrado a una persona que luego parece haber tomado la decisión de suicidarse en sus cinco sentidos. Todos los otros casos se trataban de personas desesperadas, sobrepasadas de un estado emocional incontenible, sin mucha capacidad de razonar. La mayoría de las personas con intento de suicidio que he acompañado, llegaron a un estado emocional que les parecía inaguantable y del cual ya no sabían cómo salir. No es tanto que el individuo quiera *morir*, pero que ya no quiere *vivir así*. El dolor del momento lleva a un impulso y, en muchos casos, alcohol y/o drogas bajan el miedo al morir.

Atiendo personas de cualquier edad, hombres y mujeres de muchas diferentes nacionalidades y caminos de la vida, mestizos, indígenas y extranjeros. Doy consulta a bajo costo y en grupos de ayuda mutua que no tienen ningún costo, invito a personas a círculos de filosofía aplicada y literatura, donde nos preguntamos lo que se preguntaba Sócrates: *¿Qué es una buena vida? ¿Qué me da felicidad? ¿Cómo quiero vivir? ¿Quién soy?*

Son preguntas que deberían preguntar maestr@s a alumn@s en escuelas y desde el Kinder, que deberían explorarse en familias... pero en espacios para cuestionamientos

existenciales, la base para encontrar un sentido personal en la vida, en la sociedad mexicana y chiapaneca casi no existen.

Sócrates decía: *La vida no examinada no vale ser vivida*. Encuentro muchas personas que, cuando durante el proceso terapéutico llego a preguntar: *¿Cuál es el sentido de tu vida?* me miran con la boca abierta: ¡Nunca se han hecho esta pregunta!

Ver un sentido en mi vida es base para poder respetarme, quererme y enfrentar obstáculos y retos y desarrollar *resiliencia*.

Una persona casi siempre se quiere suicidar, porque siente que NO VALE. Cuando siento que no valgo, es imposible quererme. Padres y madres comunican a sus hij@s con palabras, con actos violentos y/o con su ausencia: ¡Tu no vales! Maestr@s nos llaman tont@s, la sociedad nos valora según color de piel, género y posibilidades económicas...

Lo que más nos atormenta a tod@s en el tema del auto amor y auto respeto son los medios masivos, *La Mass Media* se mencionada en este libro. El mensaje que nos meten a las mentes por las 24 horas del día y siete días por semana es: ¡tú vales si eres blanco, hombre, heterosexual, joven y poderoso económicamente! La imagen de la mujer en los medios sigue siendo la mujer como la fantasean los hombres: joven, sexy y siempre disponible. Nos prescriben la forma ideal de nuestros cuerpos, como debemos vestirnos y que siempre hay que poner una cara feliz. Si no está bell@ según el ideal de los medios y feliz: ¡en algo fallaste! No hiciste suficiente dieta, no compraste el coche indicado, tu maquillaje no es a la perfección y tus zapatos ya están afuera de la moda....

¡Si sufres, es tu culpa! Muchos mitos sociales pueden llenar a una persona con culpa y vergüenza. De las peores culpas hoy en día son el sobrepeso, no tener suficiente dinero, pasar por un divorcio, tener un(a) hija con discapacidad o inclusive enfermarse de cáncer (¡no trabajaste lo suficiente tus emociones!) Un hombre vale con coche caro, sus dos güeras a su lado y con su cadena de oro en cuello y muñeca. No importa tanto cómo el hombre llegó

a tener tanto dinero, lo importante es tenerlo y mostrarlo. Inclusive series sobre los narcos, supuestamente planeado como críticas, en realidad muchas veces idealizan a los hombres sin escrúpulos. Ética y moral pierden frente al dinero.

Mass Media nos induce cada vez más deseos que cuestan dinero, mucho dinero y la mayoría no tiene el dinero para jamás llegar a ser como las imágenes que ve en la tele y en el cine. La distancia entre deseos y posibilidades crece constantemente y con el mensaje de que ¡Si tú quieres, tú puedes!, y al revés: ¡Si no puedes, no vales! ¿creo?, comprendemos porque cada vez más personas piensan que ell@s no valen y mejor se quitan de este planeta para no estorbar más ...

Muchos sitios en el mundo virtual explotan la mala autoestima de tantos, especialmente jóvenes. Bullies virtuales bajan su auto estima de miles de personas jóvenes todavía más. L@s retan a comprobar que tienen valor para la meta mortal: ¡Suicidarse!

Ésta enfermedad de nuestra sociedad en general, para much@s jóvenes de familias de bajos recursos es mucho más difícil todavía sentir auto respeto y jóvenes indígenas, como leemos en Voces del Suicidio, son extremadamente vulnerables. Perdid@s entre una sociedad y otra, y las dos en cambios terroríficamente rápidos, y con cada vez más acceso a un cada día más amplio margen de drogas, confundid@s entre sus tradiciones y la pornografía, para ell@s se vuelve cada día más complicado encontrar lo que filosof@s llaman una *vida buena*.

Este libro describe con detalle y profundidad la situación de uno de los grupos más vulnerables de nuestra sociedad. Agradezco este trabajo. A mí me ayuda en mi trabajo, porque comprendo más a profundidad la situación de jóvenes indígenas que me buscan.

Dentro de un cuadro de tanta desesperación, tanta injusticia y tanta ineficiencia social veo una pequeña luz y esa me brilla porque una y otra vez tengo la experiencia que un(a) joven viene con ideación de suicidio y al encontrar un espacio y a una persona dispuesta a escuchar y no juzgar: ¡las ganas de morir se esfuman muchas veces en pocas sesiones, a veces en una sola!

Much@s de estos jóvenes que en un momento dado planean terminar con sus vidas, porqué su amada ama a otro o porque son homosexuales y no se atreven decirlo etcétera, al tener la experiencia que pueden decir todo y llorar y/o gritar sin ser juzgados, irápidamente cobran nuevas fuerzas para seguir adelante!

¡Si hubiera una línea telefónica bien atendida para personas en crisis en nuestra ciudad y en las comunidades indígenas, hubiera muchos menos suicidios! Una persona que escucha con un corazón abierto – y no a fuerzas tiene que ser una terapeuta – puede hacer la diferencia entre la vida y la muerte de otra persona.

Una vez que una persona ha consumado el suicidio, tod@s alrededor, las familias especialmente, están arrastrados a una especie de infierno. Un@s echan la bola de la culpa a otr@s, se deja de hablar del asunto por vergüenza social y personal, la persona que se quitó la vida ya ni esta mencionada o se declara que todo fue un accidente. Un oscuro secreto devora la paz de toda una familia. ¿Quién sabe cuántas veces no es una condición genética heredada que lleva a otro familiar al suicidio, pero la manera en que la sociedad juzga? Las familias de personas que se han suicidado necesitan mucho apoyo y este apoyo casi no existe aquí.

El hecho que el tema suicidio sigue siendo un tabú, no ayuda a prevenirlo, al contrario. Como dice mi amiga, la psicoterapeuta *Christina Reyes*: Con el Suicidio: ¡EL SILENCIO MATA!

Por eso agradezco este libro a su autor: es otro paso más en romper el silencio y tabú para que tod@s aprendamos a apoyar a personas en situación vulnerable comprendiendo mucho mejor de dónde vienen.

Kiki Suárez

Psicoterapeuta e artista

San Cristóbal L.C. agosto 2019

INTRODUCCIÓN

UNACH

INTRODUCCIÓN

Las tres heridas de la casa (La de la muerte)

*...: cuantas veces ha tocado la muerte a mi puerta, la he sentado a la mesa,
hemos conversado sobre esta necesidad absurda de evitarla,
de negarla mientras los ojos hambrientos se detienen bajo la lluvia
o temerle cuando el cuerpo del hombre se derrumba en cada cementerio.*

*A todas horas toma tu tiempo, ven,
camina a tu propio ritmo, ven,
toma tu tiempo, señálame con tu dedo índice tu próxima estación;
tu risa en el agua se desnuda sobre el cuello del suicida...*

*abriré las garras de mis palabras
he iré por todos mis familiares al sepulcro
uno tras otro en fila*

Antonio Henestrosa

Cada vez que se habla o se escribe sobre el *suicidio*, como campo temático de investigación y no como «*Nota Roja*» periodística, sobresalen toda una gama de consideraciones para abordar la temática, aunque está se sopesa como tabú y se atiende a través de expresiones muy íntimas, a nivel de los sufrientes y, por ellos me refiero a los familiares o amigos que rodean al suicida consumado. De dichas consideraciones sobresalen, al buscar definiciones o conceptualizaciones sobre el suicidio: la definición que la Organización Mundial de la Salud hace permear a toda investigación o referencia sobre la temática, es decir, el *suicidio es el acto deliberado de quitarse la vida por propia mano*¹; el suicidio es un problema de salud mental y desde ahí se debe tratar y, a su vez, es ya una problemática de salud pública: se estima que cada minuto dos personas en el mundo se matan.

Una tercera consideración a tomarse en cuenta es que, el primer trabajo científico que se realizó sobre el problema del suicidio fue el del sociólogo francés Émile Durkheim, cuyo

¹ Suicidio, etimológicamente proviene del latín o de las expresiones latinas: sui (sí mismo) y caedere (matar), "matarse a sí mismo".

texto aparece en 1897, y que tuvo una gran influencia o inspiración de Flaubert, en su monografía "Suicide". Durkheim consideraba al suicidio como un problema fundamentalmente sociológico, y lo clasifico y/o tipifico, según el caso, en suicidios altruistas, egoístas, anómicos y fatalistas². Y, por último, que suicidio y depresión van tomados estrechamente de la mano, en donde no podemos entender el suicidio sin atender a la depresión como su vehículo *sine qua non* se puede presentar.

Para el caso de este libro y como resultado de la investigación y actores que lo conformaron, el suicidio parte de entenderse, pero no de culminar dicho entendimiento como: un concepto polisémico y sin la existencia de una única nomenclatura aceptada para este concepto;

² Independientemente de la obra misma de Émile Durkheim, denominada *El Suicidio*, Ediciones Colofón, 2007; se recomienda el análisis que Roger Bartra (2018) hace sobre el suicidio en Durkheim, su libro *El duelo de los ángeles. Locura sublime, tedio y melancolía en el pensamiento moderno*. Fondo de Cultura Económica. México. *Durkheim no estaba interesado en el tema en sí, salvo como ilustración sociológica de la anomia de la sociedad (el subtítulo de su trabajo era Étude de sociologie) y el grado de integration del individuo. Su fetiche era la neurastenia, el concepto decimonónico bajo el que se pretendía explicar la depresión. Durkheim utilizaba al suicidio para su propia guerra intelectual académica contra Gabriel Tarde, la escuela opositora. Tarde, que también propuso una psicología de las masas inspirada en Le Bon, ya había tocado el tema del suicidio como manifestación de la decadencia de la religión o el alcoholismo, pero lo relacionaba con la imitación y el efecto contagio. Su idea, contra la de anomia, era que el suicidio generalmente expresaba una "surexcitation des désirs et des espérances". Sobreexcitación de deseos y esperanzas... [...] En este libro, el gran sociólogo francés describe una relación entre el protestantismo y las altas tasas de suicidio, lo que le sirve como punto de partida para estudiar los orígenes y las causas sociales de un hecho aparentemente encerrado en las fronteras de una tragedia individual. Detrás de este vínculo entre protestantismo y suicidio, Durkheim encuentra una profunda melancolía producida por la exagerada individuación y el extremo debilitamiento de la cohesión social en torno a las creencias tradicionales. En cierto modo, Durkheim analizó el mismo problema que había angustiado dos siglos antes a los teólogos puritanos: las inquietantes afinidades entre el rigor de la responsabilidad religiosa individual y los raptos de locura melancólica. [...] El Suicidio fue, además, una respuesta sociológica, seca y dura, a una tensión fundamental de la cultura decimonónica, cuyas diferentes aristas y facetas se reconocen en el spleen de Baudelaire, la melancolía de Freud, el saturnismo de Verlaine, la depresión de Kräpelin, la angustia de Mahler, la desesperación de Trakl o la zozobra de Munch, y que tienen sus raíces en la tradición romántica. [...] A Durkheim le interesaba definir un tipo de suicidio desprovisto de toda causa natural mórbida, libre de factores hereditarios, raciales geográficos. Quería descubrir la naturaleza moral del suicidio, es decir, su dimensión esencialmente social. Le interesaban las causas sociales precisas, y no le hubiera gustado pensar en sutiles afinidades electivas (72-73).*

motivo por el cual pretendemos mostrar las «Voces» que dieron contenido a su posible caracterización que no definición; ya que, como hemos sostenido en otras ocasiones, hablar del cómo se inscribe una particularidad investigativa dentro de un proyecto general de vida que afecta tanto de los actores sociales con los que se entra en contacto como del investigador mismo, no es una realidad sencilla de interpretar. Sobre todo, cuando se quiere responder a interrogantes que plantean situaciones que afectan la vida misma de los individuos participantes, y que en su gran mayoría son sufridas y dolorosas.

En ese sentido, si aceptamos el hecho de que en toda sociedad la imagen dominante de la muerte determina el concepto predominante de salud. Entonces dicha imagen, la anticipación culturalmente condicionada de un suceso cierto en una fecha incierta, está moldeada por estructuras institucionales, mitos profundamente arraigados y el carácter social que predomina. Es decir, la muerte es algo que afecta nuestras relaciones sociales, y es en ellas donde podemos observar también las formas en que ésta es pensada y sentida. Esta reformulación en términos socioculturales, nos lleva a pensar la muerte como símbolo, como integración compleja entre lo físico y lo semántico (Cruz y Magaña, 2017).

Tal imagen que una sociedad tiene de la muerte revelaría, por consiguiente, el nivel de independencia de su pueblo, sus relaciones interpersonales, su confianza en sí mismo y la plenitud de su vida. Pero qué sucede cuando esta estructura se disocia de su realidad, cuando alguien determina adelantar la fecha incierta de su muerte y moldea con su propia mano su no existencia (Magaña, 2013: 237).

El libro presente, siendo así, tiene como finalidad el ser un ejercicio reflexivo sobre la forma o formas de conceptuar el suicidio a partir de distintos discursos, o, mejor dicho, a partir de distintas palabras expresadas por distintos actores sociales, para representarlo sin

intención de definirlo. Palabras denominadas «voces» que giraron fundamentalmente en: entender el suicidio en un campo de producción y reproducción colectiva y no como un bien individual; entender la circulación de procesos de configuración y reelaboración de símbolos dominantes y símbolos secundarios, es decir, que se piensa y que se dice del suicidio, imaginarios sociales en el que la muerte juega un papel ¿central o secundario?, pero está presente; y, por último, entender al suicidio como unidad de observación discursiva y no como unidad de análisis.

Cabe aclarar, que no es interés de este ensayo profundizar en todas y cada una de las concepciones que la literatura antropológica y escritos psicoanalíticos³ que se han generado sobre este tópico, debido principalmente a la labor que ello representa; tendríamos no sólo que hablar de autores sino también de corrientes antropológicas y ya hay muchos tratados al respecto, por lo que en términos de este trabajo nos quedaría muy poco terreno para lo que realmente nos interesa: el suicidio como unidad de observación discursiva.

La pertinencia de esta aclaración radica en el hecho del tratamiento mismo, ya sea por moda o por convertirnos en los eruditos del término, que los antropólogos hacemos de ciertas

³ Si se quiere profundizar se recomienda el artículo: “Comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación Lacaniana”, Arango Bermúdez, R. A. y Martínez Torres, J. J. (enero-junio, 2013). *Comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 60-82. En el que se hace un análisis teórico sobre el suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis propuesta por Jacques Lacan, a partir de un proceso de investigación que permitió comprender una serie de paradojas que no logran ser explicadas por otras perspectivas teóricas. La metodología utilizada fue la de revisión documental, con base en la interpretación de documentos psicoanalíticos, como fuente primaria y secundaria, así como textos que proponen diversos enfoques para entender el suicidio, investigaciones científicas actuales y fuentes estadísticas de apoyo. Se muestra que el psicoanálisis, con su concepción de un sujeto estructurado por el lenguaje y el develamiento de una estructura que logra ordenar lógicamente todas las manifestaciones suicidas y abarca un universo teórico de hechos asociados con el suicidio (60).

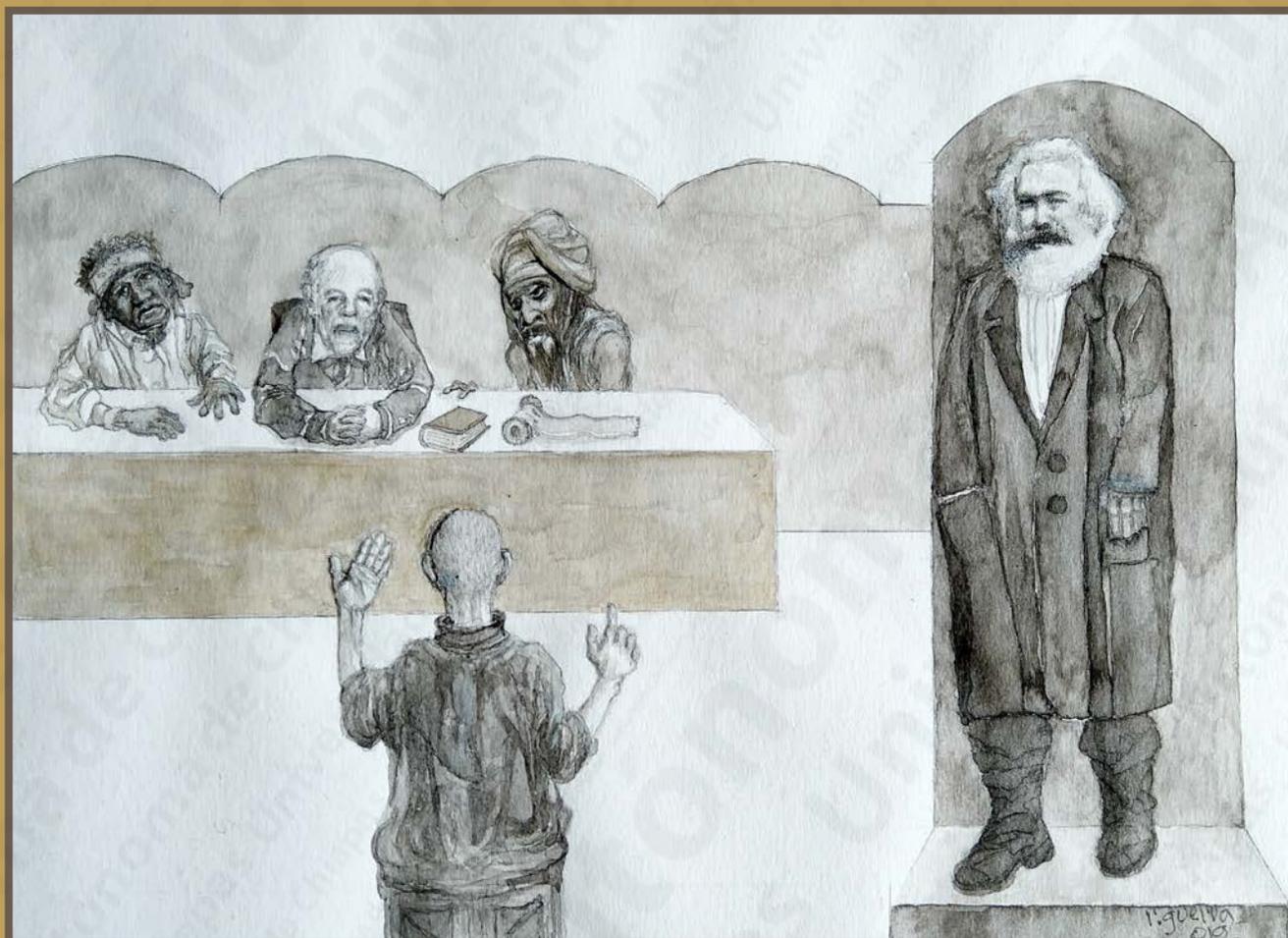
concepciones que queremos o pretendemos universalizar, como el caso del concepto de cultura. “Una de las nociones duras en la discusión teórico-metodológica en la antropología es, casi evidentemente, la de cultura. Hay incluso una fuerte identificación entre la disciplina y la cultura como su objeto central” (Escalona en Magaña, 2002). A los antropólogos nos interesa comprender el peso de los factores culturales en la vida social y, no sólo económicos o políticos. Por ello se requiere, insisto, para evitar posibles confusiones, tener muy clara la temática misma del estudio, es decir, ¿qué se quiere responder?, y en ese sentido, el estudio tuvo como finalidad comprender la lógica que encierra la construcción y representación cultural del suicidio a partir de la palabra, de las «voces» de quien o quienes lo dicen y hacen presente. Pero, ¿por qué hablar del suicidio?, ¿por qué hacer un nuevo análisis de la noción, si se han producido y reproducido una cantidad de acepciones en la vida académica de la antropología, psiquiatría y psicología, amén de la sociología, que podrían llenar un cuarto de biblioteca con los puros resultados de sus investigaciones? Y la posibilidad de respuesta sería, descubriendo el hilo negro y el agua tibia, porque el suicidio existe, y existe en todas partes, aunque no sea la misma concepción en todas partes.

En la actualidad, la etnografía, como recurso metodológico de este trabajo de investigación, se ha transformado en una exploración de nociones semánticas (metonimias – metáforas), cuyo principal interés es descubrir, detrás de los procesos que llevan al individuo a violentarse consigo mismo, las estructuras que subyacen a su «amor» por la muerte o su desprecio por la vida. El resultado es postular que más allá de la variación humana, existen universales mentales susceptibles de estudio y de síntesis en modelos lingüísticos, el suicidio se convierte en uno de los caminos de estudio de las estructuras mentales y sus expresiones pueden ser leídas como textos. Lo que nos lleva a no pensar al suicidio como unidad de análisis sino a pensarlo como unidad de observación discursiva.

Siendo de esta manera, el capítulo primero nos adentra en la discusión de los elementos teóricos y metodológicos propuestos para la discusión de los resultados de la presente investigación, destacando la utilización de la palabra «voces» como herramienta metodológica para el debate y la reflexión. Mientras que en el segundo y tercer capítulo se busca establecer un perfil del fenómeno abordado a partir de lo dicho por especialistas que laboran en la región Tseltal-Tsotsil y población lega de la misma zona indígena, del estado de Chiapas. En ese sentido, el capítulo dos, ubica a su vez al estado de Chiapas mostrando algunos problemas claves que podrían marcar la incidencia del fenómeno en su territorio. Por su parte el capítulo tercero mostrará la palabra de distintos actores sociales indígenas para representar al suicidio.

El capítulo cuarto y último, abordará la construcción de las posibles conclusiones de este estudio a través de un Corolario, significando, contradictoriamente a lo dicho, la no conclusión del tema sino la posible reflexión de otras líneas de trabajo.

Antes de dar paso al trabajo propiamente dicho, quiero agradecer en este espacio a todos y cada uno de los palabreros de esta investigación trabajo, que me permitieron interactuar con ellos en este camino, gracias sentidas a: Nando, Aron, Roque, Laura Janeth, Roberto, Gilberto, Sabás, Benjamín, Alejandra, Maclovio, María, Mariano, Cristina; y en especial a las 271 «voces» anónimas, de niños y jóvenes indígenas, que me permitieron conocer y exponer su palabra. A todos, mil gracias.



CAPÍTULO I.
PRINCIPIA EL CAMINO. CANTO I:
EL EXTRAVÍO, LA FALSA VÍA
Y EL GUÍA SEGURO...
EL VIAJE PAVOROSO



UNACH

CAPÍTULO I.

PRINCIPIA EL CAMINO. CANTO I: EL EXTRAVÍO, LA FALSA VÍA Y EL GUÍA SEGURO... EL VIAJE PAVOROSO⁴

No es de sorprendernos que a la fecha sigamos rindiendo culto a tabúes y a temas tabúes, que en apariencia estaríamos hablando de lo mismo, pero no lo es; el primero sirvió de reglamentación para «*armonizar la conducta*» de la vida social en los pueblos ágrafos y el segundo permite al capitalismo el control y la regulación social a través de los llamados *Mass Media*⁵. Debemos reconocer que vivimos en un mundo en el que creemos que lo que pensamos o concebimos opera a partir de criterios propios, sin darnos cuenta de que en la mayoría de los casos obedece a factores introyectados cotidianamente hacia nuestra forma de [deber] actuar:

En última instancia, de lo que se trata ... es de convencernos de que nada puede hacerse: de que el mundo es tal como es y es imposible cambiarlo, y que el capitalismo y el poder opresor del

⁴ Título tomado del capítulo primero *Infierno*, de *La Divina Comedia* de Dante Aligeri.

⁵ Por *Mass Media* debemos entender Medios Masivos de Comunicación: ...*los investigadores de la comunicación...* [desde las últimas décadas del siglo XX]. *Ayudaron a ganar credibilidad para conceptos tales como imperialismo cultural, la dependencia de las noticias, la autonomía informativa...* [y con ello moldear conductas sociales a favor del imperio del capital] (9). [...] *Si ahora miramos de nuevo a la comunicación en la aldea mundial, ...La interdependencia mundial es, mejor, una dependencia informativa de las naciones en desarrollo frente a naciones ricas e industrializadas...* La mejor comprensión entre los pueblos consiste de hecho en la imposición de los valores socioculturales de las naciones poderosas sobre el resto del mundo (22). [...] *...la segunda mitad de este siglo ha visto el surgimiento de otro elemento, quizás a la larga el más fuerte, de la estructura de dependencia: el mecanismo de nivelación cultural. Los satélites son incorporados a un sistema oligopólico mediante el persuasivo marketing de valores socioculturales que legitiman a los intereses metropolitanos. Todo el concepto del «desarrollo», por ejemplo, ha sido colocado en el mercado con una igualación al concepto de «modernización». La nación desarrollada es la nación moderna que consigue el ingreso per capita y el ritmo de mecanización y de urbanización del estado industrial avanzado. [...] En este movimiento hacia la creación de una base cultural para una estructura de dependencia, el complejo comunicación-industria es un elemento vital (204). [...] Mirando la cultura como configuración de valores, parece claro que toda población utiliza una gran variedad de instrumentos para integrar a sus miembros dentro de la configuración general de valores. Tales instrumentos pueden variar desde la coerción puramente física al refinado censo de opinión. El objetivo principal es crear una medida de consenso sobre los valores que determinan las prioridades sociales y las formas de conseguirlos [y manipularlos-controlarlos] (205). Hamelink, Cees J. (1981) *La aldea transnacional. El papel de los trust en la comunicación mundial*. Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona.*

Estado son tan naturales y necesarios como la propia fuerza de gravedad. Por eso es corriente escuchar: “es algo muy triste, es cierto, pero siempre ha habido pobres oprimidos y ricos opresores y siempre los habrá. No hay nada que pueda hacerse. [...] ...en cada programa, en cada película, en cada noticia, siempre rezuma los valores del sistema establecido, y sin darnos cuenta, creyendo que la verdadera vida es así, nos introducen sus valores en nuestras mentes. [...] El entretenimiento vacío existe para ocultar la evidente relación entre el sistema económico capitalista y las catástrofes que asolan el mundo. Por esto es necesario que exista el espectáculo vacío: para que mientras el individuo se autodegrada revolcándose en la basura que le suministra el poder por la televisión, no vea lo obvio, no proteste y continúe permitiendo que los ricos y poderosos aumenten su poder y riqueza, mientras las oprimidos del mundo siguen padeciendo y muriendo en medio de existencias miserables.⁶

La manipulación como creación de valores culturales y su consiguiente difusión y control de lo informado a través de los **Mass Media**, debe entenderse, en el mundo de hoy, como una herramienta de los poderes económicos para desligarnos de los verdaderos valores humanos y encaminarnos como borregos a través de la deshumanización y la desnaturalización de la vida, generar personas insatisfechas e infelices que buscan cada vez más llenar el vacío que les ha sido impuesto mediante el consumismo (Ruptura Colectiva, 2018), y que en muchos de los casos se plantean hacerlo, o no, que es muy curioso ese no, a través del suicidio o su simple «**ideación**», como le llaman algunos terapeutas de la conducta. Al respecto, no debemos olvidar lo dicho por Agnes Heller (1967), al caracterizar al mundo actual como una sociedad desconten-

⁶ “La idiotización de la sociedad como estrategia de dominación”. Junio 12, 2018. <http://www.despiertacultura.com/>; <http://www.despiertacultura.com/2018/06/la-idiotizacion-de-la-sociedad-como.html?fbclid=IwAR2juvGzLUoH-zsz-gIazwd7p7fY5bzk5NoK-II BfW9wBlw4wE-k5vSa7plk> Ruptura Colectiva. Publicado originalmente en la revista *Al Margen* # 102, Valencia.

ta; y al individuo moderno, un individuo descontento (s/n pág); y que podría deberse a un mundo de sobre explotación y desesperanzador a la dignidad de vida del ser humano.

Nuestro mundo es un mundo plural, pero se basa en la unicidad de la verdad, en el pasmoso poder tecnológico de un particular tipo de conocimiento, a saber, el conocimiento de la ciencia y de sus aplicaciones⁷. La centralización política y económica impuesta por las condiciones modernas ha dogmatizado y mitificado a la ciencia y al desarrollo tecnológico como los únicos medios para alcanzar la armonía de la vida; Weber (1958) nos ha hecho sensibles a la diferencia que hay entre un mundo en el que el orden formal es sagrado, pero en el que todos los objetos específicos son iguales, y el anterior mundo en el que algunos objetos sustantivos eran mucho más sagrados que otros. Yo creo que la paradoja que la realidad actual nos ofrece se encuentra planteada en la existencia de una fuerte secularización de la vida cotidiana y sacralización del mundo moderno en donde el poder del capital es el espíritu que impregna y controla la vida social.

En ese sentido pensar o hablar del suicidio y la muerte siguen siendo, hoy día, cosas tabúes, aunque tratadas dentro de la intimidad o como manifestaciones íntimas y discretas, por no decir, secretas, entre los distintos colectivos y actores sociales:

⁷ *La dimensión tecnológica está condicionada por la eficacia de los medios de comunicación, que representan un logro enorme, pero colocan al hombre en la ubicuidad y la instantaneidad. Esto significa que, si estoy viendo la televisión, tengo la impresión de conocer a mi actor favorito y más aún de considerarlo un conocido mío. En otro nivel, es un poco más peligroso porque esas imágenes nos pueden llevar a un confort ilusorio. Las técnicas de comunicación son tan potentes que tenemos que recordar que los medios de comunicación son simplemente medios y no fines. Si los reconocemos como medios podemos pensar en la manera de adaptarlos a un esfuerzo de conocimiento colectivo, que permita difundirlo a todo el mundo. Sin embargo, aún estamos muy lejos de esto porque, por una parte, no todo el mundo tiene acceso a estos medios y, por otra, muchos de los que tienen acceso sólo tienen un acceso pasivo y no usan los recursos a su alcance. Quiero decir que si me falta un conocimiento puedo encontrarlo enseguida a través del ordenador, pero aquel que no tiene el mínimo conocimiento no lo puede buscar y no le sirve de nada tener toda la Biblioteca del Congreso en su ordenador. Así que existe una ilusión de conocimiento que es aún peor que el hecho de no saber. Se está constatando además que los nuevos instrumentos de relación y comunicación son utilizados de una forma desordenada.* Augé, Marc (2019). "El conocimiento es un factor de desigualdad muy relevante hoy en el mundo". Por Juan M. Zafra, entrevista en Revista Telefónica, España.
<https://telos.fundaciontelefonica.com/marc-auge-libro-el-porvenir-de-los-terricolas-el-conocimiento-es-un-factor-de-desigualdad-muy-relevante-hoy-en-el-mundo/>

Un problema serio para considerar según algunos especialistas es el hecho de que una gran cantidad de familias optan por ocultar o mantener en secreto el suicidio o su intento por parte de alguno de sus miembros. En la etapa de la adolescencia [por ejemplo] se vive un proceso de cambio que hace a los jóvenes vulnerables; ya sea que padezcan depresión desde la infancia y que la familia no se haya dado cuenta [o no quiere darse cuenta porque es más cómodo y no ser sancionados y/o señalados por la comunidad como «una mala familia»] a pesar de síntomas evidentes como tristeza, bajo rendimiento escolar, reprobación, ideas constantes de muerte; o bien la problemática está asociada al consumo de drogas o a la moda de formar parte de bandas, resentidos y con problemas de adaptación social, ..., cuyos pensamientos relacionales conllevan una fuerte presencia ideológica de buscar la muerte (Magaña, 2017: 161).

En consideración, por tanto, que el suicidio se ha vuelto un acontecimiento humano más trascendente que la misma muerte; más significativo y estremecedor. Pero también se le ha vuelto un fenómeno de mirada *amarillista* y de *nota roja* a favor de una industria controladora de nuestra conducta social, que aliena⁸ y no solamente norma; y en la que desgraciadamente intervienen los científicos sociales convencidos de que están haciendo lo correcto o como simples *chambistas-mercenarios*⁹ a favor del capital.

En esta consideración del suicidio sobre la muerte¹⁰, Julia Picazo Zappino (2017), ubicando la discusión en lo que ella llama “una sociedad postmoderna”, refiere que

⁸ Al respecto de la alienación se recomienda remitirse, si se quiere profundizar al respecto, a los *Manuscritos económico-filosóficos* (1844), de la obra de Carlos Marx; en el cual Marx interpreta el concepto de alienación como la relación de explotación propia del sistema capitalista en la cual el trabajador no es considerado como persona en sí, sino en función de su valor económico, como mano de obra para la multiplicación del capital, es decir, el trabajador no representa sino determinada cantidad de dinero. En términos psicológicos se entiende a la alienación, como un padecimiento psíquico muy típico que puede afectar a las personas y que consiste en la pérdida de la razón, ya sea de manera temporal, es decir, el trastorno dura un tiempo nada más y luego la persona logra restablecer su estado psíquico normal.

⁹ Es decir, se venden al mejor postor para subsistir o escalar peldaños en la estructura del reconocimiento y del poder...

¹⁰ Incluso en algunos casos se le ha denominado bajo el considerable concepto de *Muerte voluntaria*, para algunos, o *Eutanasia*, para otros investigadores médico-sociales o simplemente sociales.

...es un hecho que la sociedad postmoderna acentúa la sensación de irrealidad, el desarraigo ideológico, la fragilidad vincular, el sentimiento de soledad y el aislamiento emocional, factores todos ellos que favorecen el fenómeno suicidario. Pero, si a esto añadimos el hecho de que el individuo postmoderno ha sufrido un proceso de personalización caracterizado por la exaltación del yo y que tiene instrumentos a su alcance que usar como plataforma para poder exhibir de forma inmediata sus actuaciones, tenemos el caldo de cultivo perfecto para que proliferen los suicidios virtuales. ... En cierto modo, podría hablarse del surgimiento de un nuevo tipo de suicidio, el suicidio «narcisista», puesto que, al fin y al cabo, no deja de ser el resultado final de un espectáculo [capitalizado y plusvalorizado por la industria del poder capitalista¹¹] (174).

¹¹ Es muy curioso pero el mismo Carlos Marx, en sus escritos de joven hacia referencia al suicidio como un elemento más de la explotación burguesa lacerante a la clase trabajadora y a las mujeres. Se recomienda *Sobre el suicidio: Karl Marx*. “Estudio preliminar y notas de Nicolás González Varela” (2012):

Marx escribe el texto sobre el suicidio en la segunda mitad de 1845. Marx comienza su artículo sobre el suicidio con unas palabras de Peuchet en las cuales el suicidio debe ser considerado el symptôme de un vicio constitutivo de la sociedad moderna. Se subraya que la más grande proporción de los suicidios se deben principalmente a la misère, aunque es un fenómeno multiclasiista. Los defectos son constitutivos a la forma en que se organiza la sociedad. Marx no sólo traduce, sino que lo hace muy libremente. Destaca en itálicas que el suicidio, como cualquier otra manifestación social, difiere mucho de una sociedad a otra: «Toutes les sociétés n'ont donc pas les mêmes produits». Cada sociedad produce sus propios monstruos. El suicidio como tragedia de la vida íntima no es más que la medida y el síntoma de una lucha social, siempre flagrante, donde muchos combatientes se retiran cansados porque se saben siempre víctimas y porque se rebelan contra el sólo pensamiento de “prendre un grade au milieu des borreaux”. Marx toma cuatro casos detallados de los relatados por Peuchet. Tres son jóvenes mujeres; el otro un hombre ex-guardia real. Primer caso: es suscitado por la presión familiar, tanto materna como paterna, por perder la virginidad. Ella se suicida ahogándose en el Sena. El segundo caso implica abuso conyugal, tiranía marital y etnicidad, una joven originaria de La Martinica que sufre los celos sin límites que la llevan a arrojar al Sena. Marx compara el maltrato de su marido comparándolo con la esclavitud, protegida por el Code civil y los derechos de propiedad. El tercer caso trata de los derechos de aborto: una joven de dieciocho años queda preñada del tío de su marido y se presenta a un médico para que le quite el embarazo bajo el juramento que se matará. También se ahoga en el Sena. El caso masculino es un hombre de edad mediana, ex-soldado, que ha perdido su trabajo, no consigue ninguno y su familia entra en la habitual espiral de pobreza, exclusión y marginalidad. No soporta la carga moral. Se ahorca. Peuchet cierra su relato diciendo que la clasificación de las diversas causas de suicidio podría ser la clasificación misma de los vicios de una sociedad. Al final del artículo Marx reproduce unas tablas estadísticas que analizan los suicidios en el año 1824 en París y la Banlieue. Los números fríos dejan ver cómo los suicidios femeninos son los más comunes. En el futuro Marx volverá sobre el tema del género y la crítica radical a la familia burguesa, en la “Deutsche Ideologie”, hablando de la división del trabajo entre sexos como la forma más original y primitiva y, por supuesto, en el “Manifiesto Comunista”, donde llama, no sin razón, a la superación-abolición, la Aufhebung, de la familia bourgeois, agregando: “La familia burguesa existe sólo plenamente para la burguesía y encuentra su obligado complemento en la carencia forzosa de familia de parte de los proletarios y en la prostitución pública... las declamaciones burguesas sobre la familia y la educación, sobre la intimidad de las relaciones entre padres e hijos, resultan tanto más repugnantes cuanto más la gran industria desgarrar todos los lazos familiares para los proletarios y convierte a los hijos en simple objetos del comercio e instrumentos de trabajo... El burgués ve en su esposa simplemente un instrumento de producción. Y al oír que los instrumentos de producción deben ser explotados en común, no pueden por menos de pensar, naturalmente, que también a las mujeres les tocará la misma suerte. No entienden que de lo que precisamente se trata es de acabar con la posición de la mujer como simple instrumento de producción”.

Y ese pensar o actuar se debe observar desde la ganancia en un mundo globalizado a favor del capital, sea este farmacéutico:

...debemos recordar que muchos de los procesos habituales de la vida cotidiana, y que a su vez se consideraron como comportamientos normales, se nos presentan hoy día como patologías, documentando toda una serie de prácticas abusivas por parte de los poderosos consorcios farmacéuticos que medicalizan la vida y patrocinan la invención de enfermedades, con un solo fin, el económico, el cual está en la mayoría de los casos alejado de los cuidados de la salud humana (Magaña, 2008: 182).

O como menciona el sociólogo costarricense Domingo Abarca (2019), sobre esta misma industria, pero referida a la medicalización contra los factores estimulantes a conductas o de conductas suicidas:

[Se debe tener] el derecho a conocer temas de interés en la prevención del suicidio como el mito ... [de] la realidad de los efectos suicidógenos y trastornalizantes de los fármacos y los antidepresivos, así como de efectos suicidógenos de las intervenciones psiquiátricas basadas en modelos biomédicos... En medicalizar la mente, dado que la atención psiquiátrica se construye con frecuencia sobre la base de mitos y confusiones sobre la locura; y en donde los pacientes terminan descubriendo una fuerte dependencia a los fármacos y antidepresivos [en favor de laboratorios e industrias farmacéuticas]. (Reflexiones en Facebook perfil personal Domingo Abarca).

Así como también, del capital industrial bélico, de bienes o servicios; incluso de colonización y sometimiento; no es nada raro percatarnos hoy día que las tres mayores redes norteamericanas de radio y televisión: CBS, RCA y ABC controlan un porcentaje muy alto de la comunicación internacional y que lo que nos venden fundamentalmente, al estar ubicadas

principalmente en los Estados Unidos de América, es el llamado «*american way of life*», cargado de violencia, humillaciones y racismos hacia nuestros pueblos.

Ahora bien, aunque parezca increíble o difícil de comprender, el suicidio transterritorializa a la muerte convirtiéndola en una mercancía más a controlar, como si de una manufactura se tratase¹² y, el suicidio también se mercantiliza en contacto con otros elementos de esa misma transterritorialización: armas, guerras, narcotráfico, en fin, violencia extrema en la cual o con la cual debemos vivir el día a día. Como sostiene Marice Godelier (1998):

La economía de un país capitalista no depende únicamente de sí misma. Forma parte de un sistema que ya se extiende por el mundo entero, y que ejerce sobre aquélla presiones, coacciones permanentes que se imponen por doquier y en todas las empresas, obligándolas a maximizar beneficios, a esforzarse por situarse entre las mejores en mercados competitivos, nacionales e internacionales (2).

De tal forma que podemos observar, gracias a esta economía capitalista, el surgimiento o emergencia de grandes grupos humanos, tanto en las áreas rurales como en los espacios urbanos considerados marginales, que han caído en situaciones extremas de desventaja o de pobreza frente al modelo global de desarrollo, fundamentalmente económico; y en donde la muerte se ha convertido en una empresa muy enriquecedora para la economía capitalista, puesto que genera por sí misma demasiado plusvalor y relativamente poca inversión.

Por todo ello para mí, como investigador social, me parece importante hablar sobre la temática tratando de comprender el fenómeno que tiene en su haber miles de voces que lo definen, lo defienden y lo viven.

¹² Se recomienda, de Carlos Marx, revisar el Tomo I del Capital, Capítulo XII, División del Trabajo y Manufactura, si se quiere profundizar en su uso y definición.

a) Desde cuándo estoy trabajando el tema

Si consideramos que soy hijo de un suicida y que el acto como tal fue concebido, actuado y consumado cuando yo, el que esto escribe, contaba con la edad cronológico-biológica de 8 años, pues estaríamos pensando que ya son muchos ayeres los que me introducirían al interés por el tema y su indagatoria, por ende; sin embargo, la realidad es otra, y no comulgo con la idea de que el hijo de suicida potencialmente es un suicida porque si hay algo a lo que este investigador le teme es a la «Muerte», pero quizá ese sea el interés real por el apasionamiento por la muerte. Prueba de ello son algunos artículos publicados exprofeso, algunos a invitación del Doctor en Estudios Regionales Luis Ernesto Cruz como su coautor, así como participaciones en Congresos Nacionales e Internacionales sobre la temática de la Muerte¹³.

Empíricamente y habiendo pasado por distintos programas institucionales que a nivel laboral me permitieron acercarme al problema de la muerte y del suicidio, a partir del año 1991-92: investigador social en el programa “Jóvenes por la Salud” de lo otrora Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal; y por otro lado, en el año 1996, como Director del programa de Niños de la Calle de la Dirección de Protección Social, también del otrora Departamento del Distrito Federal. Programas de gobierno en el que la inclusión del trabajo con jóvenes y niños, considerados en ese momento con vidas desesperanzadoras -en cuanto a su futuro posible: delincuencia y prostitución (esto remarcado por una sociedad en profundo proceso de descomposición social pero controladora de la «verdad»), me acercaban a la visualización de un mundo invisible, íntimo y hasta incoherente para esa edad y proyección: la muerte a través del suicidio.

¹³ Como la participación en el libro que recopila las investigaciones presentadas en el VI Coloquio Internacional de Día de Muertos, celebrado en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila entre el 26 y el 28 de octubre de 2016. *Los textos presentados son resultado de investigaciones realizadas por académicos de universidades y centros de investigación de la República mexicana.*

El Programa de “Jóvenes por la Salud”¹⁴, por ejemplo, era un programa que buscaba la atención integral del farmacodependiente para lograr su rehabilitación; rehabilitación disfrazada de atención psicosocial, como le llamaban los estudiosos y operadores de la «salud mental», pero quedando exclusivamente en el campo biomédico sin una real rehabilitación -vaya juego de palabras. De aquella época pongo a conocimiento del lector el caso, del que fui muy cercano en sus últimos momentos de vida, de quien por respeto nombraremos Rosa Guadalupe y a la que aseguraban los especialistas rehabilitación total... Rosa Guadalupe se murió por su propia mano en ese susodicho proceso rehabilitatorio:

Rosa Guadalupe comienza su niñez en un cuartito de Coyoacán, un cuartito muy chiquito de techo de lámina de cartón y muchos animalitos que la molestaban toda la noche. En esa época vivía con su hermana Adela que andaba descalza, toda mugrosa [me platica]; dormían en unas cajas de madera con cartones encima. Su madre trabajaba de sirvienta, salía muy temprano y regresaba muy tarde, trayéndoles comida o alguna ropa o juguete desvencijado que le regalaban.

Un día llegó su abuelita Micaela, la cual estuvo todo el día hablando con su madre y de repente ya estaban empacando sus pocas pertenencias y salían rumbo a Omitlán de Juárez, Hidalgo. [Según comenta] la casa era de adobe y madera con tejado rojo y había también muchas frutas, tejocotes, fresas;

¹⁴ El programa como tal, comienza a funcionar a partir de julio de 1989 con la denominación “Jóvenes por la Salud”, de la Dirección General de Servicios de la Salud del D. D. F.; con un centro toxicológico ubicado en la Delegación Política Xochimilco, en donde realiza un programa piloto a fin de evaluar su eficacia e impacto en la comunidad. Seis meses después es puesto en funcionamiento el segundo centro de atención toxicológica en la Delegación Venustiano Carranza. Este Programa se convierte a partir de ese momento en un sistema de atención dirigido especialmente a jóvenes con problemas de salud por consumo de drogas. Dicho Programa operaba a través de un equipo interdisciplinario de especialistas, en donde se valoraba no solamente la desintoxicación, sino que trataba de limitar el daño que produce en el organismo el consumo de sustancias tóxicas, buscando la rehabilitación mental del paciente adicto y brindándole además alternativas para lograr su reinserción a la sociedad en forma sana y productiva.

ahí probó por primera vez el aguamiel y le gustó mucho; en fin, todo estaba bien pero muy poco le duro el gusto pues su madre llegó un día y discutió con su abuela y se regresaron a México.

Nuevamente al cuartucho de Coyoacán, a la mugre y a las mal pasadas, hasta que un buen día su madre llegó con un hombre. Un hombre feo, mal encarado que le inspiró mucho miedo, recuerda que ese día lloró mucho pero su madre le decía que era muy bueno y que las iba a querer mucho. Él trabajaba de albañil y al principio realmente las trataba bien y, además, así su madre podía estar más tiempo con ellas.

En esa época el señor, que se llamaba Guillermo, sí les procuraba, les compraba la ropa, zapatos, comida, en fin, parecía que todo iba a estar bien, pero un buen día llegaron parientes de Pachuca que le propinaron una paliza tal, que tuvo que llevarse una ambulancia. Discutieron mucho con su madre y se las llevaron con ellos a Pachuca; ahí fue una época muy buena, se dedicaban a cuidar un rebaño de ovejas, comían muy bien y había mucha fruta. Recuerda que se bañaban en el río y en la comida había tortillas recién hechas, deliciosas.

Como a los cinco meses llegó el señor Guillermo con unos amigos, habló con su mamá y al poco rato ella la agarró y nuevamente de regreso a México, pero ya sólo pasaron al cuartucho de Coyoacán a recoger unas cosas y de ahí se fueron a un cerro de paracaidistas, un pedregal que ahora es la Colonia Ajusco. Ahí el señor Guillermo las metió en una cueva, una cueva llena de alimañas ponzoñosas, con un pedazo techado con láminas; dormían en el suelo, no había agua ni luz, se iluminaban con mecheros de petróleo, en fin, un verdadero infierno. Pero su madre ya estaba embarazada y no tardó mucho en aliviarse llegando otra mujercita, a la que pusieron por nombre Cecilia. Ya para entonces Guillermo se había hecho de un catre en el que dormía su madre con ella, y a su hermana la acostaban en una caja de madera.

Ellos salían temprano a trabajar, su madre lavaba ropa ajena, él boleaba calzado, a Rosa la dejaban a cuidar al bebe y a las dos las encargaban con la vecina de al lado, la cual les daba de comer pues ellos ya llegaban tarde.

Apenas cumplió los siete años y el señor Guillermo la puso a vender periódico en las calles de Bucareli hasta San Juan de Letrán, de ahí a Tlalpan hasta casi llegar a Portales; hasta que llegó el momento que la levantó la policía y le dijeron a sus padres que no debía andar en la calle vendiendo periódico puesto que la iban a llevar a un internado. Así dejó de vender un par de días, para después volver a la calle para seguir vendiendo y entonces se volvió a encontrar a la policía, y la levantó y se la llevó a un internado llamado "La Cascada". "La Cascada" era un internado muy parecido a un reclusorio, donde los dormitorios eran como barracas y los baños en serie; después de bañarse todas juntas se formaban en un mostrador donde se iban uniformando para después pasar al comedor y de ahí a estudiar. Pero no duró mucho tiempo pues su madre logró sacarla para regresarla a la cueva del Ajusco.

La situación empeoró porque sus padres empezaron a beber. Su madre las ponía a pedir limosna y comida en las casas, él ya no trabajaba y casi todos los días estaban los dos muy borrachos, cosa que las niñas aprovechaban para irse con la vecina para que les diera de comer.

En una ocasión se robaron el dinero de la vecina y se llevaron a sus hijos a vender periódico, cosa que les ganó su repudio y ya no les dio más de comer, así que tuvieron que seguir trabajando su sustento a como Dios les diera a entender, hasta que un día se encontró a una tía de nombre María, la cual les dijo que se fueran con ella. Y así lo hicieron, pero por poco tiempo pues como Rosa Guadalupe era muy rebelde no la soportó mucho tiempo y la devolvió con su madre, la cual le dijo que ya no podía tener pues tenía que dedicarse a su marido.

Con lo cual, sus tíos hicieron los trámites necesarios para internarla en el "IMAN", ahí se sentían a gusto pues tenía una cama para dormir sola, comía bien y todo estaba en orden, excepto que continuaba con su rebeldía, así que al año la enviaron a otra casa en Guadalajara, en donde comenzó a comprender su situación y decidió cambiar su actitud y solicitar bajo promesa de portarse bien que la regresaran a México; cosa que sucedió ocho meses después.

Para entonces ya se portaba bien, hacia sus cosas, estudiaba y trataba de llevarse bien con sus compañeras.

Cuando cumplió los nueve años la metieron en una escuela primaria mixta y asistía a terapia con una psicóloga, para tratar de ayudarla a superar una etapa en la que fue golpeada y manipulada por no vender suficientes periódicos, así que entonces y echándole muchas ganas llegó a muy buenos lugares en sus calificaciones y comportamiento. En ese lugar aprendió que las grandes abusaban de las chicas y trató de hacer lo mismo pero pésimos resultados, pues le pusieron en toda la idem.

También en esa etapa conoció a una compañera que le gustaban las mujeres y como a ella no le gustaba provocarla al rato fue su protectora, pero como no le permitía llegar a mayores, pronto se convierte en su enemiga.

A esa edad se da cuenta de que en el internado había muchas machorras, así que mejor se hizo de su primer novio; un muchacho muy tierno que rara vez la tomaba de la mano, pero eso no era ningún problema pues ella se lo "agasajaba".

En esa etapa se comenzó a inclinar por las actividades físicas y deportivas, luego entró a la secundaria donde destacó en sus actividades y empezó a relacionarse más con los muchachos. También ahí aprendió a fumar y se da cuenta de que le fascina el sexo opuesto, por lo cual tuvo como once novios en el transcurso de la secundaria, pero todavía no llegaba a la culminación de la relación, solamente agasajes corporales e infidelidades pues tenía hasta tres novios al mismo tiempo.

Terminada la secundaria con un promedio de nueve entra al CCH y al mismo tiempo, estudia puericultura; recuerda que hasta el segundo semestre todo iba bien, pero en una fiesta conoció a un muchacho con el que empezó a fumar marihuana y a tomar pastillas y... a culminar la relación sexual. Así siguió todo hasta que se escapó del internado para irse a vivir con él, pero del internado la buscaron hasta encontrarla y ya estaba embarazada, por lo que se quedó a vivir con el galán,

abandonando estudios y deportes. Comenzando así una nueva vida, pero sin estar conforme con ella regresa a buscar a los amigos y a seguir consumiendo drogas con la esperanza de abortar. Pero todo fue inútil su vientre seguía creciendo, sin embargo, tenía más problemas pues su pareja y su suegra se dan cuenta y, de "puta" y marihuana no la bajaban, por lo que trató de componer la situación portándose bien, pero nació él bebe la cual fue niña y los problemas crecieron pues no sabía ni jota de cuidar bebés; no sabía cambiarla, ni bañarla, ni preparar sus alimentos; hasta que se le enfermó y sus suegra al ver todo esto les sugirió cuidarla, cosa que aceptaron rápidamente pues así era más cómodo y fueron a vivir con ella para estar cerca de la niña. Con esa situación decide seguir estudiando y se mete al Instituto Tecnológico Roosevelt, donde estudia secretariado y karate.

Ahí conoce a una muchacha que le decían la "maciza" y se dedicaba a distribuir droga en el Instituto y como le gustaba, Rosa Guadalupe vuelve a las andadas; a su vez, conoce a un muchacho, aunque más joven, se gustan y se ponían sus buenas agasajadas aparte de drogarse. Su pareja se da cuenta y los problemas aumentaron al grado de que en el Instituto también se dan cuenta de que se drogaban y no les dan certificados comprobatorios de estudio.

Entonces regresó al DIF y después de hacerse la arrepentida y llorarles mucho, le dieron trabajo como niñera con lo que se dedicó a trabajar y a tratar de olvidarse de las drogas; pero también, a esas alturas los hermanos de su pareja entraban al CCH y comenzaban a traer marihuana y como ella tenía el gu-sanito volvió a fumar fuera del trabajo. Así siguieron las cosas hasta que lograron que su pareja fumara con ellos y aunque a él ya no le agradaba la idea, también le entraba. Como ya había buena relación a causa de la droga, con uno de sus hermanos terminó teniendo relaciones sexuales, lógicamente sin que su pareja se enterara y volvió a embarazarse, sin embargo, al descubrirlo, su pareja terminó con ella y le dijo que mejor cada quien por su lado, y como ella se encontraba trabajando no se le hizo muy grave y le dijo que adelante pero que se llevaba a sus hijos, pero él no lo permitió, por lo que no se fue.

Ella seguía trabajando y su embarazo evolucionando, se hace de dos amigos en el trabajo y junto con sus hermanas de internado, le ayudan para salir adelante. Ya para aliviarse su suegra le sugiere que se vaya, cosa que hace sin pensarlo y renta un cuarto en San Fernando, pero al poco tiempo su pareja la va a buscar y volvieron a vivir juntos.

Todo regresó a la normalidad, se alivió y nació un niño, que al paso del tiempo se ganó a la abuela, la que les ofreció unos cuartos y volvieron con ella, pero más independientes, sin embargo, a la abuela no se le quitaba la espina de que él hubiera andado con otra y Rosa Guadalupe con el hermano de su pareja. El niño entró en la guardería y su pareja se puso a trabajar con lo que pasaron seis años, donde Rosa Guadalupe ya no se drogaba, pero seguía teniendo relaciones con el hermano de Humberto (su pareja), aunque esta vez más discretos.

Al paso del tiempo a Rosa Guadalupe le ofrecen trabajo en los Estados Unidos, el cual acepta, pero con muchos trabajos para cruzar pues iba indocumentada. Se acomoda en una fábrica y hace amigos, los cuales también son adictos a las drogas y como se sentía libre regresa con más ganas a las drogas. En donde se encontraba había mucha cocaína, marihuana y pastillas. Con lo que se dedicó a traficar, pasaba droga a ciudad Juárez, Chihuahua y viceversa, lo que ganaba con el tráfico lo enviaba a México a nombre de Humberto y a los seis meses regresó con intenciones de rehacer su vida con él, pero la ambición lo hizo presa y le dijo que se regresara a los Estados Unidos a seguir trabajando, pues con lo que ganaba pronto se levantarían.

De regreso a los Estados Unidos se dedica de lleno al narcotráfico, llegando hasta San diego; con sus amigos se ponía unas borracheras formidables aparte de drogarse. Al año y medio regresa a México a visitar a sus hijos y se encuentra con que Humberto ya no la quería en casa y que mejor se quedara en un hotel, por lo que habló con su hermano y se fueron a drogar y a hacer el amor y se regresó a los Estados Unidos.

Estando ahí lo pensó mejor y buscó dejar la droga puesto que le ofrecían la ciudadanía, sin embargo, volvió a México por sus hijos y porque es de aquí [me dijo].

Cuando regresó no encontró a Humberto, ni a sus hijos ni su casa, por lo que volvió a refugiarse en la droga y esta vez cayó más bajo, empezó a frecuentar Garibaldi, Insurgente, la Zona Rosa, buscando quién le invitara una copa y pagara el hotel; esto duró unos meses porque le dio miedo que la fueran a golpear, así que decide ir a buscar a sus viejas amistades.

Continúo bebiendo y drogándose a diario y cambiando de compañero de cama, dependiendo de quién pagara la cena o las copas, o el hotel.

Con amigos el desmadre era continuo, pero llegó el momento en que la levanto la "racia" por prostitución. Una vez suelta, las recaídas eran constantes, como dice: por el desmadre.

Pero llegó el día que su organismo ya no resistió y casualmente reencontró a su expareja, la cual le dijo que le devolvía al niño si dejaba de drogarse; sin embargo, tres meses duró su sobriedad volviendo a la droga, drogándose y drogándose cayó un día inconsciente y la internaron en el ISSSTE, de donde fue canalizada a los Centros de Atención Toxicológica.

Rosa Guadalupe esperaba rehabilitarse y vivir la vida que nunca vivió, al lado de sus hijos y de su actual esposo, sin que volviera a existir la sombra de la droga, pero se suicidó (Entrevistas de campo, proyecto Tesis Licenciatura ENAH, mecanoescrito 1995).

Pero experiencias laborales, al fin y al cabo, que me permitieron generar interrogantes que han marcado el trabajo de este investigador en los últimos años, con relación a la temática principal de este libro y que en el año 2008 comienza su concreción, como proceso de investigación que me ha permitido, como recurso profesional, acercar a la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) a uno de los fenómenos que se ha visibilizado mostrando una fuerte

presencia en el contexto chiapaneco-mesoamericano – del cual se creía inexistente o poco significativo-, a saber, el suicidio en población indígena, sobre todo entre niños y jóvenes.

Dicha investigación o investigaciones, han participado en diferentes Convocatorias de financiamiento a la investigación emitidas por la UNACH (SIINV), así como también por programas institucionales de la misma UNACH como son las Unidades de Vinculación Docente (UVD)¹⁵, de la Dirección General de Extensión Universitaria; y ha presentado sus resultados en distintos Congresos tanto Nacionales como Internacionales: el Mesoamericano de Investigación UNACH o el organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) denominado: Estudios Culturales: prácticas diversas, enfoques pluralistas; por citar algunos ejemplos del proceso investigativo.

En términos generales, la participación de docentes, investigadores y alumnos de nuestra máxima Casa de Estudios a lo largo de este proyecto ha permitido, a la fecha, hablar ya de la creación y puesta en marcha de un Observatorio Regional sobre la problemática de suicidio en jóvenes indígenas (Magaña, 2017), coordinado por el Cuerpo Académico Estudios Mesoamericanos de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III, UNACH, y el cual cuenta con la participación de varias organizaciones de la sociedad civil representativas en la región indígena chiapaneca: *Vea Volunta-*

¹⁵ Como lo hemos comentado en otros trabajos (2013), este proyecto comenzó con el respaldo del programa conocido como Unidades de Vinculación Docente (UVD), en el municipio de San Andrés Larrainzar o San Andrés Sakamch'en, y de ahí fue extendiéndose a la totalidad de la región. Las UVD's, en palabras de nuestro exRector Ángel René Estrada Arévalo (2008): *Son instrumentos flexibles que permiten adaptar los contenidos temáticos de los planes de estudio a la solución de la problemática de desarrollo económico, social y cultural. Están concebidas no para sustituir o modificar el currículum, sino para enriquecerlo. Son procesos que al mismo tiempo que tienen impacto en los fenómenos sociales, también presentan efectos positivos en lo académico, dinamizando las funciones sustantivas.*

En la docencia las UVD permiten ligar la actividad de los profesores al sector externo y retroalimentar en forma inmediata a los planes de estudio, mediante el análisis de los fenómenos sociales. Por otra parte, al contrastar la formación profesional universitaria con los requerimientos de asistencia técnica planteada por las organizaciones sociales, se hace posible en parte, establecer parámetros para medir el grado en que la enseñanza universitaria prepara a los estudiantes para la práctica profesional futura; es decir, mide la pertinencia social de la formación universitaria...[...] Es en este sentido que la Universidad a través de las Unidades de Vinculación Docente pretende crear un espacio de interacción social que analice los complejos problemas sociales y económicos que afectan el bienestar y las condiciones de vida en nuestro estado. El desafío es identificar las oportunidades de desarrollo en las que los chiapanecos podemos despuntar y convertir estos nuevos retos en fortalezas (4).

riado A.C.; Global Pediatric Alliance, A.C.; EDUCAS, A.C.; Centro de Estudios Indígenas Xojob Lum, A.C.; Nuevos Códices Compañía, A.C.; Sueniños, A.C.; Trans-forma Chiapas, A.C.; Fundación Dr. SIMI A.C.; Colectivo ISITAME, A.C.; Foro para el Desarrollo Sustentable, A.C.; Colectivo de Atención para la Salud Integral de la Familia, A.C.; Alianza Cívica Chiapas; ACASAC. Asesoría, Capacitación y Asistencia en Salud, A.C. Con Instituciones de Educación Superior: Escuela Superior de Trabajo Social. Dr. Jesús Aquino Juan; Facultad de Ciencias Sociales, C. III, UNACH; y, Red Latinoamericana de Trabajo sobre Asuntos Indígenas UNACH, México-Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela; y que en su momento tuvo de asesores fundadores a la MenC Margarita Aguilar Ruiz, otrora Oficial de Cooperación OPS/OMS Chiapas y al Dr. Juan Garay Amores, exjefe de la Sección de Cooperación de la Delegación de la Unión Europea en México.

Con este Observatorio Regional sobre la problemática de suicidio, hemos buscado responder adecuadamente a la correspondencia indispensable que la vida nos plantea: preguntarse por las perspectivas de un estado de afección y transgresión a la salud social —desde la universidad— implicando necesariamente partir del entendimiento de su estado actual para establecer, con ello, las tendencias más viables de su comprensión conforme a su presencia, afectación y vulnerabilidad; estamos hablando de las políticas públicas en torno a la salud mental y al fenómeno del suicidio. Introduciendo para ello, como lo hemos establecido desde el año 2008, el análisis y comprensión del suicidio en población juvenil indígena, tratando de establecer un perfil epidemiológico social regional (Magaña, 2013)¹⁶, que nos permita ubicar y acercarnos a la comprensión del fenómeno estudiado (Magaña, 2016).

¹⁶ La construcción de dicho perfil epidemiológico social y de su posterior instrumentación en un Observatorio Regional, determinó a la zona Altos de Chiapas, hoy región tsotsil-tseltal, como su espacio territorial de estudio; además, gracias a estos procesos de investigación y reflexión sobre el problema, en el entendido de que no es exclusivo de la región, hemos logrado formar parte activa, como Universidad, de la Mesa Técnica de Atención y Abordaje Integral del Suicidio y sus Conductas, creada en el año 2014, por el Instituto de Salud del estado de Chiapas, para dar atención y respuesta a nivel estatal al fenómeno abordado.

b) Por qué un libro sobre voces...

El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

Gabriel García Márquez

En muchas ocasiones he comentado que hasta que no se presenta la realidad con toda su fuerza, irrumpiendo en nuestra cotidianidad y cuestionándonos nuestro papel en ella, es que nos damos cuenta del alcance que puede tener nuestra palabra en la percepción y análisis de los fenómenos que en su momento nos están alterando dicha cotidianidad (Magaña, 2008). En ese sentido, hablar de cómo se inscribe una particularidad investigativa dentro de un proyecto general de vida tanto de los actores sociales con los que se entra en contacto como del investigador mismo, no es una realidad sencilla de interpretar. Sobre todo, cuando se quiere responder a interrogantes que plantean situaciones que afectan la vida misma de los individuos participantes, y que en su gran mayoría son sufridas, dolorosas y hasta cierto punto ventajistas para ciertos grupos humanos

...el observador no es neutral con relación a lo que observa; ... [...] Debemos tener presente que como investigadores sociales somos constructores (reproductores) de significaciones sociales. Y que, por tal motivo, entenderemos que no hay "hechos" dados sino más bien, procesos de múltiples estructuraciones y por tal motivo estamos condenados todo el tiempo a interpretar la realidad, pero también a ser sujetos de malos entendidos; ... [...] No hay que olvidar el hecho de que cada quien codifica según su cultura, es decir, a nivel de relaciones y representaciones sociales se presentan códigos y diferencias que el investigador debe atender con minucioso análisis y reflexión, tratando de despojarse de prejuicios y juicios personales que afecten su postura ante la realidad estudiada.

Incluso uno puede hablar la misma lengua que los actores sociales con los que interactúa, pero se interpreta a partir de sus propios códigos (Magaña, 2012: 46).

Por ello se requiere y, es el caso, para la propuesta de este Libro pretendiendo evitar posibles confusiones, tener muy clara la temática misma del estudio, es decir, ¿qué se quiere investigar o qué es lo que se quiere responder? El análisis busca la comprensión de los diversos factores que intervienen modificando en el colectivo, que no solamente en el individuo suicida o de «*ideación*» -como se le denomina en el terreno de los especialistas en «*salud mental*», los esquemas de percepción, representación y, por consiguiente, de explicación del fenómeno. Sobre todo, buscando entender y exponer a través de múltiples discursos, la «*lógica*» que encierra y se inserta en lo que Víctor Turner (1968) ha denominado “*el drama social*”¹⁷; ante la incertidumbre, diríamos nosotros, que la vida le plantea al suicida como obstáculo a vencer, pero juzgada como invencible.

Considerando o argumentando, desde esa perspectiva, que el problema del suicidio, ya sea a nivel de tentativas o ideaciones, en población indígena chiapaneca, contexto fundamental de nuestro estudio, va más allá de simples explicaciones emocionales o de salud mental y, que dichas explicaciones debemos buscarlas también, en la gradual y severa crisis rural: que expulsa a esta población a mundos y futuros inciertos, y a la pérdida de valores y referentes culturales, hasta ahora considerados fuertemente enraizados pero demostrando exacerbaciones críticas a su composición y desarrollo; nos lleva a pensar, que el mundo hoy, el mundo moderno o postmoderno para algunas caracterizaciones¹⁸, ha transformado la relación de

¹⁷ Concepto introducido por Víctor Turner para el estudio de las contradicciones reveladas o manifestadas por situaciones de crisis.

¹⁸ Si se quiere profundizar al respecto de la postmodernidad y sus significados, se recomienda leer a Jean-François Lyotard *La condición posmoderna*; Jean Baudrillard *La ilusión y desilusión estéticas*; Gilles Lipovestky *La era del vacío y de Los tiempos de la hipermodernidad*; y a Gianni Vattimo *El fin de la modernidad*; entre otros.

cada sujeto con su propia salud en un asunto casi exclusivamente médico, cuya racionalidad predominante radica en las explicaciones técnico-científicas de los procesos morbosos, hasta el punto de que para la mayoría de las enfermedades¹⁹ se ha perdido todo significado cultural en aras de un significado biológico-comercial. En palabras del sociólogo costarricense Domingo Abarca (2019)²⁰, quien cuestiona y ha cuestionado desde hace mucho tiempo

¹⁹ Consideración que se hace de la depresión como tal, en muchas ocasiones y su significado directo como agente sin el cual no podríamos entender el suicidio o a los suicidas, mejor dicho. En el artículo de Laura Aparicio: “Depresión como fenómeno social en el capitalismo”, publicado en Izquierda Diario. Es., el 23 de julio del 2019, menciona que *actualmente el término “depresión” se ha equiparado a la noción de tristeza y poco se entiende sobre su componente social; ya que las tendencias de la psiquiatría lo abordan desde un punto de vista biológico e individual. Resulta paradójico que, por un lado, el término depresión es cada vez más usado y equiparado con la tristeza ocasional; pero por otro lado sigue siendo un tabú que “debe” ser enfrentado en secreto y de manera individual (como si su aparición fuera de corte únicamente individual), tabú que convierte a la depresión en sinónimo de suicidio, lo que supone un riesgo solo para quien la padece y a quién se le mira desde la compasión. Pero no es casual que la depresión y sus consecuencias, como el suicidio, se hayan convertido en una de las principales “enfermedades del siglo XXI” y una de las principales causas de defunción, en particular para un amplio sector de la juventud trabajadora –o que lo será en un futuro próximo– que ve fracturadas sus esperanzas por tener una vida digna, ya que cada día se ven más golpeadas las condiciones laborales en que los jóvenes nos insertamos al trabajo. La depresión tiene múltiples factores que no se pueden generalizar porque dependen de cada sujeto como su historia familiar y psíquica, sin embargo, el factor social es determinante en su desencadenamiento y permanencia; como explica Ana María Fernández en su libro Jóvenes de vidas grises, no se puede aislar el contexto social que deja a los jóvenes sin posibilidades de planificación a futuro como lo han hecho las economías neoliberales que instituyen en la subjetividad una fractura en la esperanza colectiva, y esto corresponde a “toda una estrategia biopolítica de vulnerabilización”. Estas condiciones no se explican sin entender el modo de producción capitalista que cada día es más voraz, que busca aumentar sus ganancias precarizando y empobreciendo cada vez más la vida de la clase trabajadora en su conjunto –tan sólo en México existen más de 50 millones de pobres–. Y es aquí en donde la juventud se enfrenta a un mundo competitivo y cada vez más individualista, este sector representa un amplio ejército de reserva en el mundo laboral, y cada vez accede con mayor dificultad a estudiar; ya que tiene las peores condiciones de trabajo y sólo accede a la educación un porcentaje menor al 15% de los que presentan examen de selección a la universidad. El trastorno depresivo y su brutal aumento parece ser más bien un síntoma de época que refleja la poca esperanza hacia futuro generada por las condiciones cada vez más insostenibles para la clase trabajadora, no es de sorprenderse que este sector sienta desesperanza y tienda hacia una depresión crónica o al suicidio. El capitalismo muestra la más profunda barbarie contra el conjunto de la clase trabajadora a nivel internacional, por tal razón decimos in nuestras vidas valen más que sus ganancias! Desde el modelo hegemónico de la psiquiatría se ve a la depresión desde un punto de vista biológico, individual, ahistórico y asocial; que supone una alteración bioquímica en el cerebro, como es el desequilibrio de los neurotransmisores serotonina y norepinefrina. Esta concepción contribuye a que quien la padece no identifique claramente lo que le sucede, lo sufra en silencio y se aísle del mundo externo; además fortalece la idea de que es un problema individual y no social. En general el tratamiento que se da a esta problemática es la medicalización que se inscribe en el discurso individual y garantiza las ganancias de las grandes farmacéuticas; estas medidas sólo buscan paliar los síntomas, pero no llegan a la raíz del problema, buscan tapar el sol con un dedo. Cada vez es más frecuente la medicación a temprana edad, ya sea por depresión, insomnio o “hiperactividad” en los niños; lo que provoca que los sujetos se conviertan en seres dóciles y productivos, si se preguntaban como la medicalización beneficia al capitalismo. Link: http://www.izquierdadiario.es/Depresion-como-fenomeno-social-en-el-capitalismo?id_rubrique=2653*

²⁰ Investigador, conferencista y educador en materia de la problemática que encierra el fenómeno del suicidio.

¿Pueden ser considerados los comportamientos suicidas como asunto de enfermedad y atenderse desde ámbitos de la Salud Mental? ¡DE NINGUNA MANERA! En los informes de la OMS queda evidentemente confirmado, que los comportamientos suicidas son un fenómeno de VIOLENCIA y, por ende, deben estudiarse, analizarse e intervenir desde perspectivas diferentes a modelos biomédicos. Es suicida intelectos todo aquel que conciba comportamientos suicidas como un asunto de "enfermedad" o de "trastornos mentales", así como quien los asocie o relacione con supuestos "desequilibrios químicos en el cerebro". Me habían enseñado lo que nunca debieron enseñarme y aprendí lo que nunca debí haber aprendido. Me habían dicho que sentimientos y comportamientos como la ideación y el pensamiento suicida, era de seres humanos diferentes, anormales y patológicos. Que solo aparecían en "trastornados" y "enfermos mentales". ¿Cuál [entonces] es la terquedad de los psiquiatras y los psicólogos por buscar en el cerebro y en la mente los determinantes de la ideación suicida?, ¿cuándo los psiquiatras dejarán esas repugnancias por mirar en sus venenos la respuesta a los comportamientos suicidas? Señores psiquiatras, ¿tienen ustedes en mente fabricar un fármaco que pudieran llamar "antiapoyosocial"? (Reflexiones personales en su perfil de Facebook).

Visto así, como experiencia de enfermedad sería entonces, una experiencia que amenazaría el sentimiento de identidad y rompería la unidad vital del individuo separándolo de su o sus contextos sociales y culturales, el primero como tejido de red o redes (estructura y organización social) y el segundo como configuración simbólica de las realidades vividas por el individuo con ideas suicidas o de muerte. En ese sentido, preguntarse ¿se puede encasillar en el mismo aparato teórico-metodológico de comprensión y de intervención a población indígena, rural, que a población mestiza, urbana, sobre del tratamiento de la ideación y de la conducta suicida?, ¿cuáles son los factores de riesgo de suicidio en la infancia y en la adolescencia, sobre todo en población indígena?, ¿qué intervenciones son eficaces para la prevención de

la conducta suicida en niños y adolescentes indígenas, si se sigue considerando a la depresión como el principal actor en las ideaciones y conductas suicidas? Preguntas cuya finalidad es la de dejar o acercarnos a una interpretación regional desde distintas «voces o discursos» tanto de especialistas como de personajes que viven en este contexto y han sufrido o no la presencia de este fenómeno en sus vidas.

Sobre todo, como es mencionado por investigadores en antropología médica que se debe tener muy claro que las percepciones (signos y significados) y prácticas relacionadas a la salud están enraizadas en un contexto social y cultural, el cual define el lugar que ocupan para la comunidad; de tal suerte que iremos viendo a través de las páginas de este Libro, como el suicidio ha devenido en un rasgo excepcionalmente relevante para la cultura local, puesto que se considera su presencia altamente riesgosa para la pervivencia humana familiar y, ojo, económico-laboral del mantenimiento grupal, es decir, ¿qué plantea el hecho de que un niño o joven se suicide más allá de una perturbación colectivo emocional?

c) Enfoque teórico propuesto para el libro

Para poder adentrarnos en la propuesta metodológica que se privilegió en el proceso de investigación y análisis para la elaboración de este Libro, se tomaron en cuenta una serie de consideraciones o premisas, que se describirán líneas abajo, tomadas como prioritarias para la explicación y sustentación de este trabajo; ya que se buscó, a la manera de la *Writing Culture* (1986)²¹ y del

²¹ Si se quiere profundizar al respecto se recomienda: Clifford, J y Marcus G. (1986). *Writing Culture*. University of California Press, Berkeley. ...los analistas de la *Writing Culture* consideran que la etnografía debería restituir lo que se recibe, percibe, en la experiencia interactiva del trabajo de campo. Este material bruto se considera como el receptáculo de los escritos formulados oralmente por la sociedad visitada y entrevistada. Valen más que los reportes, redactados con elementos, criterios y métodos de la cultura occidental que absorbe y así deforma dichos datos (Clifford y Marcus en Magaña, 2003 :502)

interaccionismo «metodológico» simbólico, si así podemos encasquetar el trabajo de Erving Goffman (1981)²² para los efectos de este escrito, dar la palabra «voces» a los propios participantes de este proceso discursivo investigativo sobre el suicidio. Propuesta metodológica aunada, además, a la corriente antropológica denominada como Antropología Médica Crítica y a la Teoría Social.

En ese sentido, el estudio se inscribe en los debates actuales de la teoría social sobre la práctica y la acción y los estudios de las sociedades complejas, en donde el suicidio como «*concepto y categoría discursiva*» será analizada a través de actores específicos –grupos étnicos chiapanecos, principalmente en este caso- posibilitando la búsqueda y encuentro de la articulación entre este actores y las condiciones estructurales que operan en una sociedad determinada y afectada por la globalización, para permitir la presencia del fenómeno estudiado.

Así mismo, el estudio también se circunscribe en los debates de la antropología médica actual. Existe un importante movimiento teórico que busca abordar las problemáticas de salud pública, medicinas tradicionales e interculturalidad desde un paradigma distinto al de la antropología tradicional, es decir, que no ubique como tesis cerradas o monolíticas a los sistemas médicos considerándolos como sistemas culturales únicos para cada cultura del mundo; este movimiento es el representado por la denominada Antropología Médica Crítica (AMC), desarrollada a partir de la década del '70 en diversas universidades norteamericanas (Junge 2001).

²² Aunque él realmente no se encasilla o no quiere ser encasillado como interaccionista simbólico, si nos deja ver, metodológicamente hablando un mundo de interpretación al hablar de la organización de la experiencia de la persona individual; pero entendida a partir de lo que llama dramaturgia social sin incluir en ella el estudio de la organización o de la estructura social: *la vida cotidiana es una escenificación teatral en que el actor se presenta en público en las ocasiones más rutinarias*. Se recomienda E. Goffman (1979) *Relaciones en público. Microestudios de Orden Público*. Madrid: Alianza; E. Goffman (1987). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu-Murguía; entre otras obras. Pero para esta obra es muy importante considerar su concepto teórico denominado marco (*frame*): *En la vida diaria la construcción de la realidad social se desarrolla mediante un flujo continuo de definiciones de las situaciones. Definir una situación significa identificar de forma cooperativa una cierta estructura de interacciones, expresiones, comportamientos, expectativas, valores, como adecuados a los sujetos en aquel momento; así el marco (frame) es, el sistema de premisas, de instrucciones necesarias para descifrar, para dar un sentido, al flujo de acontecimientos; y, por ello en este trabajo hablamos de «voces».*

Esta corriente antropológica rediscute temas como la salud y los sistemas médicos de minorías étnicas en su relación con sistemas oficiales de salud, vinculando un fuerte énfasis crítico a los aspectos ideológicos que se filtran en la atención a la salud, relacionados con el contexto cultural y social moderno y sus relaciones con el poder; dichas relaciones de poder son identificadas particularmente con el sistema capitalista globalizado que las fundamenta, estructura y les da vida. Se igualan así la tendencia hegemónica de la medicina moderna y sus servicios de salud con la hegemonía mundial del sistema económico capitalista (Baer, et al 1994).

A su vez, como mencionamos párrafos arriba, la primera consideración es que, en el estado de Chiapas, lamentablemente no contamos con información significativa, es más de carácter especulativo, para la situación del fenómeno abordado. En ese sentido podríamos mencionar, por un lado, que en comparación con algunos países de Latinoamérica y algunas regiones de Europa, México presenta bajas tasas de suicidios pero con un incremento constante que no parece pasajero, y que en muchas ocasiones es atribuido a diversas transformaciones sociales como el incremento en la urbanización, la migración, la disolución de redes familiares tradicionales, el incremento en el consumo de drogas, sobre todo en la población joven, que están generando severos problemas emocionales y de salud física (diabetes, obesidad, VIH/SIDA, entre otros), y a tener muy en cuenta que el suicidio en población juvenil e infantil de México, principalmente masculina, es una causa de muerte que se ha ido incrementando en las últimas décadas (Magaña, 2018 [2013]).

Mientras que por otro lado, en el estado de Chiapas en la actualidad existe un importante subregistro en la estadística reportada oficialmente de muertes por suicidios y de intentos de este fenómeno en las comunidades indígenas, debido a que el Sector Salud no cuenta con los recursos humanos y materiales suficientes para mantener un permanente y eficiente sistema de vigilancia epidemiológica; lo cual convierte dicho subregistro en el principal problema a

dilucidar y resolver en este tipo de investigaciones que debe recurrir a la «*fielidad*» y «*confiabilidad*» de las cifras oficiales y públicas. Cabe destacar que en Chiapas no existe una estructura especializada completa de atención a la salud mental que responda a todas las necesidades de la población, lo cual se complica con las concepciones indígenas de los padecimientos, traducidos con frecuencia en el hecho de que esta clase de problemas no se comenten por temor a la vergüenza social; vergüenza entendida como padecimiento no como un señalamiento o descalificación como sucede en culturas urbanas mestizas (Ibid).

La segunda consideración parte del resultado de la información obtenida mediante diagnósticos participativos, encuestas y entrevistas a población objetivo, durante el desarrollo del proyecto SIINV I I^a Convocatoria (2012-2014)²³ y el proyecto FECES (2015)²⁴, en los que se generó un primer acercamiento al perfil epidemiológico social del joven suicida en la región Tsotsil-Tzeltal, documento que, en su momento, dio cuenta de las problemáticas que a nivel general los jóvenes de los municipios estudiados²⁵ confrontan y que les generan conflictos emocionales. El estudio en los municipios investigados mostró factores cuya interacción está haciendo a los jóvenes y niños, particularmente, vulnerables ante la amenaza del suicidio y que tienen que ver, en la mayoría de los casos, con un contexto que enfrenta aceleradas transformaciones socioculturales (Magaña, 2017).

Y como tercera y, por el momento, última consideración, la propuesta buscó privilegiar al trabajo etnográfico y documental; sin embargo, al pretender obtener la visión de la problemática descrita se apoyó en la palabra (entrevistas) de todos los participantes en este trabajo: personal

²³ Sistema de Investigación Interno de la Universidad Autónoma de Chiapas.

²⁴ Fondo para Elevar la Calidad de la Educación Superior, programa PRODEP-SEP.

²⁵ Se trabajó principalmente en comunidades y parajes de los municipios de Tenejapa, San Andrés Larrainzar, San Juan Chamula, Mitontic; Huixtan; Chanal; San Cristóbal de Las Casas; Zinacantán.

de salud de las Jurisdicciones Sanitarias (ISECH) y de Organizaciones de la Sociedad Civil con presencia en las Regiones propuestas; la palabra directa de jóvenes y niños que han presentado o presenciado intentos de suicidio (narrativas) a través de diversas técnicas como la realización de grupos focales, por ejemplo, con el propósito de generar un diálogo tendiente a identificar las múltiples dimensiones de la problemática. La mirada antropológica intentó contextualizar los procesos experimentados por los miembros de las comunidades tradicionales dentro del referente de procesos globales, para así identificar la forma en que éstos son vividos en el ámbito de lo local.

En relación a todo lo dicho hasta el momento, se buscó, también, reflexionar acerca del problema relacionado con la generación de conocimiento que pudiese aportar este Libro sobre la comprensión del suicidio en este contexto; es decir: aquellos relativos a la forma misma de plantear los resultados: sistematización e interpretación de la información, análisis-abstracción y su presentación final. No se trata de proporcionar una guía acerca de cómo investigar, sino de reflexionar desde la perspectiva de una vigilancia epistémica de los procesos de generación de conocimiento que atañen a la palabra «voz» -que no narrativa- misma de quien la está proporcionando.

Visto así y como menciona Margarita Baz (1994), *la escucha de un discurso individual; la subjetividad ahí desplegada expresa no sólo una historia particular sino “un modo de ser” constituido cultural y socialmente* (5). Mientras que para Enrique Eroza (2016)

...las narrativas [...] conectan, de manera clara, dimensiones macro, las locales y las personales del padecer. Por lo que [...] en calidad de narrativas resultan tramas llenas de discontinuidades y rupturas, con intenciones, a menudo decididamente sesgadas que sólo dan cuenta parcial de diálogos intersubjetivos y de su derrotero. Pero más allá de tal escenario, a partir del ejercicio de narrar se aprecia una oportunidad para explorar, a través de todo cuanto media entre las aspiraciones culturales y la experiencia, así como de una visión incierta de la vida social, el sentido del padecer como

expresión trascendental de la existencia de la experiencia humana, mediante el cuerpo en tanto ente existencial y dispositivo simbólico que habla con voz propia (:370-371).

Sobre todo, tomando en cuenta que desde hace algunos años me encuentro inmerso en un debate epistémico que he denominado o han denominado: incoherencia cultural, es decir, debate marcado

...en torno a si los procesos de cambio o transición en contextos locales observan una coherencia cultural o si se presenta una pérdida -en el mundo global y moderno- de referentes culturales en las, por ejemplo -y fundamento de mi trabajo- prácticas médicas (incoherencia cultural) de los actores sociales de dichos contextos (Magaña, 2005 :291)

Las narraciones registradas, permitirán observar el basto despliegue de estrategias vertidas por los agentes involucrados en la competencia por el establecimiento e interpretación de saberes, que pueden ubicarse –hipotéticamente hablando- entre la permanencia de prácticas relacionadas con el conocimiento de una cultura “popular” de los chiapanecos a la par del sistema médico oficial -con su superioridad estructural y de recursos, mundo totalmente occidentalizado y capitalista. Por lo que se vuelve importante, identificar los tipos de discursos, sus finalidades, sus enfoques y desigualdades, y contextualizarlos en el mismo devenir histórico del lugar de estudio; el cual puede caracterizar un proceso social enmarcado –hipotéticamente- en un mundo de conflicto y competencia en condiciones de asimetría y desigualdad, por parte de los actores sociales. Y algo que es muy importante en este trabajo es no aislar al grupo de estudio, o su voz, de los contextos sociopolíticos, económicos y culturales en los cuales se encuentran inmersos, ya sea de manera directa o indirecta. Sería un error ver estructuras monolíticas donde no existen culturas cerradas y aisladas del mundo.

Debemos tener mucho cuidado de no excluir a los actores sociales de un campo de relaciones que corresponde o hace referencia a estructuras más amplias, es decir, que van más allá de los niveles de socialización que se pudieran presentar en la calle, el mercado, la iglesia, la escuela, etc., sino que corresponde a un espacio simbólico-social más amplio o en su caso afectado por las tendencias nacionales y/o supranacionales o globalizadas. Sin embargo, se debe tener cuidado al considerar «*lo local*», en no confundirlo con la actuación del sujeto(s) en su cotidianidad exclusivamente y, en no quedarse sólo en la búsqueda de regularidades y patrones socioculturales sin tomar en cuenta a su vez, el papel del sujeto en la producción y reproducción de significados sociales y culturales tanto del contexto como los asimilados por el fenómeno de globalización.

A su vez, para establecer analíticamente las diferencias de explicación sobre el suicidio a partir de los distintos discursos y voces de los actores sociales, se propuso realizar un *abanico* de significados *metafóricos* a través de lo que Erving Goffman (2001 [1961]: 133) denomina *carrera moral*: 133): ..., *la secuencia regular de cambios que la carrera introduce en el yo de una persona, y en el sistema de imágenes con que juzga a sí misma y a las demás* (133).

Por último, esta investigación se enmarcó en el campo histórico-hermenéutico, en la medida en que buscó comprender cómo los sujetos se interpretan a sí mismos y a su entorno (Vasco, 1990); al otorgarles voz, este estudio buscó involucrarlos como sujetos activos, productores de su propia textualidad (Rappaport, 2005).

Para posibilitar el análisis, esta investigación planteó la necesidad de concentrarse en el ámbito específico de los encuentros cara a cara entre seres humanos y donde la experiencia como núcleo conceptual es central (Castillejo, 2010). Es en este universo particular de reproducción social donde diversas *modalidades de sentido y acción* son negociadas, archivadas, articuladas, conceptualizadas, y reproducidas (Castillejo, 2009). Es la mirada del investigador que conversa inicialmente con el "otro" al que desea comprender.

d) Por qué la muerte en todo esto

*Muchos mueren demasiado tarde, y algunos mueren demasiado pronto.
Todavía suena extraña esta doctrina: ¡Muere a tiempo!*
Friedrich Nietzsche. *Así hablo Zaratustra*.

Es un hecho común para los estudiosos de la antropología y de los hoy llamados «pueblos originarios» que el tema de la muerte siempre ha formado parte del pensamiento del hombre, ya fuese como reflexión filosófica o científica²⁶ (Aguilera y González, 2009); es sin lugar a dudas un problema de investigación sociocultural (Cruz y Magaña, 2017).

²⁶ Me gustaría compartir al respecto, aprovechando una voz más para el Libro, una charla/entrevista que tuve con el Dr. Roque Galaz-Vega (Neuropsicólogo y Doctor en Genética Molecular) al respecto de la “Muerte”:

Jorge Magaña: *Entonces este evento, que tiene una construcción moral o de connotación moral ante el desconocimiento, es un evento que entonces es traspasado por cuestiones filosóficas...*

Roque Galaz-Vega: *Traspasado no, abordado...*

Jorge Magaña: *Traspasado me refiero a ir más allá de lo biológico...*

Roque Galaz-Vega: *Va más allá de lo biológico porque es un evento que a diferencia de los animales nos ocurre a nosotros, pero no deja de ser un fenómeno religioso. Tendríamos que analizar que es la religión y porque surge para tener un poquito más claro esto. Si nosotros estamos hablando de dos eventos que desconocemos por lo menos a nivel teológico, uno de ellos es la vida porque de la vida estudiamos sus características, pero no sabemos cómo crear vida o cómo surge la vida en el planeta tierra mucho menos en otros planetas, resulta que nos encontramos con una serie de interrogantes que no podemos contestar pero que son fenómenos que están presentes, están muy muy presentes; por ejemplo, que yo no entienda cómo se da la vida no quiere decir que no esté viendo el fenómeno de la vida. Entonces qué es lo que pasa cuando el hombre se encuentra ante estos principios, dice esto tiene que venir de algún lado y entonces busca una causalidad, y esta causalidad muchas veces tiende a atribuirse o más bien es el origen del concepto de divinidad, ya los esquemas que se utilicen para entender la divinidad es otro rollo. Gente que cree en Dios, gente que cree en el karma, gente que cree en Jesús, las diferentes causas, pero en efecto que sí tiene profundamente un elemento religioso y por religioso me refiero a ese sentido del ser humano de hay algo más. Esto no puede ser producto del azahar como sostienen algunas corrientes filosóficas, sería impresionante que el azahar hubiera dado principio a esto, que la evolución haya dado origen a la vida sería impresionante y aunque así haya sido, que haya dado origen a la conciencia propia de los seres humanos; no es que no pueda ser es que en esencia no se ha demostrado. Entonces dentro de causas probables entra el punto de vista científico la posibilidad de existencia de una figura superior que haya creado la vida, ya si rige el destino o no lo rige sería una cuestión de debate de estilo de teología moral o de teología cognitiva no lo sé...*

A nivel de biología lo que es cierto es que tenemos un fenómeno que no podemos explicar un fenómeno que termina con la muerte y tenemos que asumir algunas respuestas que nos permitan trabajar de manera operativa. La muerte tiene un factor religioso que muy útil en muchos sentidos. Perder un ser amado es muy difícil decir se acabó su historia y ya, y que después no hay nada, entonces uno busca al por que se dio esa situación y dónde está esa persona que ya no está con nosotros; entonces ahí empieza toda la situación de los planos espirituales, en fin, todo el sistema religioso. Socialmente la muerte se va procesando diferente de acuerdo a la sociedad, sobre el sentido que la muerte genera que es un sentido de vacío absoluto, es una pérdida, la muerte no es algo con lo que se pueda negociar, la muerte es un muro que ya no deja avanzar, la persona está muerta está muerta y la gente que está a su alrededor debe entender eso, que está muerta que no va a regresar; por eso se crean algunos pensamientos como la resurrección de los muertos en el catolicismo, el nirvana el sistema de reencarnaciones, en la cual esa parte humana que va más allá de lo biológico se mantiene y se regresa y si puede haber o tener toda una connotación religiosa y social...

En este sentido, la muerte, por ser un fenómeno pluridimensional inherente al hombre, es estudiada desde la perspectiva antropológica. Es decir, todo fenómeno se estudia desde su unidad fundamental, y el hombre es esta unidad fundamental. Para poder comprender qué somos, tenemos que estudiar la muerte, y para poder entender la muerte, tenemos que estudiar al hombre. La muerte, entonces, se nos presenta como "objeto-sujeto" de estudio, para que, de esta manera, podamos comprender todo el pathos por el cual la humanidad ha trazado su existencia ... [...], la muerte es el último límite antropológico de la existencia (Aguilera y González, 2009: 2-3).

En torno a las construcciones sobre la muerte influye la incertidumbre, el miedo y la moral en diferentes etapas.Cuál sería la más importante pues la cuestión moral, la cuestión de recompensa que puede ser aplicado a una cuestión social como el control por parte de las religiones, si hace las cosas que yo te digo te va a ir bien cuando te mueras y si n o haces lo que yo te digo te va a ir mal cuando te mueras y eso ha marcado a muchas sociedades. En la edad media era una constante, inclusive ahorita lo estamos viendo y viviendo en sistemas extremistas como el islam en donde la muerte queda supeditada a lo que necesite el Estado, ve y mata y matate porque así te va a ir bien después; entonces claro que puede ser un mecanismo de control del Estado, tienes que romper muchas estructuras de pensamiento, técnicamente tienes que adoctrinar a las personas...

Realmente ningún paciente procesa la idea de la muerte, eso es lo primero que hay que entender, decirle a un ser humano oye te vas a morir, a diferencia de lo que uno pensaría porque todos nos vamos a morir, la respuesta sería sí, pero de aquí a 50 millones de años. Cuando de repente uno tiene un estudio o una evidencia seria de que esto va a pasar no la procesan y entra en toda una etapa de negación en un proceso teratológico, hasta que se reconoce que ya es un hecho y entonces pasan por todos los sistemas místicos y religiosos y no faltan las personas charlatanas que te dicen yo te voy a curar pero no te curan, hasta que llega la aceptación y comienza la negociación con Dios, mira yo me voy a portar bien pero quitame esto, hasta que llega un momento de depresión y después viene la aceptación, bueno sí, me voy a morir; pero a final de cuentas todos nos vamos a morir, el problema es que nadie quiere morirse en 20 minutos y el problema es que nadie sabe cuándo se va a morir realmente. Ahora un diagnóstico de cáncer por muy pesado que sea pues es un diagnóstico de cáncer, no es un diagnóstico de muerte lo que pasa es que ya esta tan estereotipado que parece, ayudado por la misma medicina –médicos- que parece una sentencia de muerte: usted tiene cáncer, me voy a morir; lo importante aquí no es morir, morir todos nos vamos a morir, es morir con dignidad, morir bien, dejar las cosas pendientes arregladas y morir tranquilo, saber que uno hizo las cosas bien o lo mejor que pudo...

Ahora bien, el paciente no lo va a procesar, sobre todo los pacientes adultos, los pacientes niños tienen una capacidad impresionante para aceptar estas cosas, quizá porque ya no tienen tantos miedos o quizá porque ya no tienen tantas culpas que cargar; pero el paciente en sí no lo va a aceptar, va a entrar en un proceso en el cual va a buscar muchas salidas y es ahí donde tiene espacio la charlatanería...

Venimos con el médico porque no queremos morirnos y venimos con el médico porque queremos curarnos, es un error que nosotros, refiriéndose a los médicos, hemos cometido, cuando inicio la medicina basada en evidencias se dio un fenómeno que incluso afecto a los medios, doctor cuanto me queda de vida –seis meses, ... es una idea que deja mucho que pensar porque incluso yo soy médico no soy Dios para responder con certeza. Entonces cuánto tiempo tendrá que vivir una persona, el tiempo que tenga que vivir y punto y debe quedar muy claro que eso no lo determino yo, y creo que tampoco lo determina su biología. Un diagnóstico de cáncer es un diagnóstico de cáncer, que sí puede llevar a la muerte sí pero también puede ser controlado, en cuanto tiempo no lo sé pero lo importante no es eso, así sea un mes, seis meses, ocho meses, lo importante es que en ese tiempo el paciente viva lo mejor posible, para eso está la medicina, para eso está el médico, pero si es este el primero que pone la lápida en el hombro, sabe que esta malísimo y se va a morir, pues deprime más... (ARCHIVO AUDIO: 2016-03-21-01-05-48)

Reflexionar sobre la muerte y en especial, en el México actual (que es nuestro campo de estudio), más allá de lo que puede significar un suicidio, muerte por acontecimiento natural o antinatural: robo con violencia, secuestro, disparo por arma de fuego o punzocortante -entre otros-, nos lleva obligadamente a su comprensión como fenómeno identitario de lo mexicano; ya que su celebración es el momento propicio para la reunión tanto de las comunidades imaginarias (muertos) como de las comunidades reales (familias) Magaña y Guerra, 2010). Como menciona Gerardo Wehinger (2002)

El problema del ahora en la vida adquiere en el morir otra dimensión. La distinción entre el ahora en la vida, al que sigue siempre otro ahora, y el ahora en el morir, al que no sigue ningún otro ahora, hace del morir un ahora especial. Este ahora del morir es el punto final del continuo temporal de una vida (55)

En ese sentido, si bien es cierto que, en la composición existencial del género humano, se advierte claramente el binomio: cuestionamiento- respuesta, en este caso, los principios inmanentes e integradores son el tiempo y el espacio. Ellos son los que enmarcan y dan sustento a dicha concepción. Reconocer el tiempo como principio dinámico y al espacio como aquella dimensión capaz de albergar presencias tangibles e intangibles, denotará con cierta facilidad que los efectos causados naturalmente en dichas presencias —como la provocada por muerte debido a suicidio— dentro del espacio tiempo, sufrirá o deberá sufrir cambios y transformaciones, lo cual puede representar un duro golpe a las mentalidades colectivas sobre el simbolismo de la misma muerte a nivel de tradición.

Como hemos sostenido en otros escritos, en un mundo plasmado de imaginarios y representaciones sobre la muerte, con cánones y caracteres que van más allá de cualquier con-

ceptualización lógica a priori de lo que se manifiesta ante nuestros ojos, el mexicano tiene la necesidad insaciable de nunca olvidar a sus seres queridos que se han ido (Magaña y Guerra, 2010). *No importa la devaluación económica de nuestra moneda, no importa la guerra en Chiapas, no importa nada si yo puedo hacerles fiesta a mis muertos* (39).

Estas representaciones simbólicas también van configurando una estructura cada vez más sofisticada y, de entrañable poder, integrada por valores ideológicos profundos, en la que se aglutina a la comunidad humana en la búsqueda de explicación a ciertos cuestionamientos que les atañen, como la pérdida de un hijo o de una madre (*Ibid*); e incluso el cuestionamiento del por qué se suicidó si tenía toda la vida por delante, *muchas personas muere porque juzgan que la vida ya no es digna de ser vivida. Y, paradójicamente, otras se hacen matar por ciertas ideas que constituyen su razón de vivir* (Wehinger, 2002: 66).

No debemos olvidar que la manera de enfocar la muerte, como una configuración particular, responde a contextos socio-históricos específicos, y no a una entidad dada en sí misma.

La muerte ha sido, desde el siglo pasado, una de las preocupaciones que las ciencias han intentado dilucidar. Los acercamientos médico-clínicos y demográfico-estadísticos, al centrarse en la mortalidad y en el binomio salud-muerte, la han reducida a un asunto genético, médico y fisiológico, o a una matematización que busca conocer la distribución, la frecuencia y el perfil epidemiológico en diálogo con las condiciones poblacionales diferenciales. Según estos acercamientos, es un asunto orgánico o, en los estudios biopolíticos centrados en el trinomio salud-enfermedad-muerte, una preocupación estatal. Se institucionaliza y burocratiza, de modo que se deposita en el Estado la obligación y capacidad de proteger a la población. De este modo, la muerte aparece como algo que debe ser, si no erradicado, al menos combatido y postergado. Se coloca el acento en los agentes desencadenantes de la enfermedad y la muerte, así como en las medidas para contrarrestar sus efectos epidémicos.

Contrario a estas formas de acercarse a la muerte, desde fines del siglo XIX y principios del XX, autores como Tylor con una mirada evolucionista, Malinowski con su aproximación etnográfica funcional, Mâle desde el estudio iconográfico del arte, Huizinga a partir del análisis de fuentes literarias y artísticas, ofrecieron análisis de la vida que, de modos, en contextos y periodos distintos, incluían la muerte. Pero ésta aparecía como un complemento para acercarse a la religiosidad y espiritualidad de un grupo, o a las jerarquías sociales a través de sus ritos y gestos primordiales (Cruz y Magaña, 2017: 12-13).

Es en la década de los setenta del siglo XX, con el aporte de la Antropología Simbólica, la muerte cobra relevancia por sí misma, gracias a los aportes de investigadores en el subcampo de la Antropología Simbólica; en la cual, se enfatizan las actitudes y formas de simbolizarla, en la medida que se observa como un hecho a la vez físico y semántico.

En tanto término de la vida biológico- individual, no implica el fin de la vida socio-cultural, sino que la muerte es un elemento primordial en las relaciones sociales de quienes la experimentan, la significan y la narran, esto es, los vivos (Ibid: 13).

Mientras que, en las sociedades urbanas, blancas o mestizas, ciudadinas e inmigradas, la muerte es un tabú, no se dice, no se habla y hasta se oculta intencionalmente, sino es para sacar provecho de ella; en contextos rurales y/o indígenas, el tema de la muerte aparece constantemente, pero no tanto la muerte como concepto o en abstracto, sino corporizada en la muerte de alguien cercano, de la experiencia en torno a esa muerte. La muerte es pensada y vivida desde la experiencia con los muertos propios que permanecen vivos mientras no sean olvidados. De ahí la complejidad de estos contextos en donde confluyen imaginarios y prácticas a veces contradictorias y no bien delimitadas en un todo cultural cerrado; motivo por el

cual se complica a la hora de investigar sobre la problemática del suicidio y más todavía si se refiere al mundo indígena o en el mundo indígena, mejor dicho.

Cuando existe un suicidio en la familia, la muerte como expresión simbólica, se da como una negación o desintegración entre la vida, mediante la privatización y ocultamiento de ésta, haciéndola sinónimo de fracaso (*Ibid*). *La muerte no sólo es la expresión de una angustia existencial, sino también un reflejo de la vida, las desigualdades y tensiones sociales (Ibid: 17)*. Hemos reconfigurado la idea de la muerte, haciéndola pasar de ser algo cotidiano y que acompañaba la propia vida, a una entidad negada y, sobre todo, privatizada; realmente sale muy caro -económicamente hablando- el morirse.

A partir de este ocultamiento se intentan generar imaginarios y prácticas que tienden a mantener a la muerte al margen, a recluirla en espacios externos, a invisibilizarla de la vida social pero también a usarla como medio para generar un sentido de "identidad" a través del culto a héroes o la creación de una imagen domesticada que nos acompañe como un elemento cultural con raíces prehispánicas o, al menos, coloniales. Pero esta generación de imaginarios y prácticas que busca ser completa con el fin de crear identidades imaginadas que tiendan a la homogeneidad, es negociada, disputada, y produce sospechas en las relaciones cotidianas (Ibid: 22).

Hablar de la muerte no es tan simple como se piensa y no me estoy refiriendo exclusivamente al hecho concreto del morir, sino que el referente "muerte" se construye como un significante sobre el cual se construyen significados complementarios o contrapuestos, a partir de las relaciones de los agentes sociales con los dispositivos de poder. Es aquí donde las dimensiones histórica, social y cultural de la vida humana cobran importancia en la definición de la muerte; ya que dichas dimensiones nos remiten no al significante o al significado por sí mismos, sino al complejo y conflictivo proceso de significación (Cruz y Magaña, 2017). Otra

es la realidad de la *muerte inducida*, como diría Wehinger (2002), *lejos de ser vivenciada en sí misma, la muerte es buscada para dar fin a la vida* (66).

En resumen, pensar en la muerte, explorar sus significados simbólicos en el imaginario social, permite tratar de abrir líneas de exploración en la comprensión del suicidio; ya sea como sublimación -Albert Camus o Jean Paul Sartre- o como síntoma social de explotación capitalista: la muerte se ha convertido en todo un negocio y ahora sale más caro morir que nacer, trámites y trámites y, trámites burocráticos que todos conllevan gastos para los deudos; sin embargo, seguimos celebrándola, como nos muestran las siguientes imágenes.

Ofrendas a Muertos en San Andrés Larráinzar









Ofrenda a Muertos en Huixtán

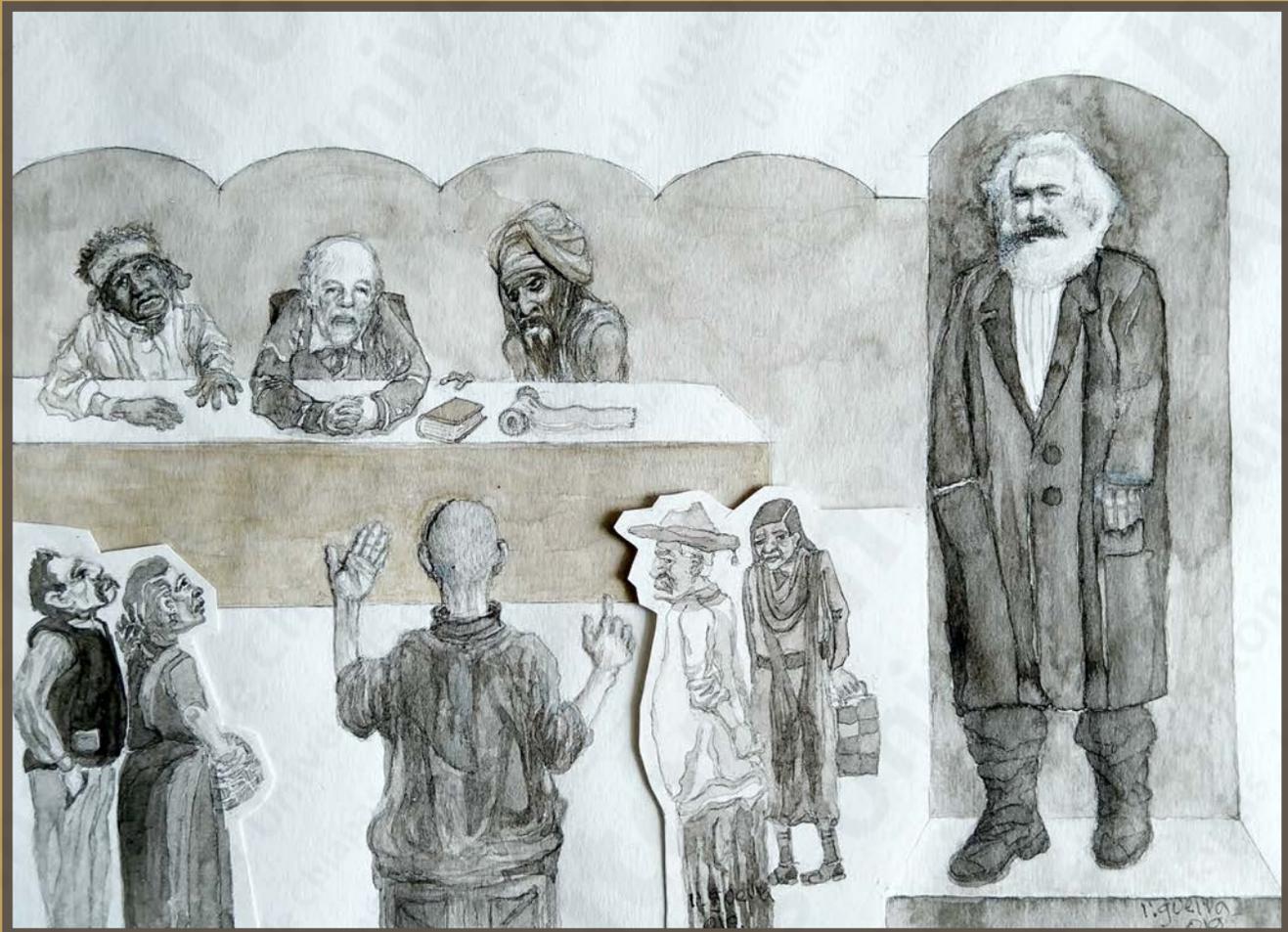






0 en casa...





CAPÍTULO II.
ARGUMENTOS
DESDE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
EN EL ESTADO DE CHIAPAS

UNACH

CAPITULO II.

ARGUMENTOS DESDE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL ESTADO DE CHIAPAS

En las líneas subsecuentes encontraremos una serie de discursos en torno a la problemática del suicidio, tema central de este libro; pero cabe hacer la aclaración de dos cosas: en primer lugar, que no están todos los que son ni son todos los que están, y a lo mejor, nuestros especialistas citados, no son tan representativos, pero sí son los que día a día viven y enfrentan cara a cara el problema y la vivencia del o los sufrientes; por ese motivo se vuelve su palabra muy importante para este trabajo. Y en el mejor de los casos nos permiten atestiguar que no existe correspondencia de criterios y formulación de planes de trabajo respectivo, porque: para unos los suicidas se matan y, para para otros, es un fenómeno que se previene...

En segundo lugar, ubicar al lector en un Chiapas desmitificado, es decir, más allá de considerarlo como un lugar de bellezas y recursos naturales casi inagotables; no es un trabajo turístico el que aquí se presenta. Chiapas, como territorio en el que su ubica nuestra investigación, es un estado que atraviesa una exacerbada crisis económica y una profunda desigualdad social y hasta racista en extremo, sobre todo hacia el menosprecio a lo indígena.

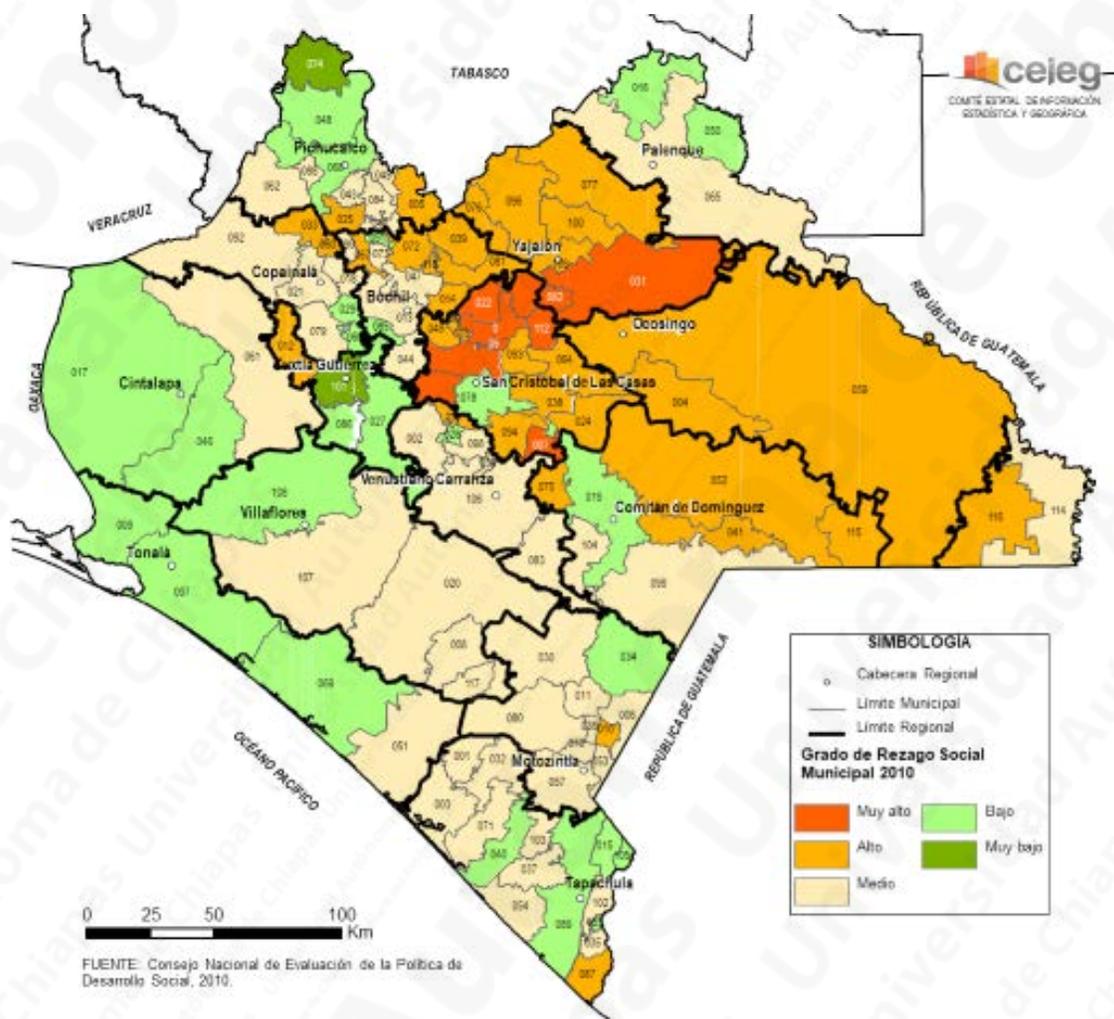
El estado de Chiapas guarda los índices de marginación más altos del país; esto significa, en términos generales, que el nivel de vida de su población está en los umbrales de la pobreza extrema. En palabras de Juana Martínez gallardo y Héctor B. Fletes Ocón (2015)

El último informe del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval, 2014), da cuenta de la gravedad de la pobreza en México. En el periodo que va del año 2012 a 2014, el país contó con 2 millones más de pobres. Esto es, la población en pobreza aumentó de

53.3 (45.5% del total de población) a 55.3 (46.2%) millones de personas; mientras que la pobreza extrema se redujo de 11.5 a 11.4 millones de personas en el mismo periodo. Chiapas tiene la más alta proporción de pobres en el país, con el 76.2%, que equivale a 3 millones 962 mil de sus habitantes. En el estado, entre los años 2012 y 2014 hubo un incremento de 1.5 puntos porcentuales de población en esta situación, concentrando el 7.5% de los pobres del país. La pobreza persiste e incluso se ha incrementado en la última década (CIEPSE, 2014; CONEVAL, 2014). (Ponencia presentada en el 20° Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México. Cuernavaca, Morelos del 17 al 20 de noviembre de 2015. AMECIDER – CRIM, UNAM).

A lo que se suma lo dicho por el Doctor en Economía Jorge López Arévalo (2019)

Chiapas exhibe el mayor índice de intensidad de la pobreza y pobreza extrema de todo el país. Los cálculos los elaboré en función de los datos que proporciona el Coneval. La intensidad de la pobreza se mide a partir del porcentaje de pobres de la entidad sobre el porcentaje de pobres del país. El promedio es 1. Es decir, si la entidad es igual a 1 quiere decir que el indicador de pobreza es igual al promedio nacional, si es inferior a 1 es que es menor la pobreza de la entidad y si es mayor a 1 es mayor al promedio nacional. El dato de intensidad de pobreza extrema es alarmante ya que Chiapas tiene más de tres veces el promedio nacional. Lo peor es que nada parece indicar que la situación mejorará en el corto plazo, pues se siguen aplicando las mismas políticas que han fracasado en el combate a la pobreza y a la clase política aldeana parece ser solo le interesa administrar la pobreza, que da votos y recursos (Comunicado en su perfil de Facebook, 6 de agosto, 2019).



El gráfico (mapa) nos muestra en color naranja (muy alto rezago social) y ocre (alto rezago social), la ubicación de los Municipios trabajados en este libro.²⁷

Pero demos paso a nuestro grupo de expositores, que es realmente lo que nos interesa:

²⁷ Si se quiere profundizar al respecto de lo económico y políticas económicas en el estado de Chiapas, se recomiendan los trabajos de investigación de los investigadores citados anteriormente – Fletes Ocón y López Arévalo- y que son profesores del Doctorado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas

Psic. Cristina Reyes Ramos
Psicoterapeuta
Grupo de Duelo

Si hay una realidad silenciada, estigmatizada y rodeada de mitos en la salud mental es el suicidio. Es el elefante blanco en la habitación que nadie quiere ver y del que no se habla, al que apenas se le dedican recursos de prevención a pesar de que las cifras se siguen incrementando.

Alrededor de esta realidad existe un enorme silencio, de éste tabú alimentado durante décadas por los mitos y creencias erróneas que rodean la conducta suicida, surge el estigma, la vergüenza la culpa que disuade a buscar ayuda a muchas personas que han pensado quitarse la vida. Por qué no se habla como hablamos de feminicidios, de trata de personas, de violencia de género, de delincuencia, ¿de política y de tantos temas a los que se les da difusión y que agravian a la sociedad'? ¿Será que el hecho nos está rebasando a escala humana? Darle VOZ al suicidio es abordarlo desde la perspectiva de la salud pública, es decir abordando el ámbito de la salud, en un sentido más amplio, abarcando la educación, los servicios sociales, la formación e información sobre esta problemática en la sociedad civil y el fomento de la participación ciudadana.

Es posible prevenir mas nunca erradicar, convencida estoy por medio de los grupos de auto ayuda y de la psicoterapia, que las personas suicidas no quieren dejar de vivir, quieren dejar de sufrir, piensan que cuando ellos no estén las cosas mejorarán, los problemas terminarán y los demás estarán bien. Si encontraran una solución a los problemas que los aquejan su pensamiento cambiario. Para llegar a este pensamiento debemos considerar una serie compleja de factores de riesgo, la soledad, la incomunicación la violencia, los acontecimientos sociales, las crisis personales, la genética, la enfermedad mental entre muchas otras causas que nos llevan a considerar el abordaje multifactorial y multidisciplinario.

Hablar de suicidio, romper la ley del silencio visibilizar a las familias que han tenido una pérdida, apoyar a quienes enfrentan un duelo prolongado, traumático culposos que no solo les afecta a ellos sino a su entorno más cercano como amigos y compañeros es levantar la VOZ para que los sistemas de prevención mejoren para que las administraciones dediquen recursos y esfuerzos, para que todos nos involucremos. No basta el falso conformismo de que México no ocupa los primeros lugares a nivel mundial y que el Estado de Chiapas figura en la media baja nacional.

“Si de un problema no se habla, lo único que se consigue es que se perpetúe”.

Sabas Cruz García

**Candidato a Maestro en Educación y Diversidad Cultural,
Filósofo y Antropólogo Social**

Mi nombre es Sabás Cruz García, director y cofundador de esta organización Skolta 'el Yu'un Jlu-maltic A.C., que significa “Servicio a nuestro pueblo”, está en lengua indígena maya tzotzil y tzeltal. SYJAC surge como una iniciativa desde la diócesis de san Cristóbal, en concreto de Don Samuel Ruiz García, obispo en aquel entonces de la diócesis y que pasa por un momento, digamos, en la historia y coyuntura del Estado de Chiapas, además del fenómeno zapatista, del otro fenómeno social religioso, de las expulsiones de evangélicos de San Juan Chamula principalmente y de otros municipios de los Altos de Chiapas, y como respuesta a este fenómeno religioso Don Samuel invita a una serie de colaboradores, dentro de ellos tuve la dicha y la fortuna de ser parte de este equipo y colaborador de Don Samuel, para atender a expulsados evangélicos principalmente, desde una perspectiva ecuménica, es decir de diálogo interreligioso y desde una perspectiva social, como a partir de las diferencias religiosas, podemos reconstruir tejido social en un contexto mucho más amplio que es el conflicto armado y en los altos de Chiapas. El conflicto religioso como hablar de construcción de tejido o reconstrucción de tejido social en estas poblaciones que se fueron asentándose en la periferia norte de San Cristóbal.

¿Cómo se podría definir y qué es el suicidio?

El suicidio bueno, más allá de las definiciones que puedan existir, pues, es el autocontrol, en tiempo y el espacio de la definición de vida de una persona, no, y que es de manera voluntaria que una persona toma esta decisión, en términos muy generales y muy concretos esto vendría a ser para nosotros el suicidio. La manera en cómo nosotros la hemos, lo hemos encontrado como una situación además de ser un problema de salud pública, como lo hemos visto como un problema de situación social-emocional, familiar pues ha sido... pues en estos mismos términos no, de ese fin, corte de vida, decidida por la persona que lo hace, es una situación preocupante para nosotros como organización porque parte de nuestra acción está encaminada a toda la prevención de riesgos psicosociales y sobre todo, bueno, lo hemos focalizado, porque lo hemos encontrado... esta decisión que ha llevado sobre todo a la población adolescente y joven, en los Altos de Chiapas y en algunos de los escenarios donde nosotros interactuamos como organización.

Qué caso(s) o que situaciones has enfrentado desde la organización vinculadas al tema de suicidio.

Ha sido más bien toda la parte previa que está a la decisión del chico o de la chica por optar hacia ese camino, nos hemos encontrado con muchas situaciones de riesgo psicosociales en jóvenes, en adolescentes y jóvenes en todo un proceso que yo le llamo de "construidentidad" juvenil, en esa etapa principalmente entre los 15 y los 18 años nos hemos encontrado con chicas y chicos que hay todo un proceso interno de autodefinición, de autorrealización, de autoconocimiento y también de autoproyección y en ese inter 15 y 18 nos encontramos con muchas vivencias que los chicos y las chicas tienen, yo he llamado incluso algunos "vacíos existenciales" que los chicos y chicas tienen, que

los lleva a varias salidas, una de ellas ha sido el suicidio pero nos encontramos con otros elementos también de otras situaciones que son salidas, que son escapes a toda esta población adolescente y joven, que nos hemos encontrado.

¿Por qué se ha convertido una opción el suicidio, particularmente entre los pobladores de los pueblos originarios de Chiapas?

Con temor a equivocarme creo que hay, cuando yo hablo de “construidentidad”, de lo hablo en este proceso es de la autodefinición que todas las personas tenemos en el crecimiento personal, pero también desde la parte intercultural, no, ese choque en determinado momento y que no necesariamente que los jóvenes o las jóvenes tengan que vivir en San Cristóbal, sino desde sus propias comunidades el enfrentarse con la otredad, siempre va a ser una situación que genera conflicto, entonces en esta parte de construidentidad, es desde la parte de la identidad de ser joven hombre-mujer como esa identidad cultural. Es curioso, pero por ejemplo hemos encontrado casos con una cierta frustración del chico o de la chica por no tener un celular de determinado tipo, el no poder salir de su comunidad, el no poder vivir algunas características que ha visto en la televisión o que ha encontrado en la escuela. Estas situaciones también de identidad comunitaria, de identidad familiar, de identidad étnica y, sobre todo, pues, esa parte de identidad personal, de construidentidad personal.

Qué tanto tiene que ver en la forma de ver la vida y la muerte en los pueblos originarios particularmente los mayenses, hemos encontrado que hay una cosmovisión en donde la vida y la muerte son un sitio donde al final de cuentas aunque mi cuerpo muera, mi alma, mi espíritu, mi chulel traspasa, trasciende y continua, esta percepción de la muerte, de mi cuerpo, pero no muerte de mi espíritu ¿qué tanto le da fortaleza o valora el joven que vive en una cosmo-

visión indígena para tomar una decisión tan trascendente como al menos el intentar suicidarse o tener éxito en el proceso de suicidio?

Claro, claro, creo que el tema de la muerte es un concepto de realidad mucho más amplio, como bien lo señalas, desde esta cosmovisión, desde esta filosofía, de este ser, de esta esencia de los pueblos originarios y en concreto de los mayas. Que habría que diferenciar el tema por el lado de la muerte y el tema del suicidio, ¿no?, que no hay una compaginación en determinado momento, y ahorita lo explico. El tema de la muerte efectivamente dentro de las comunidades indígenas o de los pueblos originarios mayenses y más de los altos de Chiapas, creo que hay esa concepción dual y esa concepción cíclica también vida- muerte, muerte-vida, es un continuo, es el caracol incluso, es la forma de ver la vida, no, la muerte como un paso necesario para la vida y la vida un paso necesario para la muerte, entonces ese juego, ¿no?. Pero desde una cosmovisión y desde una perspectiva de que los mismos pueblos le han llamado Lekil Kuxlejal, la vida buena para todas y todos con justicia y dignidad. Entonces la vida en constante realización y plenitud, para poder acceder a una muerte plena, segura y que no redunde nuevamente en la vida, es un ciclo. El punto, en el caso del suicidio es la interrupción de esta concepción de realización plena de vida para poder acceder a la muerte, prácticamente como que la muerte fuera, me tengo que ganar la muerte. La muerte es un reflejo de lo que yo viví en determinado momento, por eso la muerte, perdón el suicidio, los asesinatos, las muertes muy violentas, he, creo que es poco comprensible, poco aceptable dentro de esta cosmovisión, que es una ruptura del proceso que el pensamiento indígena tiene, ¿no?. Y que está muy ligado a esa visión familiar, que está muy ligado a esa visión colectiva, comunitaria, el ser yo en función de los demás y los demás en función de una, un constante caminar colectivo. Ligado a la muerte está todo el tema también de la colectividad de la comunalidad, ¿no?, entonces el tema de suicidio que es una decisión

individual, pues, está rompiendo con esa, pues ese paradigma comunitario, ¿no?, de la colectividad de la familiaridad y más de una perspectiva personal, individual, ¿no?, es decir.

¿Cómo se está dando o cómo se está trabajando los procesos de intervención desde SYJAC a estos jóvenes que tienen, que detectan que pueden tener tendencias hacia el suicidio?

He, desde hace 21 años que somos y estamos en territorio trabajando con las comunidades indígenas y las poblaciones que se asentaron acá en los altos de Chiapas, que emigraron y fueron expulsados más bien de sus comunidades de origen. Pues nos dedicamos al tema de derechos principalmente, o sea todo nuestro accionar va enfocado al tema de derechos y en un primer inicio, pues se trabajó más el desarrollo comunitario. En los últimos 15 años nos ha llamado la atención por la necesidad que hay, el trabajar el tema de educación y juventud porque justamente la población que ahorita emerge en toda esta parte con la que interactuamos y en general en el Estado de Chiapas, es población joven, no, qué estamos haciendo por las juventudes, una situación que nos reventó socialmente a nosotros, fue el asesinato de BURLA un chico grafitero, en los altos de Chiapas, aquí en san Cristóbal en concreto. En ver como en lugar de generar espacios de dialogo y de participación y expresión de las juventudes se ha cerrado y se ha criminalizado las manifestaciones artísticas culturales de los chavos, porque si bien el suicidio, es una opción una decisión del chico frente a situaciones de riesgo, problemáticas, lo es también actividades recreativas y artísticas, y en lugar de generar espacios de participación, de manifestación, hemos cerrado. En concreto el ayuntamiento en aquel entonces, se criminalizo la expresión de chicos y chicas y fue el asesinato de BURLA, a raíz de eso nosotros como organización, intensificamos más nuestro trabajo con juventudes, como podemos nosotros acompañar a los chicos y a las chicas en esta etapa decisiva, las acciones concretas, fue primeramente abrir un dialogo con las escuelas, para nosotros las escuelas hoy por hoy, juegan un papel muy importante.

Yo siempre he considera que el chico es una pelota de pin pon, el chico, la chica... la familia lo avienta a la escuela pensando que en la escuela, los tres, seis años se lo van a entregar ya educadito, formadito, no, entonces ese concepto hay, no, hay le encargo a mi hijo para que me lo eduque y la escuela, que tenemos ciertas carencias dentro del equipo docente, dentro de las relaciones de los diferentes actores educativos. No tenemos los elementos necesarios para hacer acciones empáticas con las chicas y los chicos y los aventamos a la sociedad, no, y la sociedad con toda la pérdida de valores, pues el chico se pierde, entonces para nosotros fue estratégico hacer un vínculo primero con las escuelas, que pudiéramos complementar al curriculum académico que tienen, acciones de dialogo, encuentro y sobre todo de prevención de riesgos psicosociales. Tuvimos que pilotearlo en la región de las colonias periurbanas que tiene San Cristóbal a nivel prepa, aunque intencionamos también acciones en secundaria, posteriormente los ligamos a una política pública a nivel federal, de educación media superior que se llama construye T, tuvimos una participación mucho más activa a nivel Estatal, coordinando el programa que obviamente se focalizaba toda esta parte de prevención de riesgos psicosocial. Entonces interactuamos en planteles de educación media superior en 67 del Estado de Chiapas y como organización seguimos fortaleciendo el trabajo que teníamos de por si en secundarias y prepa en la región de las colonias periurbanas de San Cristóbal. Acciones como, que tuvieran que ver, como ayudar al chico, más bien coadyuvar para que el chico junto con la escuela pudiera tener elementos necesarios en seis ámbitos específicos. Uno que es el conocimiento de sí mismo, no hay hoy por hoy un planteamiento de la escuela que te ayude a trabajar toda esa parte de quien soy, no, y más en esta parte de comunidades indígenas migrantes, entonces esta parte, esta línea el conocimiento de sí mismo vinculado al plantel, permite al chico, primeramente identificarse que está en una etapa de su formación y que tiene ciertos fines y que tiene ciertas características y que tiene ciertas afinidades y ciertas relaciones. Un segundo aspecto es la escuela y la familia como acercamos procesos de dialogo

con los diferentes actores en el plantel pero la familia, lo que hemos descubierto hoy por hoy que las familias son muy periféricas, lo que decía hace un ratito, no, lo aviento al plantel pensando que en la escuela pues se va a formar el chico y que va a regresar a casa ya formadito, no, pero la familia juega un papel muy importante, no decimos padres y madres de familia decimos la familia porque muchas veces el chico la chica con quien convive es con el abuelo, la tía, el padrino o algún familiar cercano, no, muchos de ellos son migrantes que viven aquí con otros familiares, no, entonces la familia para nosotros es fundamental. Un tercer elemento en todo este proceso de acompañamiento es aquello que tiene que ver todo con la vida saludable y cuando hablamos de vida saludable, hablamos en dos dimensiones, no, todo aquello que tiene que ver con su proceso, somos lo que comemos, le decimos a los chavos, ¿qué estamos comiendo? y ¿qué estamos siendo? por un lado, ¿no? Y por otro lado todos aquellos factores que van a influir en esta parte de su salud, tienen que ver con su vida sexual y reproductiva con enfoque de derechos y tiene que ver con esta otra parte de consumo de sustancias adictivas, hoy por hoy nuestros adolescentes y nuestra juventud, pues, está muy cercana a estas vivencias a estas realidades. Y la zona de la periferia norte de san Cristóbal ha sido pues muy importante porque es donde se ha manifestado mucho, trabajar esto con los chavos a manera de ser conscientes, de conocer el impacto que tiene, ayuda un poquito a generar este tipo de conciencia. Un cuarto elemento es como rescatamos la participación juvenil, hoy por hoy, las instituciones y las instituciones educativas han contribuido a esta criminalización de las expresiones artísticas, culturales de diferente iniciativa que las chicas y los chicos tienen, no, cerrando de una manera muy tajante, su ser y quehacer del chico y nosotros más bien, queremos propiciar más aquellas creatividades que las chicas y los chicos tienen. Esa línea nosotros le llamamos participación juvenil vinculados a esos procesos educativos, no, el día internacional del medio ambiente cómo lo puedes ligar, con matemáticas, con química, con física, pero que fortalezca y despierte la creatividad con ellos, ¿no? Otra línea es he la convivencia

sana y armónica o la construcción de paz como le llaman, no, que tiene que ver con estos procesos de dialogo, no, o sea la paz no se construye de manera automática, si no tienes estos elementos que mencionaba, pero también si no abres procesos de dialogo de construcción colectiva de acuerdos, no es el maestro solamente el que manda, no es el padre el que manda, sino es un dialogo comunitario entre diferentes sectores con responsabilidades específicas. Y siempre con este enfoque, tienen derechos, con los derechos de las juventudes, no, a participar, a decidir, a ser tomados en cuenta, a decir su palabra en esta línea la construcción de la paz. Y por último va el otro proceso, el otro elemento que es importante para nosotros el proyecto de vida, no, y el proyecto de vida no se construye si no tienes todos esos elementos previos, no, no puedes hablar del proyecto de vida. Muchas veces las escuelas se han limitado a hablar del proyecto profesional, te estas preparando para ser tal o tal profesión, pero no se le está preparando para la vida y nosotros queremos y estamos coadyuvando a tener varios elementos para que el chico, la chica tenga un proyecto de vida. Y el proyecto de vida puedes incluir el proyecto profesional, puede incluir el proyecto laboral o proyectos de otro tipo que el chico, la chica decidan. Este procesito, en este juego que de actividades temáticas y realidades con las cuales hemos abierto este dialogo con la escuela, con las familias y algo que está siendo muy exitoso con nosotros en estas colonias. El dialogo con las autoridades locales y no me refiero con las oficiales, con los ayuntamientos, en cada una de las colonias mantenemos una interlocución con los representantes de la colonia, no, por señalar la colonia la hormiga que es emblemática, en las colonias de la zona norte de San Cristóbal. Tenemos una participación muy activa con la mesa directiva, problemas incluso de drogadicción que nos han canalizado y nosotros a su vez con otras instancias pues ha sido fruto de este dialogo, de la mesa directiva en turno, porque a la mesa directiva le llegan todos los casos que se suceden en la colonia y ante ciertas situaciones, hacemos una suma de esfuerzos para ver de qué maneras atendemos o con las familias en específico, con los chicos y las chicas también en específico.

¿El suicida cuando lo logra que gana?

Híjole es una pregunta trascendental porque habría que preguntar al más allá que gana el chavo, no, Es bastante. Es una decisión libre y como bien dices es el alcance de su libertad, porque tiene que ver con todo aquello que lo fundamenta al chico a la chica, no, la más bien, yo me he focalizado más a que deja, que deja y tiene que ver con todo este núcleo familiar ¿no? Me viene a la mente la decisión de una chica he conocida de SYJAC porque uno interacciona con la familia, con un amigo cercano, un compañero líder indígena tzeltal, pues que la hija decidió perder la vida no, decidió quitarse la vida y pues un suceso muy impactante, muy difícil, la chica viene un viernes aquí porque iba a hacer su servicio social y el domingo se suicida, el lunes comenzaba acá. Entonces si nos movió, a la familia y a nosotros y en días pasados cuando hacíamos la investigación con la UNACH y con este diagnóstico interactuando con la familia se me vino esa pregunta, no, qué gana la chica, pero más bien me focalice al ver toda la parte de la familia. Es que deajo, no, para mí fue mucho más en la parte de la tensión en la familia, el papá a 10 años sigue aun con un sentido de culpabilidad, hay una situación pues de desequilibrio emocional, de salud obviamente. La ruptura que se generó de la propia familia, entre los hermanos, el papá, la mamá ya no vive, entonces muchas situaciones, no, que era una situación en la que vivían parte del tiempo en San Cristóbal y parte regresaban a su comunidad, no, y toda esa parte de estigmatización en la comunidad. Obviamente en la comunidad nunca se supo muchos detalles, pero ese vivir en la sombra prácticamente de la familia por la pregunta a veces y de qué murió la chica, ¿no? Entonces, es más, me puse a ver todo ese mundo que queda, no, en lo que gana, perdió la chica al tomar la decisión, fue una decisión sino más bien, la decisión de suicidarse del chico, la chica es también una decisión de suicidar a la familia porque después de todas esas vivencias que quedan presentes ahí y que son bastante difíciles. Yo siento que es una pregunta un poco compleja, el poder como señalar que gana o que pierde el chico sino más bien yo lo focalizo al efecto que deja en la familia o el espacio con las personas con las cuales interactuaba.

¿Cuándo no lo logran, cuándo lo intentan y no lo logran cuál es la percepción, cuál es el sentimiento que le queda al individuo?

Hay un sentimiento de frustración, primeramente, un sentido de vergüenza, un sentido de insatisfacción y un sentido de mucho vacío, no, es muy frustrante porque para nosotros ha implicado, no tenemos todavía, estamos generando como una situación ahí de intervención porque ha sido muy difícil. Ha sido más bien la oportunidad de abrir diálogos, coloquios ahí con algunos casos muy contaditos que hay de chicos que estuvieron al borde y que queda ese sentido de remordimiento de conciencia, le llamarían algunos. Para uno de los chicos fue así como esta frustración, no, frustración porque no lo logré, pero frustración porque me quedo como un perdedor, no, así la situación, muy cruel, muy cruel. Y es difícil porque es un proceso muy complicado y doloroso de poder entender al chico, no, pero lo que si te puedo decir es ese vacío que, ese gran vacío que queda, si se ha llenado de algunos momentos de frustración de porque no lo logre, pero sobre todo les mueve ese sentido de culpabilidad también.

Roque Galaz Vega

Doctor en Genética Molecular y Neoropsicólogo

Soy el Doctor Roque Galaz Vega y soy investigador en el proyecto.

¿Desde la perspectiva médica me podría usted platicar que es para usted el suicidio?

Bueno yo creo que hay que refinar un poco la pregunta, no es, que es para mí el suicidio, la pregunta real es que es el suicidio porque no podemos entrar a una subjetiva donde cada quien crea algo de un fenómeno real, si el suicidio es un fenómeno, es un hecho que se está dando por el cual un ser humano se autolesione y se quite la vida fríamente, eso es una definición, no es una opinión. Lo que

yo o cualquier otra persona pueda creer del suicidio, entre en el terreno del debate el suicidio es un fenómeno como tal, es, puede ser observable o es observable puede y debe ser estudiado y puede y debe ser comprendido de acuerdo a los parámetros del método científico.

¿Por qué y para que investigar el tema del suicidio en los altos de Chiapas?

Bueno en primera porque se ha detectado que aquí hay un patrón diferente al resto, de los estudios que hay que son pocos en segundo por toda la situación racial que se da en los altos de Chiapas que es un punto geográfico de concentración se presenta fenómenos psicológicos y fenómenos sociales que no se da en otro lado. Entonces aquí se presenta el fenómeno del suicidio con características muy particulares que nos están dando luces en algunos eventos que no habíamos percibido antes.

¿El suicidio puede prevenirse?

No, la respuesta es muy fácil y es no, tratando de ahondar un poco en esta situación hay que tener en cuenta que los sistemas de salud no solamente en México, sino en todo el mundo no tomaron el suicidio en serio estos últimos años entonces no, no podemos hablar de campañas de prevención, y lo que si es cierto es que si la tasa del suicidio sigue aumentando por lo tanto son insuficientes, son inefectivas, o sea eso es un hecho. No se tomaba el suicidio como una situación de problema de salud pública y entonces lo que se ha hecho en este país es establecer ahí salud mental, campañas de que abarcan un poco la situación del suicidio. Pero es un poco, ahora la pregunta es se puede prevenir, no, no se puede prevenir un suicidio eso es un hecho. El suicidio no es prevenible, el suicidio es un acto final, se pueden detectar tendencias claro se pueden hacer intervenciones a pacientes suicidas, por supuesto, esto va a evitar que se suiciden, no, si quieren suicidarse, se van a suicidar los datos son

muy claros de dos pacientes que son atendidos por suicidio no se matan y en la siguiente consulta el que no se mató, se mata. Y lo que es peor se matan en el mes próximo a la consulta, o sea estos son datos que se han obtenido en estados unidos y aquí no los tenemos. Entonces bajo esta óptica podemos prevenir el suicidio, no es tan sencillo, no es tan sencillo como llegar a decirle a alguien, oye te quieres suicidar, si, no te suicides, vive hay esperanza o sea hay que tener en cuenta que cuando un ser humano decide romper con el instinto básico de supervivencia es una situación muy seria y si está decidido a hacerlo lo va a hacer. Independiente mente de quien lo vea, de quien lo asista de que campaña, lo más que podemos hacer, es tenerlo dormido en una cama de hospital para evitar que lo haga, no, y eso no nos garantiza que en algún momento en el que él se despierte lo haga, por lo tanto, no es prevenible el suicidio.

¿Cuáles son las tendencias y explicaciones sobre el fenómeno del suicidio?

Parece, durante muchos años se pensaba que el suicidio era una cuestión eminentemente psicológica, o eminentemente espiritual o mental como quieran llamarlo. Actualmente hemos empezado a detectar en nuestra área, que es el área de neurociencias ciertos patrones de transmisión sináptica que es cómo funciona el cerebro, patrones químicos, sustancias químicas que parecen estar equivocados. Hay datos muy fuertes que indican que la depresión su etapa final es el suicidio eso ya lo sabemos, pero ahorita estamos detectando también suicidios sin depresión, entonces lo que parece haber es un mecanismo evolutivo por el cual existe lo que podríamos llamar un patrón suicida o un patrón de autoterminación, estamos hablando sin meternos en complicaciones de vías dopaminérgicas, de vías de serotonina una serie de sustancias. Hasta ahorita la más relacionada ha sido la serotonina por la depresión que también nos mete en problemas porque también los pacientes deprimidos que en

su vida han intentado suicidarse entonces no es una constante se asocia. Entonces si existiera este patrón e autoterminación que es una red neuronal estaríamos entre un grave problema metodológico porque resulta que es una parte evolutiva. Hablaríamos del suicidio como un mecanismo evolutivo, la bronca es para que, o sea que función cumple.

¿El suicidio debería en cierto momento ser considerado como un derecho humano al igual que a la muerte asistida, el derecho al bien morir?

Es un planteamiento muy contradictorio, muy polémico, he, yo creo que la mejor área para abordar este tema es la bioética. O sea, en este país no está legalizada la eutanasia, aunque se practica, eso no, no vamos negar las cosas, el bien morir que es la eutanasia que está legalizada en otros países, se considera derecho humano. Implica que cuando un paciente está sufriendo, solicita ayuda profesional para matarse, eso es un suicidio asistido, viéndolo claramente, independientemente de que yo pueda estar a favor o en contra de esto, que estoy en contra de la eutanasia racionalmente hay que observar el suicidio bajo esta óptica, una persona que está sufriendo y está sufriendo a tal grado que ya no quiere vivir. Entonces esto abre la posibilidad que sea un derecho, yo me quiero matar y quiero que me ayuden a morir, o sea no quiero colgarme, no quiero aventarme de un barranco no quiero cortarme las venas quiero una muerte digna que no sufra bajo esta óptica todo parecería que conforme a los modelos pragmáticos de la bioética debería mezclarse porque el planteamiento es yo quiero morirme porque no me dejan morir. Independientemente de que nos cause versión, de que digamos no es posible es una realidad o sea este fenómeno está al alza no se a lo mejor nunca lo habíamos estudiado no, nos importaba a lo mejor muchos suicidas los tenemos como accidentes. Entonces aquí el planteamiento es porque una persona se quiere suicidar si pudiéramos abordar eso tendríamos

una opción, no tanto prevenirlo, prevenirlo es un término político. Evitarlo aquí el problema es cómo hacemos con una persona que se quiere matar, vuelva a tener ganas de vivir darle un sentido de vida que es mucho más complejo que simplemente prevenir y apuntar estadísticas o hacer campañas. Entonces aquí está el debate o nos formamos y entendemos el fenómeno y hacemos realmente una labor humana de acercamiento directo de coach a estas personas o les abrimos la posibilidad de que tengan una salida digna porque esto se va a seguir dando no se va a evitar. No se sigue en aumento no, pero se va a seguir detectando, entonces es un problema y hay que buscar soluciones. Legislarlo como derecho es una solución, puede ser chocante, pero es una solución.

¿Cómo se pudiera relacionar el concepto de suicidio y juventudes?

Eso es un fenómeno que estamos viviendo ahorita que quizá sea efecto de la brecha generacional o del rompimiento que se vivió con las tecnologías de la información no, estamos viendo en los jóvenes y en los niños ciertos patrones conductuales que no se veían antes. Por ejemplo, la dependencia tecnológica, patrones de adicciones muy tempranos, adicciones nuevas como adicciones a medios de comunicación lo que es Facebook, el celular y estamos detectando ahí junto con trastornos alimentarios que es anorexia y bulimia el problema de suicidio que es a muy temprana edad. De hecho, acabo de ver un caso de un niño que se suicidó porque el papá le recogió el teléfono y se mató un niño de 8 años. Como se relaciona en realidad, la relación puede ser causal, humanamente nos genera conflicto no porque la juventud es nuestro futuro, entonces nuestro futuro se está autoaniquilando, estamos más adaptados a percibir el suicidio en una persona mayor que en un joven o sea el suceso es el mismo que se mata a los 18 años o que se mate a los 50 años estamos hablando de lo mismo. Lo que pasa es que a los 18 con toda la vida por delante con toda una serie de conceptos contruidos

a lo largo, mucho tiempo con campañas publicitarias con el gobierno los jóvenes son la juventud es nuestra promesa y de repente nuestro futuro se mata no nos gusta, nos choca no, nos gusta. Y así se relaciona, no, entonces políticamente pues hay más inserción hacia los jóvenes es una buena excusa política, no, es un problema de la juventud entre amores y de más, pero es igual, es igual que te mates a los a los 8 que a los 15, que a los 20 que a los 50 y a todos se les debe atender de la misma forma y con la misma dignidad.

Algún caso que usted recuerde que considere significativo que nos pudiera narrar.

Conozco muchos casos el problema es que estoy bajo secreto médico entonces no puedo entrar mucho en detalles, pero si puedo platicar. Por ejemplo, un caso de una muchacha que después de 6 meses de manejo no solamente por mí, sino de todo un equipo, en una entrevista una tarde una consulta. Ella me dice doctor los quiero mucho, me han ayudado mucho, pero me voy a matar, le digo oye espérame porque te vas a matar, porque me quiero matar, bueno y porque quiere, no lo sé doctor ya no le veo el caso, yo solo le estoy avisando y me estoy despidiendo de usted. Y se mató esa noche, nos enteramos al día siguiente, no, entonces ahí es cuando uno ve después de 6 meses de trabajo donde todo está muy bien, todo está bonito, el tratamiento está funcionando, los medicamentos están muy bien y sí ciertamente ya no estaba deprimida. Cuando yo la vi no note datos de depresión las encuestas salieron normales, pero ella me dijo me quiero matar, quiero matarme no. Entonces ahí cuando uno se topa con una pared y uno baja un poquito a la tierra y se cae de ladrillo no dice, pues no vaya puedes hacer lo que quieras, pero la gente si decide matarse se va a matar la forma o el método en el que lo haga depende de otras cosas. [El suicidio] es un fenómeno que se tiene que estudiar que ya no podemos estar pasando de lado, porque es un fenómeno que nos está afectando, nos duele y no

sabemos porque nos duele, no entendemos porque alguien se quita la vida. Sea cerca o sea lejano es peor cuando es cercano, pero es algo que se está dando y es algo que no hemos querido ver y aunque nos duela hay que entenderlo, hay que estudiarlo y hay que tratar de entender estos pacientes y aceptarlos. Quizás el final sea el mismo que les platicaba el caso igual se acaban matando, pero a lo mejor no en una situación tan trágica o de soledad.

Dr. Gilberto Ruiz Cáceres **Cineasta y Comunicólogo**

Y los menores de edad se siguen suicidando. Un ejemplo de ello es el suceso ocurrido en 2019 en Acapulco, Guerrero, después de que el padre le quitó el teléfono celular; el menor decidió bajarse del auto y lanzarse de un puente elevado. Este hecho por desgracia es cada vez más común en nuestro país y no es exclusivo de los pobladores de centros urbanos, también sucede entre los niños y niñas de los pueblos indígenas.

Cuando se presentó el documental denominado “Crónica de un Adiós, Eufemismos del Olvido” una de las preguntas realizadas por los asistentes a la premier fue, “¿Cómo? ¿También los niños indígenas se suicidan?” La respuesta fue contundente. Sí, también los niños y niñas indígenas se suicidan.

Las razones encontradas durante el estudio son varias, entre ellas, se identificó la ira contra los padres generada por la limitación al uso de los teléfonos inteligentes, tabletas o computadoras. Esta ira impulsa al menor a dar un escarmiento a los progenitores o tutores buscando que con su muerte, la comunidad les señale como malos padres.

Durante las entrevistas realizadas en localidades como Larrainzar, Tenejapa, San Cristóbal de Las Casas y otras más, se hicieron referencias a la visión que los pobladores indígenas tienen con la muerte. Para los pueblos mayenses, el suceso vinculado a la muerte es cíclico; nacen, crecen, mueren, van al inframundo

y vuelven a renacer. A manera de hipótesis, podemos decir que el video juego puede ser un reforzador de esta visión cultural, ya que brinda cierto número de vidas al día, después de perderlas el juego se limita, pero al otro día o después de un tiempo se recuperan las vidas y es posible seguir en el juego.

Lo cierto es que, entre los procesos de inserción de las tecnologías, la transculturación, la visión cultural y la asignación de niñeras electrónicas a los equipos de cómputo, la dependencia y enajenación generada, está generando comportamientos radicales que llevan a los menores a tomar acciones que atentan contra su vida.

¿Los infantes que gestionan su no existencia tiene claridad de que su acción tendrá efectos definitivos y que no hay vuelta atrás? Esta es una de las interrogantes que quedan pendientes por resolver sobre la temática.

Visualizar la problemática del suicidio en niños y niñas para generar acciones desde los gobiernos y los sectores sociales, se constituye en una necesidad apremiante para preservar la integridad de los menores. Realizar nuevas investigaciones que brinden mayor conocimiento del fenómeno social que involucra a entornos rurales, semiurbanas y urbanas; indígenas y no indígenas para generar precisión en los procesos de intervención es indispensable para generar acciones que permitan detectar a tiempo comportamientos agresivos contra la integridad del mismo sujeto e incidir en la prevención del suicidio entre los infantes, uno de los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.

Psicólogo Clínico Roberto Anzueto Ordoñez

Jefe del Área de Psicología del Hospital Básico de Chiapa de Corzo

Suicidio es el acto de quitarse la vida en forma voluntaria y en él intervienen tanto los pensamientos suicidas como las acciones. en los varones el suicidio en muchas de las ocasiones es de manera violenta en cambio las mujeres es un acto que se ejerce de manera más discreta, las personas pueden presentar

pensamientos suicidas quien estos pudiesen estar determinadas por condicionantes sociales culturales y hasta cierto punto biológica pero no existe ningún documento que avale dicha suposición. el acto suicida es transgredir el cuerpo por cuestiones que solamente la persona suicida conoce, dan signos de alarma en algunas ocasiones como son acudir recurrentemente a los servicios de salud sin un síntoma específico solo con el objetivo de la búsqueda de ayuda por parte de los profesionales de la salud, el aislamiento social, la falta de motivos de vida y el desencadenante social no solo en las condiciones socioeconómicas bajas se pueden dar sino en cualquier estrato social. Es un fenómeno complejo y que está siempre ligado a la humanidad y sus costumbres desde las antiguas civilizaciones ancestrales, y en muchas de las civilizaciones esto si no llegaba a consumarse eran castigado. Y no se encuentra considerado con trastorno mental. Y todo esto es con el fin de no existir.

Aron

Psicólogo independiente

Mi nombre es Aron, psicólogo de profesión 26 años, vivo en la ciudad de México, hablar del suicidio en los jóvenes yo creo que es un tema delicado cada día ya que muchos tienen un estilo de pensamiento tan fuerte para auto-matarse, la desesperación los gana en un segundo, he participado en atención a jóvenes de manera independiente de cada diez que se acercan a buscar ayuda 4 se suicidan, son las que les cuesta hablar acerca de lo que viven y más cuando vienen acompañado con su familia, he detectado que la mayor parte del suicidio de los jóvenes algunos provienen de la familia o entre la etapa de noviazgo que van practicando, muchos por la infidelidad.

Cuando una persona entra en una depresión muy fuerte hay que buscar ayuda profesional de forma inmediata, pues una depresión puede ser causada por una enfermedad mental, una situación adversa, un acontecimiento doloroso, pero también puede ser el resultado de una enfermedad física. Por

otra parte, una depresión no suicida si no se le diagnostica oportunamente y se le trata adecuadamente puede evolucionar hacia una depresión suicida.

En algunas jóvenes cuando se detecta si su novia, novio o su amigo tienen pensamientos de suicidio, hay que prestarle atención cuando empieza a tener comportamiento de aislarse o empieza hablar de la vida desesperada o que pensamos del suicidio.

El suicidio es un tema que a nadie le gusta hablar. Poner fin a la propia vida parece ser la única salida para una persona suicida. Pero: con la ayuda de un experto, uno puede sobrevivir en una situación y aprovechar el coraje de la nueva vida que existen. Las personas de contacto aquí son, por ejemplo, familiares, amigos o incluso el médico de confianza. La idea de suicidio puede golpear a cualquiera. No solo las personas con una enfermedad mental como la depresión o un trastorno de ansiedad pueden estar tan desesperados que ya no quieren vivir y pensar en el suicidio. Incluso para las personas que se encuentran en una crisis personal, la situación puede parecer desesperada, como una gran deuda o la pérdida de un ser querido. Ya sea pobre o rico, el suicidio ocurre en todas las clases sociales.

La mayoría de los intentos de suicidio involucran a adolescentes y adultos jóvenes: mujeres con más frecuencia que los hombres. El suicidio real, sin embargo, compromete significativamente más hombres. Esto puede deberse en parte al hecho de que es más probable que los hombres recurran a medios "más duros" cuando intentan suicidarse.

Las personas con pensamientos suicidas anhelan la paz o quieren escapar de una situación estresante. Creen que no hay otra salida que el suicidio para ellos. Esta intención de suicidio, que se acompaña de fantasías correspondientes, también se denomina suicida.

Un intento de suicidio o suicidio puede tener muchas causas. Aunque las personas con enfermedades mentales a menudo se ven afectadas, incluso las personas que se encuentran en una crisis de vida pueden pensar en el suicidio.

Algunos casos o posibles razones para querer suicidarse incluyen: cuando uno está en una situación estresante, de la que ya no puedes encontrar una salida. El suicidio parece la única alternativa posible. A uno le gustaría enviar un llamado de ayuda con el acto y ser escuchado. Uno quiere expresar la protesta en contra de algo. Algunas personas también intentan presionar a otros para que se suiciden. El suicidio ocurre en todas las clases sociales. Ciertos grupos de personas corren un mayor riesgo de suicidio. Estos incluyen:

- *Personas con depresión*
- *Adictos, por ejemplo, alcohólicos*
- *Personas con una psicosis como la esquizofrenia*
- *Personas que están experimentando una crisis de vida o que han tenido una experiencia traumática, por ejemplo, a través de separación, angustia, problemas profesionales, dificultades financieras, conflictos, crimen o la muerte de un ser querido.*
- *Personas mayores que sufren enfermedades dolorosas, crónicas o limitantes o que están solas*
- *Adolescentes y adultos jóvenes, por ejemplo, tienen problemas familiares o están en crisis*
- *Personas que alguna vez han tenido pensamientos de suicidio o que ya han intentado suicidarse*
- *Personas con enfermedades como cáncer, dolor severo.*

Signos que se detectan en los jóvenes, un suicidio rara vez ocurre de la nada. Más bien, las intenciones suicidas a menudo se manifiestan por ciertos signos y comportamientos, tales como:

- *La persona muestra resignado, deprimido y sin esperanza.*
- *La persona se retira cada vez más a su círculo familiar o amistades.*
- *La persona expresa pensamientos y planes suicidas.*

- *La persona está preparando un suicidio, por ejemplo, guardan cantidad de pastillas anestésicas.*
- *La persona se despide de sus seres queridos o regala sus pertenencias personales*
- *Incluso si parece difícil, si sospecha que una persona está considerando seriamente la posibilidad de perder sus vidas, debe dirigirse específicamente a ellos y preguntar si existen tales pensamientos.*
- *Evite hacer acusaciones o reproches morales a otros. Además, no debes minimizar la situación o trivializar, sino tomar en serio al otro. Incluso si la persona en cuestión parece desdeñosa: No lo dejes solo en su situación, hay que mostrarle que estás ahí para él*

Si hay dudas, buscar ayuda en el caso de un fuerte riesgo de suicidio, la persona en cuestión debe alojarse en una clínica para su propia protección.

Un suicidio o intento de suicidio también siempre afecta a las personas que están o estuvieron cerca de la persona. Familiares, compañeros de vida, amigos y conocidos a menudo se desvían del camino por el suicidio de un ser querido. Si alguien cercano a usted se ha suicidado o ha tratado de matarlo: busque apoyo para enfrentar su situación, psicólogos y consejeros pueden ayudarlo a dominar la difícil situación de la vida. También hace que sea más fácil para algunas personas hablar sobre su dolor en un grupo de apoyo.

Área de Psicología del Hospital Básico de San Juan Chamula²⁸

¿Qué es para Ti el suicidio?

Para mí el suicidio es un acto que es realizado de una manera no totalmente en el sano juicio de la persona, yo estoy convencida y así lo creo por los casos que yo he visto que sí hay una carga de depresión, que sí hay una alta carga de un desequilibrio, neurológicamente hablando en las personas que deciden atentar hacia su vida.

²⁸ Se omite el nombre de nuestro entrevistado por motivos de respeto y salvaguarda a su integridad laboral.

¿Cómo definirías el suicidio?

Un acto en el que la persona está viviendo situaciones que alteran o esta alterada, sobre todo la alteración serotoninérgica, sí hay una disminución, está científicamente comprobado, entonces yo creo que no es un acto plenamente consciente, quizás sí pensado de esa manera, pero yo he visto en estos casos que hay una situación depresiva.

Entonces vemos que el suicidio está directamente vinculado con la bioquímica del cerebro. Con un trastorno emocional y uno mental obviamente. ¿Cuáles son las similitudes y cuáles son las diferencias que existen entre el suicidio en zonas urbanas y en zonas particularmente indígenas?, ¿es igual?, ¿es diferente?

Para ser te honesta, yo necesito decir que desde que estoy en la Secretaria de Salud he tenido contacto con un medio rural, he! no sé si valga la pena mencionar que empecé laborando en un centro de salud con servicios ampliados, en San Lucas y tiene una población que es un 30 por ciento indígena, colinda con San Cristóbal de Las Casas, en aquel entonces no atendí ningún caso de suicidio, yo estuve ahí aproximadamente dos años, al moverme hacia esta jurisdicción, que es la jurisdicción dos, me toca estar en Chalchihuitán y tampoco atendí directamente casos de intento de suicidio, porque son considerados lugares de primer nivel, es decir consulta externa. Es hasta que estoy en este Hospital Básico Comunitario que me toca ya estar con casos de intento de suicidio porque tiene área de urgencia y porque tiene área de choque, que es donde entran los casos que amerita ser atendidos con urgencia, es ahí donde he tenido contacto directo con personas que han atentado contra su vida.

¿El suicidio es prevenible?

Sí, yo creo que sí. Yo considero que sí, el suicidio sí es prevenible.

¿Son útiles los procesos de intervención que enseñan en la escuela desde una visión cultural diferente y los que enfrentas aquí? o ¿tú has tenido que desarrollar tus propios procesos de intervención?

No son útiles en la escuela prácticamente. Los procesos de intervención que aprendí en la escuela no son útiles, ya estando en el contexto indígena, porque es muy diferente la realidad con la teoría, entonces no es igual definitivamente un contexto urbano a un contexto indígena, somos seres humanos y no es cien por ciento predecible el comportamiento humano y si a eso se le agrega la cosmovisión indígena, entonces también tiene una cierta carga de complejidad agregada a cada situación atendida aquí. Te puedo compartir, por ejemplo, en la escuela sí me enseñaron que era como un proceso lineal, no quizás a, b, c, ya estando acá, yo me encuentro con que la persona probablemente o te voy a hablar de uno de los casos, pues vive una situación o acá los hombres acostumban a tener dos esposas, no todos los hombres, es una situación cultural aquí aceptada, entonces no aplica a lo que yo aprendí en la escuela y yo necesito adecuarme a este contexto y no aplicar juicio alguno sobre esa situación y si la persona que intentó el suicidio hablando de una mujer, me dices, es que él pasa más tiempo con las primera esposa y yo soy la segunda o viceversa me tengo que adecuar a ese contexto no visto en la escuela, obviamente, además la situación religiosa, hay diferentes religiones y en casos de prevención de suicidio, ya me ha tocado atender diferentes tipos de religión por así decirlo y te estoy hablando prácticamente que he atendido casos de mujeres, no he tenido un varón que haya tenido un intento suicida atendido en esta área, han sido mujeres.

¿Cuáles son las principales razones por el qué las mujeres son esencialmente las que primeramente se han detectado, intentan el suicidio? Y segundo, ¿por qué consideras que los hombres, que no dudo que lo intenten, aunque no esté registrado porque no vienen al consultorio?

Pues hay una situación sociocultural, que ahí no tiene nada que ver con contexto indígena, ahí creo que es, hay similitudes con un contexto urbano al rural en el sentido que los hombres no tienen esta facilidad de abrir situaciones de esta índole o emocionalmente hablando de pedir ayuda, de hablar de esto con amigos o supuestos amigos y las mujeres si estamos más dadas de acudir con la amiga, a la tía, a la vecina quizás.

¿Por qué las mujeres si vienen a intervención?

Porque están más dadas a abrir emocionalmente situaciones que estén pasando, a buscar ayuda, a ventilar lo que pueda estarle sucediendo emocionalmente hablando y el hombre, no. Tiene quizá esta propensión a guardárselo a aguantarse para ser considerado más hombre, por eso digo que es social y culturalmente dado que así sea.

¿Hay procesos de asimilación cultural en el contexto de Chamula?, ¿estos procesos de transculturación como ha impactado en el contexto de Chamula vinculado al tema del suicidio?

Han impactado considero yo, de la siguiente manera, si me ubico en un contexto del Colegio de Bachilleres, por ejemplo, hay jóvenes que están creciendo con los abuelos o con otros familiares porque los padres están ausentes, están en Estados Unidos, están en el norte, están en Cancún,

trabajando fuera, eso los hace más propensos a consumo de sustancias, a pensar quizá en una tentativa de suicidio porque se sienten solos. Entonces sí ha impactado, porque hay casos de hombres, de mujeres. También están inmersas otras situaciones, violencia, por ejemplo, en las mujeres que he atendido con intentos de suicidios han vivido violencia de todos los tipos desde psicológica, sexual, física. También está inmersa esa situación, vuelvo a repetir no sé qué tanto en un varón, porque no he atendido el caso como tal, pero sí, los hombres que he atendido con consumo de sustancias, por ejemplo, cuando me comparten que han estado en Estados Unidos, en el Norte pero que extrañan mucho su lugar y ver esta parte que no son de allá y tienen que estar trabajando allá, porque allá ganan más. Pues sí les implica un choque cultural obviamente porque sus costumbres, sus tradiciones son distintas a los lugares a donde están trabajando o que dejen acá la familia, mujer, esposa no todos están trabajando en otro lugar acompañado de su pareja y muchas veces pues tienen allá otra pareja y también aunado a esto me toca llevar el programa de VIH aquí en el hospital y tengo casos que están siendo atendidos, en donde ya los esposos murieron por sida y las esposas se quedan con la situación de VIH y hay casos en las que ellos no han permitido que ellas tomen el tratamiento y se mueren y hasta que mueren ellas se acercan y piden la ayuda y esto bueno, hay tres casos en que los señores trabajaron en el norte, se presume que la transmisión ocurrió estando ellos en el Norte del País o en Estados Unidos.

¿Cómo están el índice de tentativas de suicidio?, ¿suicidios exitosos?

En esta región no tengo estadísticas, te puedo hablar de las estadísticas que se manejan a nivel nacional de que cuatro personas consuman el suicidio de entre cien mil habitantes, pero específicamente de zona indígena o de Chamula, no, no tengo yo esos datos y también considerando que por cada

intento hay 25 intentos no mencionados o no dichos y si te comparto que yo he atendido en este año cuatro intentos de suicidios, pues eso lo eleva a un número de cien posibles casos que no han sido atendidos. He empezado a partir de septiembre la aplicación de instrumentos o más bien una encuesta en estudiantes del COBACH, justamente para tener de alguna manera números o cifras más asemejados a la realidad no tanto de contexto nacional, pero estamos empezando todavía. Apliqué ese instrumento, pretendo hacerlo con todos los estudiantes, se han acercado más para mi sorpresa, más hombres, varones a solicitar el resultado porque eso no lo doy, puede ser la aplicación masiva pero el resultado lo doy en sesión individual y después de haber hecho esa aplicación y ese evento que fue para conmemorar un día mundial de la prevención del suicidio tuve la inquietud de ir a buscar, pues más información, más datos y prepararme más al respecto y fue donde aprendí que justamente el hombre, bueno ya tenía la idea de que los hombres si consuman el suicidio y las mujeres estadísticamente hablando se quedan muchas veces más en el intento.

El protocolo institucional me dice a mí que el ante un evento de atención de intento de suicidio, ya debe derivar al psiquiatra de inmediato y si la persona así lo desea se queda recibiendo el apoyo psicológico o se queda solamente con la atención psiquiátrica, que corresponde enviarlo al Hospital de las Culturas hablando de San Juan Chamula esa es una regla general que tengo que aplicar, lo cierto es que no acuden, una porque no consideran necesario el ir al psiquiatra, otra porque desafortunadamente en esta jurisdicción solamente hay un psiquiatra o una psiquiatra entonces los tiempos de espera para la atención pues se prolonga y aun que yo lo marque como una urgencia no es atendido como urgencia tarda de 3 a 6 meses en poderse dar esa atención, entonces es muy frustrante hablando desde este lado. Mi protocolo de intervención obviamente este derivado del institucional pero adecuado en formas y tiempos yo le propongo a las personas que decidan regresar, estar viéndonos

cada semana, otorgo también el trabajo con algún familiar, solicito que haya el apoyo de por lo menos de un integrante de la familia o quien esté más tiempo con la persona para crear una red de apoyo, no siempre la hay. Entonces he sido adecuando algoritmos, lo que dice la teoría, lo que dicen las estadísticas, procuro apegarme a lo que dicen, no siempre puedo, hago mi mayor esfuerzo. Al respecto he inicialmente propongo a las personas doce sesiones y procuro aplicar terapia cognitivo-conductual, además de trabajar con la familia, no ha habido la conclusión de esas doce sesiones porque en algún momento interrumpen y en otra situación que no están a mi favor es que no nada más veo ese programa, veo más programas, entonces no estoy de tiempo completo dedicada exclusivamente a la intervención del suicidio eso me complica mucho lo que quisiera hacer.

El tema de la lengua, qué tanto te vuelve más complejo el proceso de intervención.

Me dificulta mucho el poder hacerlo, que el tema de la lengua me dificulta, sí. El tema de la lengua me dificulta mucho el proceso de intervención, porque requiere de un traductor o una traductora.

¿Quién te exige más, la institución o la sociedad?

Moralmente te puedo decir que la sociedad, porque son casos que van en aumento, es una triste realidad que está ocurriendo. Moralmente te puedo decir que la sociedad, porque los casos están aumentando, porque es una realidad que estamos viviendo, van en aumento los intentos de suicidio y también los suicidios consumados, entonces lo institucional se saca, se hace o también hay personas que parchan información o no informan, pero bueno, ya ahí estamos tocando un asunto también de ética profesional, de amor a la profesión, pero también amor de servir al prójimo.

Benjamín Antonio Rojas Sarmiento
Médico General con Especialidad en Epidemiólogo y jefe de la Jurisdicción
Sanitaria No. II, San Cristóbal de Las Casas. ISECH,

¿Qué es para usted el suicidio?

El suicidio es el acto consciente de quitarse la vida, de terminar con ella, porque el que se suicida está consciente de lo que va a hacer, en la mayoría de los casos

¿Cuáles son los factores, en los Altos de Chiapas, vincularía usted al suicidio?

Llamaríamos factores de riesgo para que un suicidio ocurra en el área de los Altos de Chiapas serían las adicciones, el alcoholismo, los problemas intra familiares, las peleas entre los padres, que el adolescente ve el factor económico, la exigencia escolar y el no responder a la exigencia que le hacen los padres al joven porque aquí hablamos de que los jóvenes son afectados, hablamos de personas de todos los grupos de edad, pero si, los factores de riesgo giran alrededor de esos problemas.

¿Le parece a usted que ser mujer es factor de riesgo para el suicidio?

Ser mujer podría ser factor de riesgo, pero se suicidan más los hombres y lo hacen más por métodos violentos, como que la mujer lo piensa un poquito más, como que es un poquito más acuerpada en la familia y el hombre no, el hombre cuando decide matarse, ya, no lo piensa dos ni tres veces, sino que se suicida mucho más pronto.

¿Cuáles son los métodos tradicionales del suicidio?

Con armas de fuego, se pegan un balazo; también ingesta de bebidas tóxicas por ejemplo plaguicidas, herbicidas, los órganos fosforados es lo más que abunda, los métodos que predominan en el suicidio.

En el caso de la mujer ¿cuáles son los métodos más comunes?

Pues los métodos son más sutiles, por ejemplo, tomar tabletas tranquilizantes o ansiolíticas que la induzcan la muerte en forma muy tranquila, por ejemplo, que se queden dormidas así, ingiriendo tranquilizantes.

Desde la epidemiología se estudia el tema del suicidio. ¿Cuál sería la estadística que tenemos en los Altos de Chiapas?

Bueno, realmente la estadística es confusa, lo que si podemos decir es que se suicidan más los hombres que las mujeres, pero tenemos un número del año 2005 al 2010 aproximadamente cerca de 280, 300 suicidios consumados, no intentos, entre ellos el grupo de edad más frecuente es de los 15 a los 24 años, hombres de 15 a 24 años de edad.

¿Hay algún protocolo que el suicida normalmente establezca?

Sí, de hecho, esa es la detección que se debe hacer por parte de salud mental. Las despedidas; el joven dice en su casa: -es mejor que no estuviera yo aquí, es mejor que ya no viviera, que triste es la vida, mejor estuvieran sin mí. Es un protocolo de despedida, a veces la familia piensa que no lo va a hacer y a veces deja su cartita póstuma, esto es más frecuente en las mujeres, el hombre casi no se despide, él ejecuta y se acabó.

En este sentido qué otro dato podría usted darnos, dato duro, dato observado que usted nos pudiera dar sobre el fenómeno del suicidio

Vemos que del 80 al 90 % de esas defunciones por suicidio son acontecidas en el Municipio de San Cristóbal, por el alto volumen de población, seguido de Las Rosas y Municipio de San Juan Chamula. Son los datos que poseemos, sobre todo por la ciudad de San Cristóbal que es la población más alta

dentro de la región. Aunque también en el área indígena ha habido suicidios, ahí si se deciden a tomar órganos fosforados, plaguicidas, herbicidas.

En ese sentido, ¿cuál serían las principales diferencias cuando se celebra en un espacio urbano o alguien vinculado a la cultura urbana y a quienes lo hacen en la zona rural?

No, pues ninguna, es el mismo protocolo de despedida, cuando logran despedirse. El problema que ocurre en este fenómeno de suicidio es que tenemos un enorme subregistro. ¿Qué quiere decir? Pues que no todos los suicidios se anotan como son. En la clasificación internacional de enfermedades, la número 10, que según la OMS clasifica el suicidio como un acto de quitarse la vida en forma consciente, así lo clasifica como tal, pues el médico no lo determina como suicidio porque desconoce que realmente exista la causa básica de defunción por suicidio, pone, por ejemplo, fallecimiento por proyectil de arma de fuego, por heridas por objeto punzo-cortante, por hemorragia, por intoxicación por órganos fosforados. O sea, si alguien se pone a pensar parece que cualquiera que hace su rociado con plaguicidas se está intoxicando y se está muriendo, no, aquí es el acto de ingerir el órgano fosforado, por ejemplo, gramoxone, entonces hay un subregistro; y aparte de eso hay otros datos que permanecen ocultos por la manipulación de los familiares, porque el suicidio todavía es un estigma para la familia.

¿Cuál es el impacto del suicidio en una familia chiapaneca?

Bueno cuando es el jefe de familia el impacto es social, económico, la familia se disfuncional. Cuando es un adolescente la familia primero reacciona con dolor, pero después reacciona condenando al suicida en lugar de buscar las causas por las que se suicidó y siguen reproduciendo el formato de conducta de la familia en su seno, los mismos pleitos, los problemas; el alcoholismo del padre, el maltrato del padre hacia la madre, los muchachos se cansan de estar viendo esto casi todos los días y se quitan la

vida, entonces si este cuando es el aporte económico que es el padre, entonces si es difícil porque la familia se disuelve, pero cuando es un hijo, primero si es el dolor y luego ya lo condenan y el joven quizás se suicida pensando de que con su muerte va a solucionar la vida, todo el contexto de la familia, que se van a portar bien, es como un sacrificio que él está haciendo.

¿Me podría explicar un poco más este concepto del suicidio en el caso de los adolescentes? El suicidio como sacrificio a favor de la familia.

El adolescente que ve los problemas internos de la familia todos los días está cansado de los maltratos del padre a la madre, del padre a sus hermanos, golpes, etc., entonces dice bueno, ya no puedo más, me voy a quitar la vida, voy a ver si con mi muerte mi papá recapacita y se porta bien. Y no, se suicida y el papá, en cierta forma, se emborracha más, se intoxica más y no, al contrario, es como un efecto rebote, contrario a lo que el muchacho esperaba.

¿Es posible prevenir el suicidio?

Sí es posible incidiendo en los factores de riesgo. Uno de los actores más importantes es los problemas intrafamiliares, debería haber un programa específico para poder incidir, sobre todo en familias en que ya ha habido quizá un suicidio o anteriormente el ámbito familiar que tenga relación con ..., o sea otra familia que tenga relación con esa familia prevenir por ejemplo incidir sobre el alcoholismo del padre, el abandono escolar, las comparaciones que se hacen entre hermanos, primos, todo eso le afecta al adolescente, incluso cuántos padres de familia se han suicidado por el factor económico, que no tienen ni para darle de comer a la familia, entonces se van por la puerta falsa y se suicidan. Entonces ahí se puede incidir. Claro que nosotros como Salud no podemos meternos ahí porque nosotros no le vamos a dar trabajo, son otras instancias, pero si se puede incidir ahí.



UNACH



CAPÍTULO III.

ACTORES INDÍGENAS Y SUS NARRATIVAS SOBRE EL SUICIDIO

UNACH

CAPÍTULO III.

ACTORES INDÍGENAS Y SUS NARRATIVAS SOBRE EL SUICIDIO

Como resultado de múltiples procesos históricos que han tenido lugar entre los grupos indígenas mayistas de la Región de estudio: tsotsiles y tzeltales; tanto a nivel de su cosmovisión como en sus nociones ontológicas se han experimentado significativas transformaciones, sobre todo en las últimas décadas. Y aunque se puede asumir, en parte, que este proceso dio inicio al menos durante el régimen colonial, de manera conflictiva y desigual, en la relación entre los indígenas y mestizos de la región; a partir de la primera mitad del siglo XX, diversos agentes de cambio han centrado sus esfuerzos en la región, en particular algunos grupos religiosos, buscando erradicar de fondo las creencias y prácticas indígenas y exacerbando IHZos conflictos étnicos.

A raíz del levantamiento indígena en enero de 1994, se ha podido advertir un cambio paulatino pero constante en la percepción colectiva de los problemas sociales como producto su interacción social en términos de injusticia e inequidad. Esto ha llevado a muchos pobladores y principalmente a sus representantes a demandar una participación más amplia en los procesos de recuperación económica y de desarrollo, con el respaldo y el reconocimiento institucional.

En ese sentido, una de las áreas que más impacto han tenido en relación con los procesos de cambio, son las creencias y prácticas relativas a la salud y a la enfermedad. Impacto, no sólo propiciado por la presencia de grupos religiosos, sino también por las mismas instituciones de salud, de programas educativos y de desarrollo implantados durante distintos periodos dentro de la zona, aunque también se puede hablar de las transformaciones eminentemente políticas promovidas durante diversos periodos por el gobierno mexicano.

De tal suerte, se ha podido observar, que estos procesos pueden tener como escenario el contexto familiar, el socio-parental, el vecinal, el comunitario, e inclusive los márgenes estructurales entre culturas y/o grupos sociales. Procesos subjetivos e intersubjetivos, en los que

los principales referentes, continúan siendo la cosmovisión y la ontología indígena reactivada mediante una compleja e incierta interacción espiritual que tiene lugar dentro de marcos de referencia más amplios y novedosos y que dan cuenta de las contradicciones y dilemas que enfrenta la identidad cultural de los tsotsiles y tzeltales hoy día.

A su vez, también hemos mencionado en otros artículos y proyectos que el estudio en los municipios investigados mostró factores cuya interacción está haciendo a los jóvenes y niños particularmente vulnerables ante la amenaza del suicidio: se pudo observar que las tendencias suicidas en estos municipios responden a la imposibilidad de resolver problemas y conflictos de diversa índole que los jóvenes enfrentan en un contexto de aceleradas transformaciones socioculturales. Cabe decir que, en algunos municipios, como por ejemplo San Andrés Larrainzar o San Juan Chamula, existen fuertes antagonismos entre facciones políticas que rigen al municipio o entre grupos religiosos conflictuantes entre sí, respectivamente. Es decir, por un lado, y siendo más específico, en San Andrés Larrainzar encontramos fricciones políticas que logran afecciones a nivel familiar entre simpatizantes del zapatismo (e incluso perredistas) y por otro priistas; mientras que en San Juan Chamula encontramos divisiones serias por motivos religiosos que también afectan fuertemente a las estructuras sociales, además de ser un fenómeno que ha conducido a una aguda división interna y en la que los jóvenes no tienen hacia donde afianzarse o tomar modelos a seguir por voluntad propia y no por imposición.

Es también importante destacar los cambios promovidos por la globalización, tales como la adopción de pautas de comportamiento juvenil urbano, la migración, tanto doméstica como internacional; sin dejar de mencionar la influencia de la educación media superior. Entre los impactos que todo ello tiene en la vida comunitaria, se encuentran los conflictos entre los jóvenes y sus mayores; conflictos que tiene que ver con la adopción, por parte de los primeros, de nuevos referentes y expectativas de vida que contravienen los valores y aspiraciones sus-

tentadas por la cultura local, entre los que destacan noviazgos censurados desde la visión de usos y costumbres comunitarias; aunque en ello también parecen mediar conflictos afectivos (como las infidelidades) relacionados con valores atribuidos al tipo de noviazgo construido por la cultura occidental. También se encontró que la creciente presencia y diversidad de cultos religiosos, principalmente protestantes, parece estar contribuyendo. Por ejemplo, para Tenejapa se nos ha referido un patrón de comportamiento suicida juvenil que parece involucrar principalmente a jóvenes que son hijos de padres conversos.

En resumen, todo lo expresado hasta el momento, está propiciando tensiones entre los valores tradicionales y los promovidos por tendencias modernizadoras, que confieren a los jóvenes el rol de promotores de cambio cuyas posturas cuestionan a las de sus padres y no logran entender su nuevo papel en este contexto social; expresando visiones ambivalentes respecto a lo "nuevo" y lo "viejo", generándoles un temor por la censura y la humillación a la que son sujetos por el blanco o mestizo cohabitante de la región.

Alejandra

... Desde que salí de la escuela yo tenía buena relación con ellos, yo creo que buena... [se refiere a sus papás]

[Considera que era muy pobre] Porque mis demás compañeros tenían su casita y el más sencilla...

... Ya después yo iba a entrar, entonces me dijo que, si yo quiero, porque yo en usted no confié, yo quiero decirte que ya estás aquí y fue que me llevó al carro ya estando ahí me decía ya, ya... y me dijo que nos diéramos unos besos y cuando le di una cachetada y le dije que era justo lo que había hecho y él me dijo... se fue de su casa y me dio 100 pesos...

... Yo tenía un amigo que es espiritista y cura a las personas y me preguntó que si lo conocía o conocía algo y yo le dije yo ya, ya sal primero para ver que quiere y ya más tranquila, yo no sé qué pensó,

pero ya es mucha gente con la que convivo y que te digan cosas y platicar, pero yo sabía que ese día sentía muchas cosas...

... Cuando yo le dije que terminó me dijo que ese día sentía que yo, y su espíritu... Sentía que era el único, si yo te diera mi vida, yo le platicue y me dijo vente conmigo...

... Se llevaba con su primo y conocía mi casa, sabía que lo quería, llegó a su casa y estaba platicando con su hermanita y entonces me dijo me quiero ir contigo y se acerca y me dice que quieres, piensa en nuestros planes y en tu hijo y que pensaste y que les dijiste, porque yo estaba contigo, porque todavía no me conoces o lo conoces cuando yo vi yo sabía quién era tus papás, porque me sentía irreconocible para ellos...

... Yo soporté cosas, yo sufrí, yo nunca había sufrido de esta manera... que me digas que ya no quiero estar contigo porque tu familia te dijo de cosas... ya no quiero estar contigo, ya no quiero vivir contigo por favor, ya no quiero que me buques.

... Solo espero que nunca te vayas arrepentir de lo que me estás diciendo y haciendo ahorita... ya no quiero vivir contigo... Yo te conozco y sé que nunca me había sentido tan triste... Quiero ir con ustedes, no quiero estar sola, no quiero estar aquí, ya no quiero estar sola llévenme con ustedes...

... Dios mío por qué, por qué me pasa esto...

... Por dios me arrepiento todos los días, ya no quiero sufrir más, ya no quiero vivir eso fue lo que pensé, ya no quiero vivir, ya no quiero seguir sufriendo, ya no quiero que me critiquen sin conocerme, ya no quiero el desprecio de tantas personas...

... Viví mucho, muchas cosas feas que ya no quiero seguir así, ¿muchas veces me puse a pensar ¿Qué hago? ¿Qué hago? Ya no quiero vivir, ya no quiero vivir, ya no quiero vivir...

... Ya no quiero soportar sus mentiras... Yo te ofrezco mi casa, te doy mi corazón, vete a vivir conmigo muchacha yo te quiero mucho...

... Pero por que hice caso, yo ya no quería vivir, ya no quería yo seguir sufriendo, porque de repente quiero ir a casa, porque ahorita aquí en mi casa disfruto, como mucho frijol, ahora que estoy consciente, sé que es lo peor del mundo...

... Salí corriendo y me pregunto por qué lo hiciste, yo lo hice porque ya no quiero vivir, ya no quiero estar a si y me dijo dónde está tu marido...

... Yo le iba a decir te quiero mucho...

... Me llevaron al hospital y me dijeron que estuve inconsciente, desperté muy triste... estábamos ahí por primera vez los 3, completos, me dijeron no te preocupes estarás bien... pero yo no sabía porque estaba ahí y cuando desperté pregunte por que estaba yo ahí, me arrepentí, entró mi padrastro y me dijo como estas, tienes que vivir, tienes que recuperar, me dijo te estás perdiendo y yo me puse a llorar...

... después llegaron los doctores y se pusieron a platicar y dijeron como está la paciente y que tenía una intoxicación crónica... y además tenía... meses de gestación.

... Pero yo seguía porque estoy aquí, yo no lo pedí... y me dijo Alejandra ¿sabes qué día es hoy?, ¿sabes que estás haciendo aquí? Y me dijo trataste de suicidarte tomaste un líquido y te trajeron para acá...

Nando **Indígena tzeltal**

Mi nombre es Nando, tengo 25 años de origen indígena, hablo tzeltal; compartiré una experiencia vivida, una situación que cruzó la etapa de mi vida el famoso "Suicidio" yo nací en un pueblito, municipio de Pantelhó, Chiapas, actualmente vivo en la ciudad de México, desde niño sufrí de bullying, fui un niño noble, sin retar aquel enemigo que se ponía enfrente de mí, más la educación recibida de la familia y la religión, me frene a ser agresivo, siempre fui leal a mi creencia; porque pensaba aquel persona que me hacía daño era castigado en cualquier momento por Dios, así fui creciendo siempre

tratando de aislarme al problema, era muy individualista, por la misma situación no tenía amigos, me concentraba en mis estudios y trabajo.

Yo Salí de mi casa a los 8 años a continuar mi estudio en el municipio, había muchos niños mestizos que se burlaban de mi más cuando apenas estaba aprendiendo español, al mismo tiempo traía una enfermedad de la vista con eso eran sus herramientas para hacerme daño emocional, de la primaria, hasta la secundaria, seguí viendo los compañeros que me maltrataban, en ese momento las emociones no eran tan importantes para mí, quizá por las diversas actividades que hacía, si había momentos que regresaba llorando a mi casa cuando algunos me golpeaban fuerte, una vez lo acuse con el docente y ellos me amenazaron de muerte, en aquel tiempo entre niño adolescente, me daba miedo el enfrentamiento.

De los problemas que vivía en la escuela, también en la casa había maltrato familiar, me daba mucho miedo cada vez que miraba mi mamá golpeada por mi madre, me duele mucho recordar eso, porque una vez su palabra de mi bella madre fue "Quiero que sepas hijito te quiero mucho, necesito que le echas ganas a estudiar y un día salgas adelante, porque tarde o temprano es posible que tu papá me mate" desde ahí comencé a tomar mi camino buscando trabajo y echándole ganas en la escuela para mantener mi beca para poder ayudar de alguna manera mi mamá, porque no recibíamos ni un centavo de mi padre, era casi supervivencia, cargaba mi pozol o tostadas de frijol, así concluí casi mi primaria.

El sentimiento que vivía era fuerza, coraje, esperanza y odio hacia mi papá porque en realidad de alguna forma teníamos un poco de recurso económico y era negado a utilizar para formarnos; éramos obligados a trabajar en el campo, nos levantaban a las 3 o 4 de la mañana para ayudar y regresando a la escuela llegaba a trabajar, pero nunca había apoyo, cada vez que pedía mi gasto para materiales escolares era problema en la casa.

De alguna forma convertí mi sentimiento de una forma fría, no le daba importancia a lo que no tenía, sentí que abandoné mi niñez por la manera de pensar y enfrentar la vida. Entonces la vida familiar era tan complicada, mientras que mi padre los recursos generados lo gastaba en políticas y nosotros pasando casi una crisis sin gasto económico para la casa y gastos escolares.

Hay dos etapas en la que marco mi vida para llevarme a suicidio, la primera fue cuando salí de la primaria mi padre golpeo mi mamá en la madrugada de mi graduación, me dormí tan contento y pensar que mañana era una inmensa felicidad por haber terminado mi primaria; por lo regular mi mamá se levanta entre las 2:30 o 3 de la mañana a preparar el desayuno, escucho ruido cayendo cosas y ella gritando con llanto, escuchaba los golpes, me tarde en levantar pensando cómo ayudar a mi mamá, cuando me acerco a la cocina, mi papá estaba sentado bien enojado, le pregunto ¿Dónde está mi mamá? Me dijo "no preguntes porque si no ahora llevas también", empecé a buscar mi mamá gritando ¿Dónde estás mamá? Ninguna respuesta aparte alrededor de la casa era monte, en ese momento me caí completamente en la depresión, imagine pasar mi graduación con mi mamá un bonito convivio como las que le hicieron alguno de mis hermanos. Pero no lamentablemente muy triste mi vida ese día, preguntándome donde se había ido mi mamá.

En ese día todo mal mi padrino que busco mi papá me dijo si hubiera sabido la calificación no te hubiera dado este regalo que te día ahora, con eso me destruyo, desde ahí explote con rabia, le dije a mi padre, cómo es posible que su amigo le permite decirme eso, y sin comentarios de él; a veces las personas no se ponen a pensar el sacrificio que hace uno, en fin con ese padrino no le respondí una palabra más enfrente del convivio, alce la voz que la peor parte de mi vida es mi graduación, como es posible pasar sin mi mamá, la respuesta de mi papá, si no quieres quedarte en tu convivio vete a la casa ve a buscar a tu mamá yo me quedaré tomando cerveza, yo lo deje y me fui a casa muy triste.

Entonces pasaron días en que apareció mi mamá y todo moreteado por los golpes que recibió, mi mamá creo que es una persona que tiene un nivel de educación increíble, pidiéndome perdón por no haber asistido a mi graduación. Así paso el momento y continuamos nuevamente a la vida, sentí que empecé a construir mi camino como perro andante, marchar al frente sin ver la cola, pasaba días pensando que era yo como un libro, que las páginas volaban con viento, sin importar el final de la historia con mi papá, deseaba que se sentará a leer un poquito sobre mí, pero nunca hubo un momento, sentí que desde ahí comenzó la vida asfixiante, cada habitación que había en mi corazón y mi manera de pensar para él se fue cerrando, para que me dio la vida sino tiene tiempo para darme un poquito de amor.

La vida como una página que se pasó, como una flor que ya se marchitó, como una foto que ya se tomó, como alguien que quieres pero que su tiempo ya acabó. Años más sin ti físicamente vivo y muerto tu presencia, pero en mi mente siempre estas, no sabes cuánto te quiero. Así gritaba mi Yo interno, porque de alguna forma perdone lo que me hizo en mi graduación y también lo que le hace mi mamá ella me enseñó el perdonar de una forma muy profunda. El amor que florece en su interior creo que es la más grande, para mi papá a pesar de que recibía golpes de él lo quería y para nosotros como hijos más porque no quería creyéramos en una familia desintegrada, yo me acuerdo que un día le comente porque no abandona mi papá, su respuesta fue no los quiero ver lejos de su papá quiero crezcan con él porque no vayan a pensar que soy o fui la mala de abandonar tu papá, en realidad no jugaba un papel importante para mí en aquel entonces, lo veía como muerto y no se muere quien se va, sólo se muere el que se olvida. Era así mi forma de pensar y claro el comportamiento que fui adquiriendo me fue transformando.

Empecé a pensar que a lo mejor no me veía como un hijo más, la construcción del nudo en la garganta cada vez me asfixiaba, cada comentario que necesitaba apoyo no tenía una respuesta, lo único que me quedo es de mi mamá sacrificándose de alguna forma, para yo poder continuar mi vida.

Llegue a San Cristóbal a concluir mi secundaria, comencé a trabajar y así empezó el cambio de mi vida, ya no me importaba mi papá, sentí que de alguna forma se puso contento porque ya no tiene quien le molesta, hasta yo me olvide de mi mamá un tiempo porque encontré un trabajo donde una familia me trataba como un hijo, empecé a vivir muchas emociones, sentimientos más intensos donde se expresa con cariño y amor, eso me hizo perder.

Cuando salí de la secundaria, pasa lo mismo que la primaria, yo con muchas emociones quería verme reunido con mi familia, para festejar mi esfuerzo convivir con aquellas personas que contribuyeron a construir mi nuevo camino, en realidad salí solito en mi graduación. Pienso que esas cosas tal vez son las razones que casi me destruye en la etapa de mi adolescencia, porque me puse a pensar donde está mi familia, pensando que todos tenían la culpa, pero no es así, solo había un líder en la casa que era mi papá el que mandaba; mi mamá era controlado por mi papá, sugería cosas para que nosotros viéramos un día o saber que es familia, pero de ese cambio que pretendía mi bella madre, recibía respuesta de agresión.

Nunca se quedó callada, hizo su esfuerzo para platicar con mi papá hacer saber que ella si tiene hijos y manifestaba su sentimiento interno, se ponía en mi lugar o de otros hermanos por las cosas que pasaba, sabía que implicaba tristeza, pero mi papá creo que su corazón dentro de la familia era como piedra.

De repente la familia con quien trabajé se fueron a otra ciudad y se abre el vacío en mi interior porque fue una etapa donde viví protegido, sensaciones que te hace pensar diferente, empecé a construir una emoción inexplicable donde en mi casa no existía, más bien el papel que jugaban esa familia en mi vida podría ser como de un papá, me costó mucho vivir el cambio, comencé otro etapa de mi vida, hasta llegar a la prepa, la mayor parte de mi vida pasé bullying dentro de la escuela, y sin la presencia de mi padre, se juntó muchas emociones que no sabía cómo controlar.

Anticipando con mi familia que estaba próximo mi graduación en la preparatoria, preferí hacer planes para ver si esta vez me iba mejor, para no pasar solicito otra vez, avise a mi papá que me voy a graduar, no le dio importancia otra vez. No sé qué hice en ese momento, porque necesitaba apoyo emocional en la mayor parte; en fin, algunos docentes que sabían mi historia me ayudaron en mi graduación, le dije a mi mamá que se viniera solita si mi papá no quiere venir. Así fue por fin festeje con mi mamá y mis hermanos.

La motivación que me dieron algunos docentes significó mucho para mí ya que estaba en la última etapa donde tengo que tomar fuertes decisiones y darle un giro a mi vida. Para continuar con la carrera universitaria. Yo quería estudiar ingeniería robótica, quedaba poco tiempo para sacar la ficha tuve una conversación con mi papá para saber si podía tener su apoyo a ese nivel que voy a estar, me dijo no tengo dinero, entendía que jamás voy a contar con él, desde aquí quise matarme porque no voy a lograr lo que deseo sin el apoyo de él, en el primer intento del suicidio me tire en un árbol por desesperación porque me sentía tan extraño de no poder hacer lo que me gustaba, entonces me avente en un árbol de espalda para caer golpeando mi cabeza, la verdad no funciono, hasta donde me hicieron recordar algunos conocidos es que tuve pequeñas convulsiones e inconsciente como 3 horas, la reacción fue tan extraña después, empecé a valorar que tengo mi mamá que con su presencia y esfuerzo puedo continuar solo en la vida universitaria. Tuve que buscar una escuela que pudiera estar a mi alcance, pero no lo que me gustaba. En fin, entre a la universidad tan contento, porque no quería perder un año, tenía una motivación tan increíble, dentro de mi salón estaba entre los alumnos que tenía una calificación razonable, trabajando y estudiando. Me sentía satisfecho.

La vida familiar se integró en mi vida, comencé a valorar a mi mamá por todo su esfuerzo, me dolía los momento que veía devastada por el maltrato, se comenzó a enfermar y sin apoyo de mi padre me hizo pensar diferente, me daba miedo ver morir mi mamá entonces abandone la escuela, para poder

ayudar a ella, vine a la ciudad de México a trabajar lo que ganaba le mandaba algo de su gasto y me sentía tan contento porque pensé y quería demostrarle que ya no está sola, a pesar de que seguía pasando la violencia física. Aunque la depresión mía trate de aguantar porque aún quería terminar la carrera, me sentía como un tonto fracasado, miles de pensamientos que yo me hacía daño con mis propias palabras. Traté de regresar a la universidad después de un tiempo y cambiaron las modalidades en la institución me dijeron es como si comenzar de nuevo, ya no era lo mismo para mí cuando quise regresar, y los problemas continuaron, entonces trate de solucionarlo con mi pensamiento inmaduro pero no lo logre la mayor parte; cambio mi mentalidad, me sumergí en el problema de mi familia, y en mi yo interior, sentía que tengo una herida, un hueco que no sé cómo sanar, mi vida se transformó en algo tan sensible, las frustraciones y la depresión me gano al verme perdido en el equilibrio, me perdí en mi nombre Fernando.

El segundo intento de suicidio, fue una muerte que tiene que ver con la creencia de hablar con espíritus que me llevaran mi alma al otro lado, me acuerdo que me quede suspendido como hipnotizado, sin conciencia por un tiempo pero regrese, yo no sé porque llegue a ese nivel de loco, hubo voces extrañas diciéndome que yo no puedo morir necesito continuar mi vida, que tengo alguien quien cuidar y desperté llorando con lágrimas, en realidad empecé a visualizar quien es esa persona y es mi mamá. Desde ahí empecé a reflexionar porque hago cosas tan extrañas si eso no me enseñó mi mamá a pesar de que ella vivía maltratos de mi padre ha tratado de enseñarnos la fuerza humana. Me acuerdo muy bien que la depresión, se había enraizado en mi interior había momentos en que no comía me dormía varias horas, baje de peso. Me costó tanto entender que es lo que me dolía...

Me di cuenta de que la vida aquí es muy rápida, lo he dicho antes quiero recordarlo hoy, como cuando tú recuerdas una historia, que no debe ser contada, pero escuchas una voz, que te dice cántala, te exige por favor. Nárrale a tus semejantes la razón de lo que soy, la historia que se repite en muchas

vidas, pero que no todos pueden expresar con don. Y es por eso que tú debes servir de conexión para eso están los cantantes, para tocar el corazón...Nando.

La lucha entre el suicidio, hay que saber manejar la vida, es como un trompo borracho que juegas, otros que gira tantas vueltas, terminan quedando en su lugar indicado y otros que en la primera vuelta se caen rodando así es la vida, como seres humanos muchos no sabemos cómo manejar nuestros problemas a veces la falta de compañía o la presencia familiar, la falta de confianza nos hundimos solos hasta tocar el suelo, creo que no hay mejor psicólogo que uno mismo, yo me acuerdo que algunos profesores que me mandaron al psicólogo, pero en realidad yo no encontré respuesta, los ejercicios que me daban para realizar tenía duración corta y continuaba con mi manera de pensar querer morir, cuando probé los 2 y medio intento de suicidio entendí que soy un tonto inmaduro.

Gracias a la compañía de mamá tuve que decirle lo que me estaba pasando, en mi mente circulaba que tengo ganas de morir, empezó a orar mucho por mí, y buscando otras personas para que pudieran apoyar en transitar a nuevo camino, yo también tuve que acudir a un nivel de estudios de manejar el comportamiento humano, practique el desdoblamiento astral para acércame a saber quién soy yo, porque era preguntas que tanto circulaba hacia mi interior, desarrolle un aparato tradicional para que me cambiara mi forma de pensar y recuperar el desgaste del cerebro que tenía, me acuerdo cuando acudía al seminario de suicido en la UNACH, Había un tipo que hablaba de la neurociencia dentro de su teoría compartida, hice la comprobación del modelo que había desarrollado, creo que soy un tipo que no se queda estancado entre los problemas he sido un tipo que siempre está metido en la investigación, la mayor parte de mi vida no dependo de nadie eso aprendí cuando estaba solo, quería que apareciera Dios que me llevara o que terminara mi vida, a veces digo que no llego en la forma como yo creí pero que si existe en el segundo plano, hablar con Dios a veces es hablar de uno mismo, porque depende la fe de uno mismo de cambiarse, proyecte mi mente más allá de la vida.

La solución es no cansar en buscar el camino en la forma que quiera salir adelante. Agradezco el tiempo que toman para leer esta historia sé por esta vez me quedo corto.

Maclovio Santíz Hernández **Indígena Tojolabal**

Mi nombre es Maclovio Santíz Hernández. Soy originario de Altamirano.

[Nos comenta que hay un árbol, en el cual se están llevando a cabo suicidios en el municipio de Altamirano]. Este, sí, claro; de hecho, yo no sabía de ese árbol, como es que empezamos a perseguir estas historias de los suicidios y damos cuenta que en realidad es un problema, fue porque cada vez que viajaba a mi casa. Como le digo, no sabíamos de que existía tal árbol. Nosotros no sabíamos que existían tal árbol hasta que, bueno cada fin de semana yo viajo a Altamirano y nos reuníamos con un amigo médico y Él siempre me comentaba acerca de que tal persona se suicidó o se mató, comúnmente no dicen se suicidó, siempre dicen se mató y no le damos mucha importancia, hasta que comenzamos a hacer una estadística, a contar los suicidios y de un momento para otro los suicidios se fueron disparando. Ya no era un suicidio cada dos meses o cada tres meses, sino que de repente llegó a ser un suicidio cada mes o un suicidio cada dos meses o dos suicidios por mes y eso comenzó a darse más en adolescentes y gente adulta que se ahorcaban o si no tomaban veneno. Y ese rollo, entonces nosotros comenzamos a cuestionarnos sobre el por qué y resulta que la mayoría de las personas las encontraban en un lugar que es propiedad de los ejidatarios de ahí de Altamirano y en dicho terreno hay un árbol y han encontrado la mayoría de las personas que se han suicidado no aparecen de un día para otro en sus casas, entonces la familia se empieza a preocupar y comienzan a buscarlos y da la casualidad que los mismos campesinos de ahí de Altamirano, los señores que van a ver sus terrenos, los encuentran colgados en esos sitios que están casi a la salida de Altamirano en un árbol. No sé qué clase de árbol

sea, pero siempre se han colgado ahí y es casi, como le diría, como la receta por así decirlo, de que ahí no les falla la mayoría de los que van a ese árbol se cuelgan y pues ahí los encuentran.

Han sido como cinco personas que han ido a matarse ahí en ese árbol y este no sé si por la lejanía o porque en las tardes se presta el ambiente, digamos para muchas personas que creo que se deprimen de un momento a otro desaparecen de sus casas y es muy no sé, desconozco la causa porque hay gente que ha ido a ese árbol a suicidarse y no tenía problemas, por el contrario tenían trabajo, tenían familia y como le digo el lugar en las tardes se presta para no sé, para quitarse la vida por así decirlo, se vuelve un lugar monótono y la mayoría de la gente acude porque está en la salida. Podríamos decir que de un tiempo para otro se ha ido ya hegemonizando el lugar por así decirlo, como el lugar destinado para suicidarse de muchas personas, entonces con el paso del tiempo este lugar va a ir ganando fama de ser el lugar donde muchas personas se cuelgan. Creo yo que lo eligieron porque como esta en la salida de Altamirano casi no hay personas que crucen por ahí y es un lugar muy solitario por así decirlo y como le decía creo que por las tardes o por las mañanas el lugar se presta para hacer este tipo de cosas.

...En su mayoría son personas del sexo masculino que eligen este lugar para quitarse la vida. Pero no, no distinguen edades porque han ido de jóvenes hasta ya de gente grande; gente que tiene edad razona y todo eso, y como le comentaba hay personas que no tenían por qué hacerlo y lo han ido hacer. Se han ido a quitar la vida ahí.

[¿El pueblo como percibe el acto suicida?] Desgraciadamente no hay una cultura de que nos percatemos de que es un problema, en Altamirano al menos me he percatado de que no usan la palabra suicida o se suicidó, si no que usan la palabra se mató y él se mató se queda en el aire, siempre la gente comienza a murmurar de porque se mataría, cuál sería la causa, pero todo eso se olvida

después de cierto tiempo. Entonces, digamos no hay una cultura tal que vincule el suicidio con la comunidad, con el municipio de Altamirano porque ya se ha vuelto parte de... ósea lo ven normal, no lo ven como un problema, la misma gente se ha introvertido en esto y no se da cuenta de que pues si es en realidad un problema de salud.

La gente del pueblo como ve a la familia del suicida, la perciben de tres formas, como las que usted mencionaba, como víctimas, como victimarios y como personas involucradas en el suicidio, ya que hay muchas familias que sí son criticadas, en realidad avasalladas por la gente, en las críticas de por qué se mató su familiar, cuáles fueron las causas o en algunos casos, se llega incluso a inculpar a la esposa o al esposo de que fue por maltrato o por problemas económicos y en otros casos se llegan a ver simplemente inmiscuidos ello.

O sea ahí la gente se ve muy este, la misma población se ve vinculada con las familias que tienden a hacer ese tipo de cosas, ya que ahí, en Altamirano, si una persona muere o ya sea que se suicide llega gente de otro barrios a apoyar en lo que es este el entierro e incluso muchas veces la propia familia ve como tabú bajar el cuerpo del ahorcado por así decirlo y son otros los que llegan a cortar el lazo y a recoger el cuerpo y a transportarlo.

Hemos visto, a mí, me ha tocado ver a un señor que se quitó la vida y pues la primera reacción de la familia es, la primera reacción de la familia es el llanto, el dolor pero nunca, y el miedo, hay mucho miedo ahorita que recuerdo sí, he notado que en estas familias hay mucho miedo, por eso le comentaba que debido a esto del terror de ver a su familiar ahí colgado o envenenado, no van ni lo tocan, ni tratan de reanimarlo, si no por el contrario mantienen cierta distancia hasta que llega otra persona a apoyarlos y que esta misma persona sea la primera que tenga contacto con el cuerpo, del que se suicidó.

Mariano Méndez Gómez
Comunidad de Nachij, Municipio de Zinacantán.

¿Qué significa la salud?, ¿qué significa estar sano?

... la salud es, cuando está bien, estamos felices, no sentimos nada, vivimos un mundo donde todo es bonito; esta alegre, no sientes nada de dolor, eso es la salud.

¿Cómo obtenemos la salud?

Este, la salud se sabe uno cuando en nuestras esposas, pues más bien dicho, tenemos comida, tenemos trabajo. Ahí viene todo lo contento y todo sin enfermedades, todo tranquilo, este uno alegre con nuestra familia.

¿Qué trae la tristeza?

La tristeza cuando hay un problema en la familia, problema entre amigos, entre vecinos o problemas en nuestro trabajo, problemas de cualquier cosa pues, entonces si ya es un gran problema, empieza la tristeza, empieza todo el pensamiento que se piensa en uno, se piensa en otro, se piensa en tantas cosas.

¿Por qué se suicida la gente en la comunidad?

Pero no todas las personas...bueno...depende, depende, hay unos jóvenes y también de edad mía, por problemas de nuestro hogar, de nuestra familia, nuestras mujeres por nuestros hijos...cuando ya termina el pensamiento entonces ya que venga el líquido, que venga el veneno. Hay nos vemos, así viene por problemas familiares.

¿Qué le pasa al chulel de esa gente?

Pues la verdad no te puedo decir el chulel o el espíritu pues no te puedo decir de donde ve, como esta, como lo tratan únicamente nuestro señor lo sabe el chulel, el chulel es nuestra alma, nuestro espíritu y ninguno en este momento, en esta humanidad no se puede saber dónde va y como se va, no se sabe, no se conoce, no se ve, son ya espirituales.

María Pérez Tanjob

Doña María usted tiene un don, ¿cómo se obtiene el don?

Me lo dio el Señor desde que uno nace, cuando tengas una suficiente edad para captar y tener ese don, ya en tus sueños te vienen a dejar algo donde te digan esto es lo que vas a hacer, tú eres tal cosa, su-ponte como ella es partera lo que le dieron en su sueño es lo que seis viejitas, viejitas le vinieron a dejar niños para que los bañara, para que les dieran medicamentos, pero a través de su sueño obtuvo su don.

¿Usted ayuda a curar a la gente?

Sí, sí. Le pedí ayuda al señor, ayúdame señor, dale fuerza a mi corazón a mi cabeza con eso...

Cuando una persona muere, cuando se quita la vida, cuando se suicida ¿qué siente la familia?, ¿cómo queda la comunidad?

... el suicidio se da a veces, que a través de los papás que regañan mucho, les dicen que se largue de la casa o se salga de la casa porque no trabaja, no abona algo de dinero, lo sacan y tal vez los jóvenes por eso se suicidan, se matan pero en este caso lo que deberían de hacer los padres de familia

es educar a sus hijos, darles razonamientos, decirle a sus hijos primeramente en vez de regañarles le piden a Dios que se porten bien, que se ponga a trabajar y que se comporte de una manera buena.

¿Cuándo un hijo se suicida, la familia sufre?

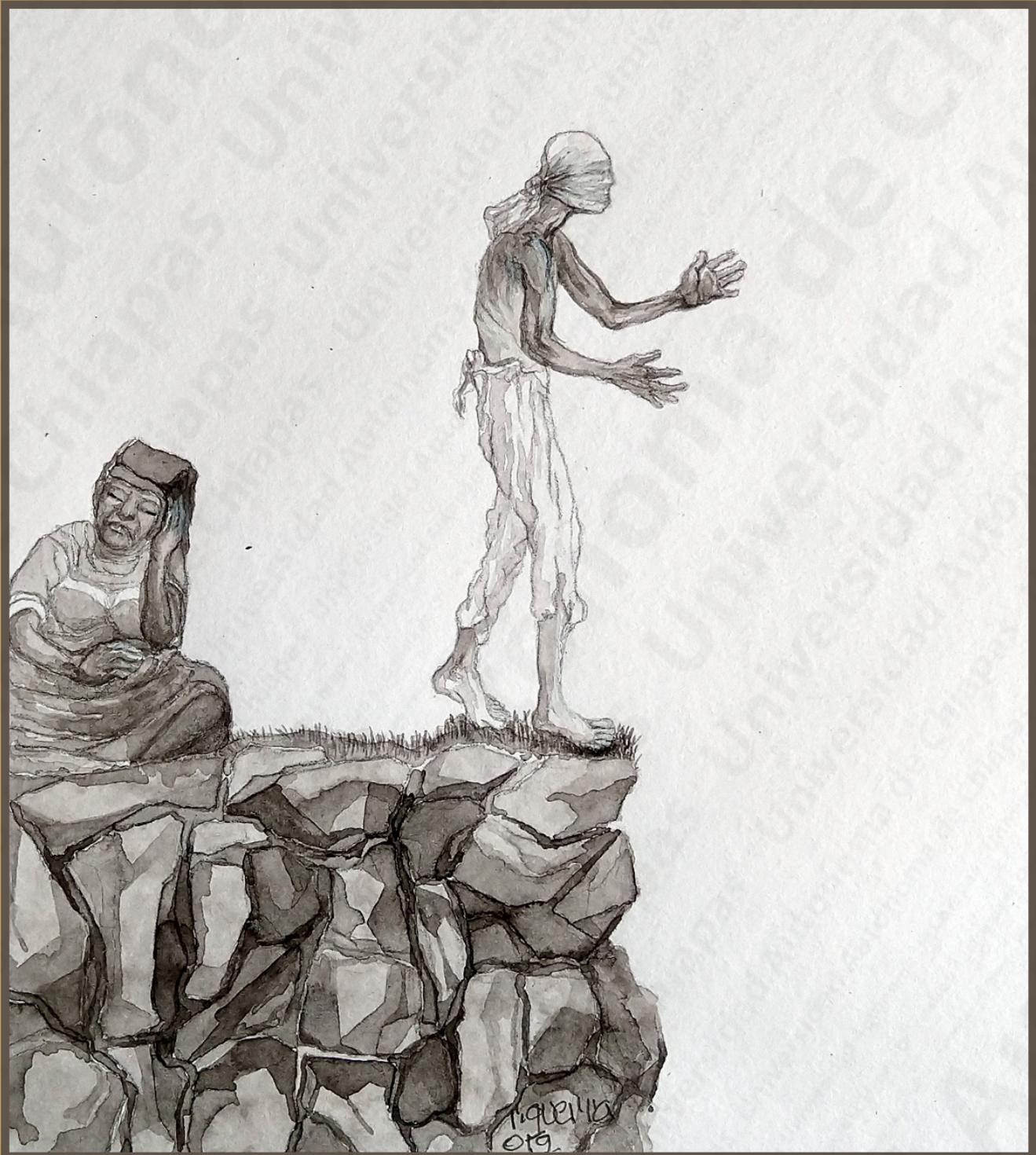
... una familia siempre si sufre, que a través de ese momento los padres de familia sienten la soledad, la tristeza, pero desde un principio el error está en la familia, porque no le dan una buena educación, una forma de vida adecuada. En una comunidad, uno de los principales factores en el suicidio es cuando un joven o una muchacha se quiere casar con un chavo y a veces la familia no está de acuerdo o no la acepta, ya sea la mujer o el joven no la aceptan y a veces eso el joven, cuando no le aceptan su novia, es uno de los principales donde se matan porque ya no le aceptan ya el chavo se siente deprimido está enamorado, no le aceptan el culpable de ese factor serían los propios familiares.

¿Cuándo un hijo se suicida la comunidad como ve a los papás?, ¿cómo los considera?

... la comunidad lo ve como desde un principio, desde que el chavo vivía, se da cuenta de cómo lo tratan o es por culpa del familiar o porque personalmente del propio chavo, pero cuando se dan cuenta que cuando esta de la familia, está vivo la familia lo tratan mal, en vez de decirle, lo educan bien, lo educan de una manera, le dan una mala educación, le pegan, lo regañan, no escuchan a sus hijos y en ese caso esa familia lo ven ya como le diré, la comunidad lo ve como los provocantes de esa situación, de esa problemática, la comunidad lo ve así.

¿La comunidad castiga a la familia del suicida?

No lo castiga, pero simplemente ya lo rechaza como algo apartado ya.



VOCES (271 VOCES)...

UNACH

VOCES (271 VOCES)...

Fueron registradas, en conversaciones y entrevistas realizadas a jóvenes y niños indígenas aleatoriamente, durante los trabajos de campo realizados de 2008 a 2016 en distintos municipios de la región Tseltal-Tsotsil de Chiapas y, se trata de exponer en este Libro, los elementos más representativos de las expresiones que le den al lector una perspectiva más acabada del fenómeno en la Región de estudio; y aclarando que no es un trabajo psicológico en sus devenires psicoanalíticos y/o de psicología conductual, principalmente²⁹. Simplemente es dar voz a nuestros actores sociales.

Por qué hay jóvenes que buscan el suicidio, las drogas u otras cosas

Porque a veces siente que a los padres no saben comprender o que lo maltratan mucho. Por desamor, tanto con la familiar por otra cosa. Porque buscan solucionar algún problema se sienten solos, tal vez preocupados. Buscan sentirse bien. Porque no están bien orientados (as) sobre la vida. Porque se sienten muy poca cosa en su familia. Tal vez porque no tiene apoyo en su familia y quiere suicidarse. Tal vez porque tienen problemas. Ni idea. Emoción. Porque piensa que su problema no tiene solución. Porque tiene la autoestima bajo. Porque Tal vez tenga problemas con la familia, novia o novio y entre otros. Porque tiene problemas. Por falta de comunicación de sus padres y de los problemas que tienen. Porque no tienen la capacidad de saber cómo solucionar su problema. Porque tal vez que sus problemas piensan que es la mejor solución. Porque sienten

²⁹ Tomemos en cuenta incluso que Freud no le prestó mucha atención al problema del suicidio: apenas cinco menciones sobre el suicidio en su vasta bibliografía; estaba más atraído por el problema de la angustia en el hombre culpable que en el suicidio. Para él, era un caso sociológico aunque de atención eminentemente psicológica, en la que la angustia estaría ligada íntimamente a un sentimiento de culpabilidad, que sería “el problema capital del desarrollo de la civilización”: el suicidio sería el precio de mantener tenso el resorte del progreso humano.

que es mejor suicidarse y drogarse. Eso es malo. Por falta de orientación. Porque piensa que es la única salida. Porque a veces piensa mal. Porque no encuentra la solución. No es mi decisión. No sé yo creo que por locos. Porque le gusta. Porque le gustan. Me gustaría ser ingeniero. Porque pensamos que esta es la única solución del problema. Porque no le gusta su cuerpo. Porque creo sus papás los maltratan. Porque se le antoja usarla. No. Nunca he hecho eso. No puedo consumir droga porque soy mujer. Porque quieren destruir su vida. Porque están muy mal. Porque así quieren ellos. Porque lo piensan antes de hacer las cosas. Falta de autoestima. Porque sus padres piensan separarse u otras cosas. Será por falta de autoestima, por la actitud de la familia u otro aspecto. Es cuando tiene problemas o curiosidad. Porque se sienten rechazados y usan lo que no es bueno. No sé. No sé. Porque no les dicen a sus padres que tienen problema. Porque sus papás no les dicen nada. Porque se sienten solos, tristes no hay comunicación con sus padres. Por problemas familiares. Ser ingeniero en computación. Porque a veces tenemos problemas con nuestros papás o maestros, algo que no nos guste. Porque ya no quiere vivir. Porque dejo su novia por otras cosas. No lo sé porque ya no creen en Dios. Porque no piensa que es bien y mal. Nada de nada. Porque la vida es dura no quiere trabajar. Porque sus padres son malos por ella. Porque los regañan. Algunos tienen problema. Por los problemas. Porque tal vez tiene problemas. Porque tiene tristeza adentro. No sé. Estudiar. Por qué los jóvenes se sienten bien. Por sus conductas. Porque quieren probar las drogas. Porque no hay comunicación con su padre. Porque muchos han perdido memoria. Por la falta de comunicación entre la familia y los problemas buscan otra salida. Por necesidades. Porque creo que tiene problemas. Por lo mismo que a veces nuestro padre no nos apoya. Porque hay padres que ni siquiera escuchas a sus hijos, que solamente los ignoran como si fueran nadie en esta vida. Por muchas personas, no tienen la comprensión de su familia. Porque ellos quieren olvidar toda su vida. Porque sus pedrés no lo entiende y no apoya

por eso se sienten solos. Porque no se siente apoyado por sus padres. Porque a veces no tienen comunicación con los padres y se sienten solos. Porque se siente solo, triste con problemas. Porque a veces nos sentimos triste o por tener algún problema, pero pienso que eso no es la solución. Porque piensan que no pueden superar los problemas, pero no es así los problemas se pueden superar. Porque no tratan de solucionarlo. Así siempre por problemas familiares, a veces se sienten solos y por eso cometen locuras. Cuando hay problemas familiares. Porque sus papás son malos, no hacen caso a sus hijos. Porque tienen problema. Por falta de consejos y porque no hacen bien las cosas. Porque uno lo rechazan o lo desprecian. Por tener problemas. Porque quizá tiene problemas que piensan que no tiene solución. Porque no tienen que pensar. No drogas. Porque las drogas se van a enfermar. Porque no buscan ayuda y no platican sus problemas. Creo que tienen problemas y no tienen una buena comunicación con sus padres. Por no obligar a sus padres. Tener una gran profesión. Por falta de comunicación en la casa. No sé porque en mi vida no ha hecho. Porque tienen mal de la cabeza. Porque no quieren ser alguien en la vida. No pues que ellos quieran, es que ellos no enfrentan sus problemas y se dejan vencer fácilmente. Porque le gusta. Porque no saben qué hacer. No quiero buscar. Porque tienen problemas con familiares, otras personas o las humillan, los desprecian o no lo valoran. Porque no piensan. Porque ya no hay una solución de sus problemas. Porque ya no encuentran la salida o no saben enfrentar los problemas que siempre nos tropezamos, la ley de la vida. Son las que están en vicio. Creo que se sienten solos y los entiendo. Porque sienten que ya no pueden más, pero el suicidio no es la mejor solución. Porque hay discriminación. Sí existe una solución. Porque tienen problemas y ellos piensan que no tienen solución sus problemas. Por los problemas ya sea familiar o personal. Porque no quieren enfrentar sus problemas o solucionarlo. Porque algunas tienen problemas y con las adicciones se sienten satisfechos. Porque hay problemas entre su familia. Por la falta de

comunicación con sus padres. Yo creo que a veces con el problema familiar. Con tal de sentir el dolor. Porque no piensan en las cosas o personas que van a dejar. Porque no pueden aguantar los problemas que tienen encima. Porque a veces se sienten solos y no acuden a nadie para pedir ayuda. Porque no entienden que la vida es maravillosa. Algunos piensan que tomar o fumar o consumir drogas es la solución, pero no. Por problemas en la familia. Porque tienen problemas en su familia o lo dejó el novio o novia. Para que ya no se sientan solos. Tal vez por problemas, porque ya no quieren vivir o por gusto. No me ha pasado así. Para sentirse bien o para sentirse libre. Por tener una mala familia y por problemas de nosotros mismos. Porque son mala gente no escuchan su profesor, su mamá o papá. No he fumado alguna vez las drogas. Porque tienen problemas en su familia o lo dejó el novio o novia. Porque se volvieron loco. Creo que quieren probar las drogas. Yo no busco la droga u otras cosas. No sé qué es una droga. Para que quieren ser adictos a la droga. Por lastimar sus cuerpos. Para las personas lo fracasan. Por su gusto de ser joven. Por los problemas familiares otras. Para no respetar a padre, que no tiene una responsabilidad. No porque no quiero. Para ponerle un fin a sus problemas, pero en realidad no es la mejor opción, recuerda siempre habrá una solución. Yo hasta hoy no he probado nada. Porque no tienen el apoyo de sus padres y amigos. Porque no quieren estudiar ni aprender. Porque tienen problemas con su familia. Porque algunos tienen la baja autoestima. Porque a veces se sienten solos. Sí, hay jóvenes así, pero hay algunos que piensan que eso es malo. Porque se sienten abandonados. Porque a veces se sienten que no son nadie. Para ir del mal matarse. Problemas familiares otras por gusto. Debe tener buenos problemas. Por qué piensa sin importar sus vidas. Por no poder solucionar sus problemas. Porque no tienen el amor de sus papás y nadie los escucha. Porque no comentan con nadie. Porque no aprovecha su vida. Porque se siente triste y solo porque sus papás son malos. Porque no sabe lo que hace piensa que es bueno. Porque ellos tienen

un problema físico o familiar. Que saber que lleva a la muerte. Porque tiene problemas o simplemente quieren probar las drogas. Porque ellos no conocen el amor así mismo. Por sentir mal con sus padres. Porque se sienten inferiores a los otros porque no saben apreciar la vida. Por la falta de comunicación de sus padres. Porque tiene muchos problemas tanto familiares como otros. Porque me encierran en un círculo que causa que esto suceda. Porque tiene problemas. Tal vez porque no tienen o no encuentran apoyo. Porque alguien está amenazando o por gusto. Porque hay problema familiar como yo. Algo mejor porque tienen algunos problemas. Porque hay algunas familias que pelean por eso se suicidan. Porque a veces tienen problemas. No buscan ayuda o sienten que ya no tiene solución en su vida o tiene demasiado problema. No quiero intentarlo eso. Uno dice que es para salirse del problema. Por problemas familiares o por maltratos que reciben de ellos o por malos amigos. Por tener problemas familiares o con el novio. Porque los papás no se preocupan de ellos o toman la decisión de sus hijos que no está de acuerdo. Porque tiene problemas que les parece nunca resolverlas. Porque se sienten triste o deprimido o no tienen el apoyo de sus padres. Para solucionar sus problemas. Por problemas familiares o de otras cosas. Porque no encuentro el sentido de la vida. Porque hay veces que tienen problemas familiares. Porque sus papás son iguales por eso salen iguales a sus hijos. Porque están locos por no consumir eso. Porque no nos entienden, no nos apoyan y nos ignoran. Porque creo que no se sienten a gusto con su vida o es porque ya no quiere vivir. Porque tienen problemas con su familia, novio o amigos. Que les haga daño. Porque tienen problemas familiares, económicos entre otros. Tal vez lo hacen por gusto o por algún otro problema ya sea familiar o personal. Porque no hay felicidad en la familia. Inmaduración. Porque unas veces se sienten solos que no valen nada. Porque no sabe razonar las cosas, a veces el problema no tendría solución, pero todo tiene. Por falta de atención, amor, comprensión hacía los padres. Porque tienen problemas con su familia,

novio o amigos. Tal vez yo digo que, por problemas, tal vez por consumir droga, porque quieren sentir el gusto o para estar más relajado. Porque hay veces que los jóvenes tienen problemas. Por la causa de los problemas. Porque hay veces que los jóvenes tienen problemas y quieren matarse. Porque no está bien de familia. Porque sus padres no los entiende o no le hacen caso. Es que no atiende sus padres. Por rebeldes. Porque nunca piensan en las cosas que hacen. Porque los jóvenes están felices con droga. Porque no tienen ayuda de sus padres. No he tomado. Los jóvenes se drogan. No le interesa su vida. Porque sus papás no los quieran, por eso quieren estar muerto. Porque hay jóvenes que así son. Yo creo para desahogarse. Porque sus padres a veces no ponen atención y se sientan solos. Por drogarse. No fumo droga. Los jóvenes fuman. Porque ya no soy feliz. Porque los que se drogan no piensan. No lo quieren. Porque quieren ser drogadictos. Porque están drogados. Hay en la familia. Por las broncas que cometen y se suicidan. No me gusta esa cosa y nunca he probado, tampoco sirve para consumir. Porque tienen problemas con su padre. Tal vez porque tengo problemas y no saben cómo solucionarlo. Porque tal vez tienen problemas familiares. Porque a veces quieren suicidarse por problemas familiares. Porque no platican con sus papás y sienten que están solos. Porque así piensan y quieren ser. Porque no quieren tener familia. Porque se sienten solos o porque no logran desahogarse, por eso buscan las adicciones o el suicidio. Para que se mueran. Porque algunos tienen problemas en sus casas. Porque los demás lo hacen sentir mal, como si su existencia fuera porquería y no valiera nada y pienso que es mejor no existir. Para refugiarse del dolor. Porque no hay comunicación con su familia o están callados. Porque no se llevan bien con su familia. Por qué se siente solo. Porque piensan que no sirven para nada. Porque no hablan con sus familias, se sienten solos. Porque tienen muchos problemas en su vida. Porque hay algunos jóvenes tienen problema con su papá. Para solucionar sus problemas. Yo creo no buscan como resolver sus problemas y piensan que la

solución es la suicida. Porque creo que tienen problemas con su familia o que lo molestan en la escuela. Porque tienen problemas en su familia. Por los problemas que les asfixia ya sea familiares o escolares. Por problemas familiares o en la escuela. Portarse mejor y respetarla a los demás. Porque tienen problema en su familia. Porque siento que nadie las escucha, piensan que están solos en el mundo y también por que sufren violencia. Porque tal vez en su casa tiene problemas y no se atiende. Porque no tienen confianza para platicar con alguien lo que está pasando.

Si tienes pareja entonces...

Tal vez o habrá tiempo para estar con él, Ella me ayuda en muchas cosas, No tengo, No tengo pareja, Creo que saldría más con mi Novia, Novia, Le cuido, Novio, El respeto, Estaríamos contentos, Tal vez ya no podría disfrutar mucho la vida, Soy feliz, Hay veces, Si una persona que es bueno y que no me obliga a nada, Hacerle feliz, Estoy feliz, Tenia, Si he tenido pareja me he ido bien con él, no hemos peleado o terminado, Tengo pareja, Yo pienso que mi vida quiero hacer lo que quiero, Me gusta mucho, Será feliz, Pienso que mi vida sería otra no como la que llevo ahorita, Salgo todos los días, Son un poco feliz porque me animan, Sería feliz, Tengo pareja estoy muy contenta, porque me ha hecho muy feliz, Yo no tengo pareja porque no me siento bien tener pareja, No tengo ninguna pareja, Nos cambiaría la vida, Si tengo pareja y se va felicidad, Yo no he tenido ninguna pareja, Yo pienso que voy a tener pareja, Ser feliz, Sería feliz con él, Debe ser feliz, Inmensamente feliz, Estar feliz, Estoy bien con mi pareja, Estoy bien con mi pareja, Que piensas tratarla mejor llevarme bien con el, Yo creo que va a tener problemas, Va a tener problemas y no va a ser como antes, Me sentiría bien, Me sentiría bien, Si tengo novio y me siento feliz y a veces triste, No me gustaría tener una pareja, No me gustaría tener pareja, no tengo pareja ni lo voy a tener, No tengo, Estoy triste, Estaría bien, Si, pero ya rompí, Me regañan, No lo tengo, Entonces me quedo con ella, Amala, No tengo pareja, Si me va bien, Voy a

trabajar mucho para mantener, Ni me meto, No tengo pareja, Es bueno y respetarse, No podría disfrutar mi vida con las demás amigas, Yo no tengo pareja y no lo pienso tener todavía, Me quede solo, No debo tener relaciones con él y debo seguir con mis estudios, Me siento feliz, Debo respetarlo y tiene que respetarme, amarlo y cuidarlo, Querer, respetar y nunca le hagas daño ni tampoco le pides a ella no quiere hacerla, No tengo pareja, Respetarlo y darle lugar como mi pareja, Lo voy a amar y respetar, La voy a querer, respetar y amar, Lo voy a amarlo y respetarlo, Respetarla y ser respetado, Mi vida sería diferente, La vida será más feliz cuando encuentras la pareja perfecta, Yo estoy muy feliz compartiendo todo con ella, Amarla con el corazón como yo amo a mi mismo, Si yo busco pareja le daría todo para ser feliz, Que te respete y no que te humille o maltrate, Aun lo estoy buscando, No puedo hacer nada, No tengo pareja no pienso tenerla todavía, Me protejo, Se formará la familia, Porque no quieres pareja, Cuando se tiene pareja se golpean, Hay que respetar el amor que se llevan, Sería alguien que me respete, Tengo que cuidar, Hay que respetarnos y querernos tanto, Es porque alguien se interesa por lo que hago o digo, Debo protegerla, Cuidarnos para ser Feliz, Tengo que respetar a él y respetarme a mí misma, Siempre trátala bien y cuiden su salud, Porque me gusta, Tengo novia y me gusta estar con ella, Hacer que respete de mí, Ya no estaría estudiando, Amarlo, Si, Amarlo, Hay que dejarla, Hay que respetarse uno a otros y amarse, Eres una persona que ya se casó o que ya tiene su propia familia, NO sé que hacer, Cuídate, Porque me viene a decir lo que siente por otra persona, hay que valorar, Debo respetar igual que me respeten, Mi pareja me debe de respetar, Es querernos bien y no golpearnos, No tengo, Lo dejo para estar con ella, Será difícil conquistarla, No tengo por qué destruir esa relación, Mi vida estaría destruida, No destruyo su relación sentimental y hago que come, que no pasa nada, Debo quererlo y respetarlos, Aun no tengo pareja, Que hacer, Que me respete y yo le tengo que respetar, Me pongo muy contento porque apoyan en todo, Se debe respetarla, quererla, amarla y no se debe ignorarla o rechazarla, No tengo todavía, Soy feliz, No por-

que todavía no pienso de eso, solo pienso en mi estudio, Si porque lo amo mucho, Todavía no tengo pareja, Todo bien no quiero pareja, Si solamente para platicar, Si tengo pareja y se va felicidad, Si ser feliz con ella, Tener una pareja es buena, Haría ser amable con ella, Nunca te gustará si algo no te gusta hacer con ella, Es feliz para siempre, Alguna vez, Hay que respetarlo, Mejorar a los que llevamos una responsabilidad, No porque no quiero y también mi papá no quiere tener pareja, Deberás tomar decisión que no sea conveniente para los dos, Todavía no tengo novia, El respeto doy todo mi cariño que merece, Es una persona buena, No, mejor me dedico a estudiar, tengo que amarla, Cuidarla y decirle lo que sentimos nosotros, Haz las cosas en pareja, Sería feliz, Puedo estar contento, Se feliz, No tengo pareja, Estar feliz conocer el amor, Se emparejan, Me cuido, Me casaría, Se debe casar, No estar solo, Debo de ser más responsable, Solo tengo compañero de la escuela, No tengo pareja, Es tener con amor y felicidad, Cuídala y respétala, Debo de respétala, Entonces se quiere así mismo como a su pareja, Cuídala y quiérela, En pareja tratar de ser iguales ante todo, trabajar y seguir adelante, Cambia tu vida, debe ser respetuosa ante ella o el, no, Trataría de llevarme bien con él para que no tengamos problema de pareja, no tengo pareja ni novia, Casi no también, Porque no estar muy feliz con él, Si tengo pareja, pero solo nada más pasa tiempo, Porque en algunas veces me siento sola, Estoy confundida en eso no se si quiero casarme con el yo la verdad quiero lograr algo con mi estudio, no estoy preparada para casarme, Me siento tranquila, si tengo pareja porque a veces maltrata, Que lo amé y que no lo maltraté, Si tengo algo, Si tengo, Amarlo y respetarlo, Hay que vivir de una manera positiva, Que seamos felices, Lo amaría con todo mi corazón, pero si tengo mi pareja, pero es un poco ocurrido, pero es respetable, Formo una familia, Hay que tener cuidado, Quererlo y respetarlo, Si tengo pareja, pero es mi novio, para pasar el tiempo divertido, Tengo que quererlo y respetarlo, Soy muy tonta por juntarme chica, Debemos de respetarlo y ser humilde, Respetar y darle confianza, Quiérela y amala, Amalo o respétala, Comprendo a mi pareja para tener una buena

relación "amor", Le demostraría lo mucho que amo, Tiene alguien con quien compartir, Tengo que respetarla, Para pasar un rato el tiempo muy feliz, Debe respetarse y amarse de buena forma y no al rechazo, Salir un rato, Nos apoyaríamos las dos si vamos en el mismo nivel de estudio o no dependiendo de las actitudes, No me maltrates, Debería esperarla, No la maltrates, Debe respetarla, Deben respetar su relación hasta que alguno de ellos se muera, Debes respetarlo, Lo trataría bien, Llevaría bien con él, Los que tienen novios a veces están contentos o tristes cuando se regañan, Primero tiene que saber qué tipo de hombre es, No tengo pareja, No tienen pareja porque ya lo pegaron, Gustaría dinero, Trabajar, respetar, Lo haría muy feliz, Primero se conozcan bien, Entonces debes respetarla no obligar, No tienen porque no tiene amigos, No trabajo bien, Ya somos novios podemos hacer lo que queremos, Ya somos novios, Le hablaría, Entonces debo cuidar, le hablaría, juntar dinero para mantener, Entonces yo seré buena onda con ella, Porque nunca me ha gustado que yo tenga pareja, No lo sé porque a las mujeres no les agradas y te creen malo, Ya somos varios y solo tenemos un lindo amistad y un súper cariño nada más, Se le hace las comidas yo todo lo que tiene que hacer, Ser feliz, entonces debe respetarla no obligar a cosas que no le gusta, Nada, Tengo pareja, Ella o el debería ser más responsable con su actividad, No debería de matarse, Hacerlo feliz, Te hace sentir bien, Me hace sentir mejor, No tengo, Me sentiría más feliz, Hay que respetarla, Tienes alguien en quien confiar, No hay que maltratar, La verdad no, pero pienso tenerla, pero no puedo confesar, Hay que tener respeto y no maltratar, hay que tratarla con respeto y cariño, Yo compartiría muchas cosas con ella, Que sea respetuoso, amable, lo importante que sea sincero, No he tenido, La tienen que respetar, Debe respetarla, Tiene que respetarla, Debemos respetarlo, Pienso que deben de respetarse de uno al otro, Sería una persona responsable y madura que sabe perfectamente lo que quiere, Deben de tenerse respeto uno a otro.

Si te llevas bien con tus padres

Tendría la buena comunicación para poder platicarle mis problemas o a mi vida. Mas o menos. También me apoya en la escuela. Siempre. Si. Si. Estaría más feliz. Mi papá. Estaré feliz. Muy raras veces, pero casi no. Me siento Bien. Entonces yo viviría muy Feliz y orgulloso con mi familia. Estaría feliz. Yo estaría muy feliz, sin problema. Entonces somos feliz. Si hay veces. Nos llevamos muy bien, aunque a veces no me entienden, pero es cuando yo estoy triste o enojado. Si a veces. Si, porque son bueno. Bien. Si, a veces porque tengo un poco de problemas con ellos, pero ahí va. Si me llevo bien con mi familia. Algunas veces si y algunas veces no. Si me gusta hablar con mi papá. Si me gusta. Esta muy feliz. A veces me siento bien pero más me siento triste por los problemas que tenemos. Si me llevo bien con mis padres, alegres de la familia. Si. Estaría Mejor. Si me llevo bien con mis padres. Si me llevo bien con mis padres me ayudan en todo proceso estoy orgulloso de mis padres. Si me siento bien con mi padre y mamá. Me siento muy contenta. Si es muy feliz. Si porque mis padres me caen bien. Si algunas veces tenemos problemas no nos llevamos bien. Estoy orgulloso de ellos. Yo me siento feliz. Debe estar orgulloso de ellos. Siento que estoy en las nubes. Estar alegre. Pues está muy bien. Pues me siento muy bien. Si convivimos y no tenemos problemas. Si porque me lleva a pasear, me escucha. Solo, triste, enojado. Me sentiría feliz. Siempre me llevo bien con mis padres. Me llevo bien porque me quieren mucho. Me quieren mucho. Si me siento muy bien con mis papás. Si me llevo bien. Si me llevo bien con mis papás. Me hacía feliz. Algunas veces y otras no. No tanto. Sí me llevo muy bien con mi familia. Besar y darle paz. Si muy bien. Si me llevo bien. Si me siento muy bien con mis papás. Contento con mi familia. Más o menos porque cada 15 días bien. Sí alguna vez. Sí me ha mandado dinero cada semana. Emocionante. Bien no le hago triste y no le hago daño. Con mis padres no, pero me llevo bien con mis hermanos. No me llevan muy bien. Yo debo estar feliz. Pues les agradezco su apoyo. Entonces todo es mejor, también considerar por mí misma que tengo una buena familia y

quererlos. Nunca le das preocupación de algo. A veces. Porque le hago caso en lo que me dicen. Te ganas el respeto. Te ganas su cariño y respeto. Si me llevo bien con mis padres y le tengo respeto. Hacer que ellos están orgullosos y que pueden confiar en mí. Con mis padres me llevo muy bien, porque la familia debe estar unida. La vida te hará feliz. Le contaría todos mis secretos. Es porque yo obedezco lo que mi padre me dice. Si me llevo bien le doy todo mi cariño para que no se sienta triste. Nunca me he preocupado de algo. Me llevo bien con mi papá porque me apoya. Sí porque no me han pegado. A veces no, cuando no cumple lo que me dicen. Siempre. El amor sería más grande en la casa. Sí es muy bueno. Me siento muy feliz. Procura seguir así. Tendría mejor comunicación. Entonces podemos confiar en vivir nuestra armonía. Hay que darle lo mejor y darle un gran amor. Perfectamente, ya que existe comunicación, no tengo problema con ello. Debo agradecer por el amor que tengo. Soy la responsabilidad porque respeto a mis padres. Me llevo muy bien con ellos, me respetan y me cuidan. Pues es porque les tengo mucha confianza y porque le puedo contarles todo lo que me pasa sin ningún temor. Sí porque es bueno. Me llevo bien con mis padres. No me lleva bien mi padre tiene otra mujer. Sí me llevo bien. Mejor, triste. A veces subo a ver en su casa, pero no me llevo bien con él. Se feliz. Me apoyarían. Mis papás son los mejores del mundo. La familia será muy feliz. Sería genial. Muy bien. Estímalo no lo dejes hacías otras. Sí, pero algunas veces no. Claro son los padres maravillosos. Mi papá es súper y mega divertidos y son las personas que amo en esta vida. No hay de dejar querer porque es nuestra familia. Muy bien. Debo disfrutar los días que estamos juntos con nuestros padres. Valorarlos. Tengo la confianza de platicarles de todas mis cosas. Yo sería un buen hijo. Es mejor no darle motivos para que se enojen. Siempre me he llevado bien con mis papás deprimida. Sí casi llevo bien con mis padres algunos días no. Es lo que más importa. Sí me llevo bien con mis padres. Me siento muy feliz porque me están apoyando en todo. Hay que mantenerse así y nunca discutir con los papás. Sí me llevo bien con mis padres casi feliz a veces no. Te entienden más. Sí por hacer buenas

cosas con mi padre. Me llevo muy bien porque somos buenos. Me siento emocionante cuando veo mi papá. Sí porque no me pega. A veces. Sí porque es mejor padres porque me tratan bien. Me llevo muy bien con ellos y soy feliz. Quiero que lleve bien con mis padres. Algunas veces. Me llevo con mis hermanas y con toda la familia. Entonces soy feliz. Muchísimo bien. Muy bien con mis amigos y mi familia. Sí a veces mi papá me ayuda por dinero que necesito en la Escuela. Sí está feliz mi padre. Podrás confiar en ellos y poder contar lo que sucede. Sí llevo bien con mis padres. Me siento muy bien conmigo mismo y con ellos. Es alegre y es mejor. Sí porque me apoyan en todo. Sí, porque mi papá es único, que yo confío en él y que le caigo bien. Platícale todos tus problemas. Sí me llevo bien con ellos, además me ayudan con mis problemas. Estaría mejor en mis clases. Aprovecharla. Sí porque es una buena vida. Tener comunicación. Estar feliz de la vida. Me siento feliz. Seríamos felices. Es algo excelente. Mi familia estaría unida. Tengo mejor vida. Sí, pero mi papá es buena onda a veces. Sí me llevo bien con ellos. Sí es porque tengo cariño con los demás. Porque no con tus amigos. Mejor para no tener problemas familiares. Una buena vida tendrás. Ámalos y respétalos. Procurar de seguir así, la vida sería más feliz. Entonces hay buena comunicación. Deberás aprovecharla para poder vencer los problemas. Estaría contento siempre tratarse de llevarme bien con ellos y nunca defraudarles. Sí me llevo bien con mis padres me tratan bien. Nunca porque para ellos no existo. No especialmente con mi papá porque no me escuchan. Sí me llevo bien con mis papás porque me ayudan todo con mi escuela. Porque a veces me peleo con ellos o a veces no me entienden. Sí me tratan bien, nunca se ha atrevido pegarlo, solo si tengo problemas fuertes. No porque mi papá siempre me regaña dice tal cosa que no es cierto hasta me pega bastante, me grita me siento mal por eso pienso salir. Tendríamos buena comunicación y nos entenderíamos. Sí porque él me entiende y él nunca me ha insultado. Mas o menos me llevo bien con ellos, pero mi mamá a veces me ve un poco mal porque a lo mejor hice algo malo. Me ayudan en mis problemas u otras cosas de la vida. Por eso es por lo que me quieren

tanto. Cuento todos los problemas que tengo. Algunas veces tengo mucho problema con mi exnovio a mis padres no les gusta que tenga novio. Sería feliz. Eso sería que estoy feliz. Sí porque me quieren mucho y me apoyan. Sí me llevo bien con mi pareja porque es bien bueno. Porque me quieren mucho a todos. Sería algo muy chido, pero no. Deberías de aprovecharlo, hay que valorarlos. Cuáles son los resultados, hay que valorarlo como son ellos. Hay una buena comunicación. Entonces porque no me ayudan con mi estudio. Tiene buena relación familiar. Sí porque ellos me corrigen cuando estoy mal. Sí porque apoyan por mi estudio que llevo. Debes de querer, contar tus problemas que es lo te pasa cada día. Estoy feliz. Yo estuviera tan feliz y alegre para poder contarles de mis problemas y tener más confianza de ellos. Estudiar feliz. A veces. Estaría feliz. Estaría feliz. Algunas veces. Tienes que obedecer. Pues los obedecería bien de lo que él me diga. Si estuviésemos alegres. Sí mi familia y mis padres. Sí porque pudiese haber confianza. Sí me llevo bien. No. Sí me llevo bien con mis papás. Sí porque me quiere y yo las quiero. Sí porque mi mamá y papá son buenos. Me compraría lo que yo quiera. Sí porque les tengo confianza. Entonces no los hago enojar. Muy contento con mi padre. Estoy feliz. No pienso emborracharme. Sí con mis padres nos llevamos bien. Le obedecería. Sí me llevo bien con mi padre. Le digo. Estarías más feliz. Me llevo bien con mis padres lo respeto y son los mejores. Nunca me han maltratado siempre me cuidan. Sí porque mis padres y yo tenemos algo en común. Sí. Yo sería feliz. Sí todos los días me llevo bien con mi padre. Entonces no los hago enojar. Sí. Sí me llevo bien porque nunca tenemos problemas. Me siento muy bien porque siempre me llevo bien con ellos. Seguir adelante. También mis padres deben llevarse conmigo. Es mejor. Es mejor. Sí siempre pregunto más duda. Soy más feliz. Respétenlo. Hay armonía en tui persona. No cambien. Sí, alguna vez nos discutimos, pero en unos momentos. Hay que tener buena conducta y respetarlos. Mantener es buena relación. Entonces tenemos una buena conducta y una vida sana porque yo me llevo de maravilla con mis papás. Sí siempre me llevo bien con mis padres. Algunas veces porque mi papá no me entien-

de. Mi familia sería feliz. Llevar bien con todos. Entonces les tengo confianza. Sí me llevo bien. Sí, aunque algunas veces no me escuchan. Tendrías confianza para platicarle sobre tus problemas. Entonces quiere decir tienen confianza en ti

A veces me siento

Contenta si mis padres están conmigo y también con mis amigas y que me entienden. Sola. Deprimido, pensativo, preocupado. Mal. Triste sin saber cuál es el motivo. Solo. Cansado sin esfuerzo y sin ganas de nada. Contento. Deprimido. Sola, pero de vez en cuando. Mal cuando Discutimos algunas veces. Solo cuando tengo algunos problemas. Triste. Triste cuando alguien me humille. Triste por cosa que no tiene sentido. Solo de vez en cuando. A veces triste, feliz, contento y emocionado. Mal. Triste. Triste. Tan sola porque los días que pasa a veces estoy triste. Mal. A veces me siento mal y a veces me siento feliz con mis amigas. Nunca me siento triste. No. Un poco triste. **Solo triste, confundida con que yo llego a pensar suicidarme.** Triste solo abandonados de los amigos. Triste. Un poco triste. Muy triste. Bien a veces me siento muy mal. Feliz. Triste, deprimido. Bien, mal. Yo a veces me siento mal a veces muy feliz. Muy triste y otras no. Triste y solo. Mal cuando estoy triste. Triste y solo. Triste. Alegre. Mal y feliz. Mal y feliz. Mal con mis amigas. Mal cuando no tengo amigos. Quiero estudiar matemáticas. Mal. Me he sentido bien. A veces me siento fatal, a veces ya no quiero vivir y a veces me arrepiento de lo digo. Triste. Triste. Feliz con mi papá, mis compañeras y compañeros. No angustiada. Mal. Triste. Triste, solo, inútil. Pésima. Me siento triste cuando estoy solo. Muy triste. Mal. Triste. No siento. Bien. Feliz porque tengo equipo de futbol y a veces ganamos por eso me siento feliz. Triste o preocupado. Muy feliz en la escuela, en la casa y otras partes. Para ser alguien en la vida. Mal porque no tengo nada que hacer en mi casa. Deprimido en alguna vez. Triste y muy solo. Mal. Sola, triste, enojada conmigo misma. Triste por conflictos pequeños, pero me detengo un tiempo, salgo a

reflexionar y solucionarlo rápido. Discriminada, triste, pero a veces me siento feliz. Muy triste. Solo deprimido y que ya no puedo seguir estudiando por falta de dinero. Alegre. Alegre. Triste cuando viene problemas personales. Triste por algunos problemas que no tienen sentido y feliz porque se pasa. Triste, pero lo puedo superar fácilmente porque a veces me siento triste sin remedio. Que la vida se me pone difícil, pero hay que tener la frente en alto. Triste y deprimido, pero al rato pasa y me divierto con mis amigos. Triste porque a veces hay algún problema o enfermedades familiares. Triste. A veces me siento asustada de salir a la ciudad. Muy contento en mi casa y en mi escuela todo lo que me han hecho para salir adelante. Triste. Mal cuando a veces me regañan. Mal. Triste. Sí a veces siento mal. Hay veces me siento muy mal. Solo y trate. Triste porque ya no están de mis mejores queridos que ya no están. Mal y el siguiente día estoy bien. Triste porque creo que soy menos. Triste cuando algo me sale mal o alguna depresión. Triste, enojado y oras veces muy alegre. Triste porque a veces tengo dudas con mis trabajos en la escuela. Feliz porque toda mi familia me quiere y yo a ellos. Triste, feliz y lo mejor de todo es que lo comparto con mis amigos y familiares. Triste. Triste. Sí me siento triste por no poder ayudar a mi padre. Alegre. Triste porque mi papá y mi mamá no las tengo. Alegre. Agotado. Mal por problemas con mi novia. Muy triste por cosas que suceden en mi vida. Deprimido. Triste. Feliz como nadie. Sola, como que no tuviera familia. Mal o cansado. Triste, contenta, desilusionada, divertida, etc. Triste porque no tengo amigos. Triste y muy feliz. Triste y contento. Sola y a la vez feliz. Que puedo lograr mis sueños y mucho más. Triste, confundido en mi escuela. Tan seguro de sí mismo. Deprimida y feliz. Solo pero cuando platico con mis padres o amigas empiezo a alegrarme. Triste. Sola, triste y pensando. Triste porque a veces me siento sola. Solo, triste inútil. A veces me siento mal cuando no me quieren mi papá, a veces bien cuando me siento feliz. Feliz o triste. Mal porque no entiendo algunas cosas. A veces me siento triste algunas veces. Porque mis papás se fueron a la fiesta. Mal porque tengo problema con mis tías. Triste. Mal porque a veces no me quieren. Triste, contento y solo.

Triste pero no me importa a veces. Cansado emocionado. Triste, enojado, contento. Triste por desamor. Triste, contenta, a veces me enojo. Con buenas calificaciones y seguir estudiando. Feliz. De una enfermedad. Triste por no poseer cualidades que los demás pueden hacer. Porque no me siente para nada. Triste porque no me gusta el lugar donde vivo. Buena y mala. Por mis estudios. Sólo alegre y triste. Mal que no puedo hacer nada. Triste, solo, inútil con los problemas que tengo. Genial cuando estoy contento. Sin ganas de hacer nada. Triste. Estoy feliz con mis amigos y mi familia. Triste. Triste y enojado. Mal. Muy bien por las cosas que yo hago. Cansado. Solo. Hay veces me siento mal y solo. Muy feliz. Solo porque mis amigos no me quisieron acompañarme. Triste. Solo triste. Feliz de tener cerca a la familia que es lo mejor del mundo. Muy feliz. Satisfecho de conmigo mismo. Que tengo ganas de trabajar. Que ya no pueda vivir en este mundo. Triste y deprimido. Mal. Triste decepcionada o también o en ocasiones me siento feliz porque tengo el apoyo de mis padres. Triste orgullo en la casa. Muy sola y llorando. Triste, sola, sin nadie. Triste porque me preocupa mi estudio que no le entiendo. Triste o sola porque nadie entiende las cosas que siento. Con problemas sin solución sola. Triste por mi mamá me preocupa mucho por mi papá que no cambia su carácter. Alegre porque obtengo lo que quiero. Mal porque siento que nadie me quiere, que no valgo la pena. Triste porque a veces me dicen cosas que nos son ciertos. Triste, despreciado, solo. Un poquito sola. Un poquito sola. Inútil con ganas de no existir en este mundo. Deprimido, triste. Triste. Sola por no tener una buena compañía. Tan feliz con mis compañeros y con mis amigos. Solo y con amigo me siento feliz. Solo, no valgo nada. Triste porque pienso que nadie está a mi lado. Deprimida, sola, angustiada. Solo y deprimido. Sola, deprimida, angustiada. Triste pero la mayoría de las veces soy feliz. Mal. Deprimido, triste. Sí porque cuando me siento triste mi papá no me ayuda. Mal, triste, alegre y cansado. Triste por problemas familiares y en el noviazgo. Triste por algunas cosas de mi estudio. Mal, derrotado en las asignaturas, pero nunca me he fracasado sigo echándole ganas. A veces me siento mal. Confun-

didada. Mal. Mal. Mal, deprimido, sola. Mucho mejor con amigos. Alegre por estar con mis amigos y amigas por contarles cosas a todos. Triste porque algo me pasa que ya no quiero. Triste. Deprimido porque saco bajas calificaciones. Mal. Triste. Triste. Podría ser muy triste. Mal y feliz. Triste, solo y feliz. Sola, triste, enojada. Triste por insultar a mi pareja. Bien por novia. Mal. Porque me molestan. Triste. Mal. Solo. Mal. Mal. A veces me siento muy triste con mis errores. Nunca porque me respetan me dan lo que yo pido a mi mamá y papá. Mal, lograr mis metas, ser mejor persona y superarme a mí mismo. Triste porque no tengo una familia unida yo vivo con mis tías y tíos y abuelito. Triste cuando estoy solo. Triste porque no tengo nadie con quien estar. Triste porque me enojo con mis amigos. Triste. Triste. Muy triste que solo si lloro me desahogo. Triste. Triste, deprimido. Como que si no valgo nada. Solo y triste pero no sé por qué. Triste, enojado, aburrido. Triste. Triste si no estoy con mi familia. Mal, busco ayuda con los demás. Muy feliz y contento. Muy mal, por cosas de enfermedad de la familia. Tristes por una cosa de amor por tener bajas calificaciones. Triste, pero olvido lo que me hace triste. Muy feliz de tener a mis padres, de contarle mis cosas y contar con su apoyo. Triste pero siempre soy feliz. Bien y mal porque no siempre estoy bien. Sola y triste. Un poco triste. Triste para la vida hay que disfrutarla. Mal porque algunas veces me siento solo y triste. Triste y sola, siento que como que nadie me quiere. Deprimida. Sola y triste.

Me sentido superior o inferior a los de mi familia

No, me he sentido igual como a mi familia. Para Nada. Soy inferior de mi familia. Algunas veces. Mi familia no es muy unida. Sí. A veces. A veces. No he sentido así. Alguna vez. Sí porque a veces se más. Me he sentido inferior de mi familia. Inferior. Me he sentido inferior de mi familia. No porque en familia todo somos iguales. Hay veces. Superior porque siempre me dan buenos consejos. No he sentido así. Superior. Algunas veces. Bueno a veces lo feliz, a veces no puedo soportar la pelea. Nunca porque

me aman. Alguna vez. No. No. No porque no me quiero hacer superior. Inferior si a veces me pasa eso cuando me siento triste. Sí me he sentido inferior de mi familia. No. No porque no me quiero hacer superior o inferior. Muy feliz. Nunca me he sentido mal, siempre me siento muy bien. Me siento todo feliz con mi familia. Nunca me he sentido mal. No. Yo me he sentido inferior en mi familia. No porque me siento con ganas. Por actividades. No me he sentido superior por mi familia. Por sus actividades. Cuando a veces tengo la razón. Nunca he sentido eso. No me siento superior. No me siento superior o inferior con mi familia. No me sentido muy bien hacemos fiesta y todo. No. No. A veces. Nunca. Nunca me he sentido en mi vida. Nunca me ha sentido. Nunca me ha sentido en mi vida. Sí me siento muy bien con mi papá. No me angustian. Nunca inferior. Que está bien. Me siento normalmente. Sí. Me he sentido bien. Pero es así. Sí a veces cuando estoy triste. Nunca siento eso. No me ha sentido. Por mi bien. Me siento superior porque mi familia es feliz. No me ha pasado así. No he sentido eso. Para poder ser bueno con los demás. Algunas veces. No porque a veces no me siento digno de estar en ella. A veces. Nunca me he sentido superior o inferior. Alguna vez. Nunca me he sentido superior o inferior, porque consideramos una familia, aunque me pasa por algunos momentos cambiar de humor. Nunca me he sentido inferior con mi familia. A veces. Me he sentido todo igual en mi familia, ni superior ni inferior. No, porque somos iguales y nadie puede sentirse superior. No me siento superior o inferior. No me he sentido superior por mi familia. Me he sentido así porque tengo algunos talentos que los demás no pueden hacer y que mi familia lo aprecia. Yo me siento inferior porque yo estudio y me dan mi gusto y porque me ayudan en mis estudios. Nunca he sentido eso. No me he sentido tan superior, siempre los respeto a ellos, porque sé que es mi familia. Algunas veces me he sentido superior a los de mi familia, cuando mi familia me felicita cuando algo hice excelente. Superior. Nunca me he sentido superior o inferior. No me he metido en su vida de mi familia, por ellos saben cómo poder vivir en este mundo. Me he sentido inferior en mi familia, porque mi padre me

ayuda económicamente. A veces. Alguna vez. Paz que ser el menor. Sí me he sentido como mi familia. Casi nunca. Porque no platico con ellos. A veces. No me he sentido superior. No me he sentido superior o inferior porque todo somos igual. Algunas veces como soy la última de la familia pues me molesta más. Me he sentido superior algunas veces. Sí porque a veces me cae bien mi familia. Porque me respetan y yo a ellos porque tengo una amistad muy valiosa con ellos. No porque veo lo que pasa en mi alrededor y pues veo que eso no es bueno, más bien nos apoyamos entre todos. No porque es bueno. Me he sentido superior algunas veces. Sí quiero sentir mi familia, porque no tengo dinero. No porque todos nos tratamos igual. Algunas veces. Algunas veces cuando estoy triste. Algunas veces. A veces he sentido, pero no siempre. Ahora me siento feliz. Porque mi familia son los mejores. A veces. En ocasiones. A veces por qué no muy me gusta lo que dicen. Nunca, porque a veces pienso que soy un inútil. Me siento feliz en mi familia. No porque en mi familia nos respetamos en todo sentido. Porque ellos no estudiaron ellos soy el único hijo. A veces. Que a veces me enojo con ellos. Porque a veces me regañan. Nunca porque siempre tengo en mi mente que en este mundo todo somos iguales. Porque a veces no me dicen lo que pasa. Trato de que no salga de control y sigo como que no hubiese pasado nada. Nunca me siento igual que mi familia. Inferior. Me he sentido inferior porque a veces he sentido miedo. Yo a mí me da miedo que me digan cosas. A veces. Me siento inferior. Inferior porque no me quieren tanto. A veces o nunca me he sentido inferior. Sí con mi mamá, es que por el calor del sol. No porque no me encanta es muy malo. No soy inferior en mi familia. No porque no me hacen nada. Con mi hermano. No porque tratan bien mi familia. No soy el más listo en la familia. Sí porque soy muy feliz. Creo que soy mejor que mi vecino. Muy triste y contentos. Por eso mi familia esta desunida. Nunca. Por mis estudios mi familia de ser feliz. Mi familia es buena. No a veces mi familia. Porque presiento que soy más diferente de los demás (en realidad no es así). No he sentido nada con mi familia. Ambas las dos cosas. Sí me sentí de mi familia. No me llevo bien con mis familias. Soy in-

inferior con mi papá porque lo respeto. Por tener un poco de estudio. He sentido inferior en mi familia. Cuando estoy molesto. Porque a veces siento que no soy nadie. Superior o igual. Tener dinero. Porque hay veces sabe más que yo. Tal vez porque soy de mi familia y de lo mejor. Casi nunca. Inferior ante mis papás. Porque soy un integrante de mi familia. Porque soy de la familia. A veces sí y a veces no. No porque soy feliz. Porque así soy o no debo de ser así. Porque hay veces que estoy enojado. Porque he hecho cosas que no debería de hacerlo. Porque el orgullo te gana. Nunca. Porque a veces logro hacer mejor las cosas que los otros. Porque hay veces siento que hago mejor las cosas que el otro. Cuando yo sé cómo hacer alguna cosa. Me siento superior pero tampoco inferior siento que soy igual que todos. Sí porque me han hecho cosas bonitas. No nunca porque mi familia es más superior que a mí. Me tratan muy bien mi familia. Los demás son mejor que yo. Porque a veces no me escuchan ni me comprenden. Porque mi familia siempre estamos felices y juntos. Bueno en algunas ocasiones me he sentido más o menos superior e inferior en mi familia. Inferior porque siento que no soy como ellos soy una persona con problemas. Mal en mi familia Nunca me gusta su carácter de mi papá. Porque cumplo lo que ellos me dicen. Sí porque ellos me hacen sentir menos, que no sirvo para nada. Sí porque a veces me dicen algo malo y no me gusta eso. En ocasiones cuando hago algo bueno o malo. Me he sentido inferior porque mis hermanos todos tienen trabajos buenos menos yo. Nunca lo he sentido. A veces porque algunos tíos míos hablan mal de mí. Nunca. Nunca porque todos en mi familia nos valemos todo. No porque es imposible. Nunca porque mi familia es tan buena conmigo y con todos. No porque no me creo mucho. Claro que no. Nunca me he sentido superior. Nunca me he sentido así. A pesar de que soy el hijo mayor. Nunca me he sentido tan feliz. Nunca porque todos participamos por igual. Porque no me dan lo que yo quiero. Por pensamiento negativo. Nunca. Es nada. Cuando no me escuchan o cuando no me quieren dar atención, amor y cariño. Inferior porque estoy feliz con mi familia. Inferior porque sé que hay mejor que yo, con un buen nivel de aprovechamiento del estudio.

No he sentido. No he sentido. No porque me acepto como soy no como las demás personas. Porque cada día estoy superior. Nunca. Nunca lo haría porque soy una hija. Por no estar siempre conmigo. Me siento superior. Mis familias no son superiores a veces hago eso. No porque si conozco una amiga que siento más que los demás. No. Una hija. No soy como los otros. No. Me sentí superior. A veces por una cosa. No me he sentido así. Sí me siento como superior. Porque hay mucha familia. Inferior. Nunca. Me siento superior. Inferior. Yo he sentido ser inferior. Bien. No porque estoy feliz. A veces defraudo mi familia. Son buenos me han cuidado todos mis tíos. Nunca porque mi familia no hay nadie mejor ni superior. No sé. Que a veces no me quieren escuchar lo digo. Porque andan en malos paso. Sí me he sentido. Nunca. Porque siento que puedo salir adelante. Algunas veces me siento así platico con ellos y me dicen que no me sienta sí. Nunca. Porque me quieren mucho. No, porque solo ellos me tratan bien. No, aunque ellos me traten bien. Yo siento que estar junto con mi familia. Porque me amán mis padres. Siempre los respeto. Pero recordé fracaso pasado. Nunca porque siempre los respeto. Alguna vez no, pero la mayor parte me siento así. Con mi familia nos tenemos un poco de respeto. Cambiar esa forma de pensar por que todos valemos lo mismo. Yo me siento igual a toda mi familia no soy superior mi inferior. No todo somos igual, en mi familia nadie es superior o inferior. Algunas veces. Las familias no se deben sentirse superiores o inferiores porque todo somos igual. Nunca me he sentido superior o inferior en mi familia porque todos somos iguales. Bien porque hay que aprender cosas nuevas. Alguna vez me siento inferior. La verdad me he sentido inferior. Nunca porque todo somos igual. No me he sentido superior ni inferior a ello porque todo somos igual.

Qué piensas de la vida o Dios

Pienso que la vida es buena siempre y cuando la sepamos disfrutar. Pienso que es bueno, pero depende de cada uno. Sí me gusta ir a la Iglesia. Que es algo hermoso y solo él. Que hay que ganarse todo

con esfuerzo y con mucha fe. Que la vida es lo mejor que existe. Dios es todo para mi si confío en él, ya que me ayudo varias veces. Es buena. Satisfecho. Sí lo creo, pero estoy confundido. Que es maravilloso. Yo pienso que la vida existe en una temporada, viendo que nos vamos a morir en algún momento. Que es bueno. Pues que la vida es muy bonita y de Dios es mí bueno. Yo pienso que existe cuando creemos que existe. Pienso seguir muchos años de la vida. Que es muy buena vida y en Dios también. Hablando de religión que no me gusta que hay muchas religiones. Bien. Pues mi vida sabe dios como va a ser, pero pidiéndole que sea lo mejor. Me gustaría buscar trabajo para no estar triste todo el día. Es una vida buena. A veces alguna. Adorar. Adorar. Te gusta. Pienso que mi vida que llevo no es vida, que me dio la vida no para quitarme sino para disfrutarla y vivir. Por cambiar la vida usamos droga. Porque Dios siempre nos está cuidando en el bien. No sé. Sí pienso en mi Dios. Pienso bien porque siempre ayuda en todo momento de lo que necesitamos. Pienso ir a la iglesia. Lo respeto el Dios. Nada. Yo pienso que me cuide. Que ellos están muy bien. Estar solo. Yo pienso que la vida sería bien y de Dios también. Al estar solo o sentirse mal. Pienso que es hermoso saber de la vida y de Dios. Mejor con mi vida. Pienso que el Dios tiene mucha vida. Pienso en Dios es bueno. Que él siempre está bien no tiene problemas. Estudiar bien la biblia y predicar bien para las personas. Yo pienso que Dios nos hizo a su imagen y a los animales con diferentes características. A veces pienso que es bien. Nada porque yo en él. A veces pienso en Dios porque no me ayuda lo que quiero. Que me proteja con mi familia. Que me proteja con mi familia. Pues bien voy a vivir muy feliz. Nada. Ser bien de los demás. Que estoy bien. Pienso que la vida es buena porque podemos vivir y Dios es bueno. Que se sacrificó. Vivir muchos años. Ser cristianos. Yo pienso de la vida misma. Es bonito la vida que Dios nos creó. Casi nunca. Bien. Yo pienso que la vida es muy bonita, porque la vida es como una gota de agua. Que yo tenga fe. Pienso que algún día voy a salir adelante. Creo que es una creencia que debemos. Es una creencia. Pienso solo hay un creador y el solo tiene que servir. Me parece muy sano. Yo pienso que es

muy bonita y le doy gracias a Dios por darme la vida así. Que gracias el existimos y a veces lo culpo de mis problemas. La vida es un regalo que Dios nos ha dado y tenemos que aprovecharlo porque la vida simplemente es pasajera. Yo pienso que Dios es muy grande y que es un ser maravilloso. Pienso que la vida que nos dio Dios es para vivir en la tierra. Que gracias a Dios existimos, sin él, no hay vida. Que es muy hermoso y hay que aprovechar disfrutar lo máximo. Que es muy hermosa y hay que aprovechar lo máximo y Dios es muy amoroso al darnos la vida. La vida es algo hermosa que Dios nos ha dado. Es algo increíble, nos presentan problemas, pero es para valorar y tomar conciencia. Que es lo más maravilloso que hay. Que hay que agradecer porque no nos ha faltado nada. A veces pienso que Dios no existe, que es solo puro mito, pero a veces pienso que él nos dio la vida. De mi vida creer en Dios es maravilloso. Hay que agradecer por darnos la vida. Para que lo haga mejor las cosas. Ser un joven respetuoso y tener amistad. Yo pienso que la vida es un regalo que nos ha dado Dios. Que Dios es bueno escuchar su palabra. Que la vida Nos de toda. Pienso que Dios me Dio un regalo más grande que es vida. No piensa en mí. Pienso ser buena persona. Que para poder vivir siempre hay que sufrir, amar y valorar lo que te rodea. La vida es maravillosa y Dios nos la ha dado porque sabe que podemos con ella. Para vivir en armonía. Yo siempre asisto a la iglesia. Pienso que creyendo en el podemos salir adelante. Caminar más donde hay misa de Dios. Vivir ser alegre atento con la familia. Dios me ha permitido traerme este maravilloso lugar para poder hacer lo que me gusta. Pues que Dios (Jehová) es amoroso porque nos dio la vida y tenemos que respetarla. Respetar a los demás. Que es bueno excelente. Quiero ser buena persona. Que hay que valorar la vida que Dios nos ayuda en todo lo que le pidamos. Agradecer. Que hay que perdonar a mi padre de todo los que me hicieron. Que la vida es tan valiosa y todo gracias a Dios en estar en una familia tan humilde. Que no me humille. En eso no puedo decir nada, porque Diosito es sagrado. La vida pienso que es muy linda y Dios que es mejor porque sin él no existiera yo. Que dios es amor. Que la vida nos da Dios. De la vida pienso que

es lo mejor que tenemos igual en Dios. Muy buena por que ayuda a reflexionar sobre tu vida. Que es hermoso la vida lo que Dios dio. Pues yo pienso que la vida es algo muy hermosa y de Dios que es lo único que nos guía al caminar. La vida es hermosa y la vida nos da todo. Yo pienso que dios es el que nos da vida o nos protege de cualquier peligro. Yo pienso que debemos estar muy bien, aunque las cosas no son así. Que te ha dado mucho. Dios es grandioso. Yo pienso que la vida es la naturaleza, la vida que tiene cada persona. Pienso que la vida es una de las cosas más hermosas que solo se da una vez y hay que aprovecharla. Pienso que él es maravilloso y todo poderoso que nos ayuda en los buenos y malos. Pienso que el solo me sacaría adelante cómo lo pienso en Dios y el me responde. Que la vida es sola para vivirla y Dios siempre estará contigo. Pienso salir adelante y eso le pido a Dios. Dios sí existe. Que la vida es corta hay que aprovecharla ya que la vida es una y no retoña m {as y Dios es bueno. El Dios es que nos cuida y pienso en él. Es fantástico o regular a veces. La vida es seguir siéndolo como soy y de Dios agradecerse que yo viva a estos años más. Es muy triste porque me hizo. Los dioses son buenos cuando paso a la tierra. Pedirle algo. Bueno. Porque Dios me ha dado todo lo que quiero. Pienso que es estupendo mi vida. Bueno amable. Que yo nunca me quitaría la vida jamás. Con mi familia de todos vayan con Dios. Pienso que le agradezco a Dios por existir. Dije que me siento solo. Bueno. Podemos encontrar una vida buena, encontrar la fe y la esperanza del Dios. Sí porque todos los días esta de Dios. Pues Dios es aquel superior a nosotros y que para el nada es imposible. Solamente dios lo sabe mi vida. Pienso que la vida es muy bonita siempre y cuando las veas de forma positiva y de Dios que es el buen amigo que nunca te olvida. Yo pienso que tengo que escuchar la palabra de Dios. Hacer oración. Dios porque tengo mil respetos con él y creo en Dios. Pienso que es buena solo que no sabemos vivir. Pienso que la vida y muy hermoso que Dios no ha regalado. Puedo hacer cosas buenas. Que es muy bien vivirla así. Pienso disculparme, vivir mejor en Dios. Que hay que disfrutar la vida. Pienso que podemos ser como los demás y no rendirnos. Pienso que seguiré más

adelante darle gracias a Dios. Es un ejemplo de aquel que lo conoce y de imitarlo. Que Dios es súper por darme la vida y que tengo que vivir la vida al máximo. Que es una maravilla. Sin Dios no hay vida sin vida no contesto esta pregunta. Siento que mi vida el Dios me protege y me ayuda. Tener una buena felicidad. Tomar los buenos ejemplos de mis padres y amar a Dios. Que la vida es el regalo más grande que Dios nos dio. En las dos cosas. Que es el único a quien le puedes confiar todo. Que es muy bueno. Que puede haber un ser supremo que controla todo. Yo siento que sin dios no podría vivir porque dependo de él. Que es un ser que sabe todo. Pienso que bien porque solo tenemos una vida y por lo tanto hay que disfrutar. Que nos dio vida. Para mí la vida es lo más hermoso que Dios nuestro Señor nos ha dado. Yo me gustaría ser un joven sano. Es grande porque me ayuda a seguir adelante. De mi vida pienso tenerlo bien y sin que nada malo me pase. Pues que hay que asar y para que a si no va a pasar nada con mi vida. Que me ha dado la oportunidad casi en todo y me ha bendecido. En la vida bien solo que nosotros no sabemos vivirla, Dios es la única que amo mucho y que le tengo miedo. Yo pienso a Dios que ayude salir adelante. Que hay que disfrutar a lo máximo la vida que dios nos ha dado y no pensar de la muerte. Pienso que Dios es el que nos da todo, él nos dio toda la vida y hay que valorar como se debe. Las dos cosas porque pienso en la vida y de Dios por que sí creo que existe. Que la vida pasa cosas que uno no desea y Dios esta cuando lo necesitamos. Me ha dado una vida muy buena y estoy agradecida. Es una gran bendición que me haya dado la vida y porque me cuida todos los días. Dios no existe y la vida es basura. Que tengo una vida larga. Que es lo mejor. Es muy amable con nosotros. La vida es más distinta que la de Dios porque es tan divertido. Pienso que Dios es muy amable con nosotros. Que no me sirve para nada y que al fin de cuenta estoy sola. Pienso que Dios es grande y poderoso. Pienso que es lo que me dado con mi familia. Que te dieron la vida. Para mí me ha dado la vida y murió por nosotros. Que no pido más porque Dios nos dio la vida. Que la vida y de Dios es hermoso. Son cosas por principio que hay que entender. Pienso que el sufrió y por eso

debemos sufrir también. Para mi vida estar feliz y contento tener fe en Dios. Amo la vida como mi Dios me ama a mí. Pienso mucho de Dios. Excelente por que tiene la vida recta, creo, confío en él, es mi guardián. Pienso que mi vida está feliz. Tener larga vida. Porque Dios es el que nos cuida y nos resuelve el problema. Pienso de Dios que me ayude. Buena vida y de Dios. Que me vaya bien en camino. Me parece bien. Creer en él. Pienso que en católica están feliz y me gustaría ir a la iglesia. Nadie sabe si existe, pero creo en él. Hacer cosas buenas. Sí. Siento a todo dar. Yo pienso que Dios nos puede ayudar. Pienso mucho de mi Dios. Yo pienso que tenemos mucho que la vida nos da Dios. Dios es alguien real que encomendamos a él para lograr todo. No suicidarse. Pienso mal. Rezar con el Dios. Pienso que muy bien. Porque somos católicos. Dios es grande. Mi vida. Pienso bien. Hacer feliz. Que obedezcamos a nuestro padre. Yo era muy bueno para toda la vida. Quiénes somos y creo en Dios. Mal porque se sacrificó por nosotros por nuestros pecados. Seguir de que religión empezaste. En la vida de los jóvenes ya hay drogadicción. Pienso que la vida es lo más bello y hay que disfrutar. Pienso ser buena. Que Dios todo perdona. Que la vida es lo más bello que existe porque nos da Dios. Ojalá no le falte al respeto. Yo pienso que Dios es lo mejor, gracias a él estamos vivo y se sacrificó de nosotros. Pienso que es la solución. Que la vida es bonita y Dios también. Yo pienso estar todos los días contento, seguir estudiando. Es la salvación. Le doy gracias lo que me ha dado. Pienso que todo dependemos de la vida de Dios. Que gracias a Dios existe la vida que estamos disfrutando. Yo pienso es algo maravilloso. Hay que tener fe en la vida, Dios nos da toda la solución. Pienso que Dios es el creador de la vida y decide cuando nos la quita. Yo pienso que la vida es el regalo más grande que Dios nos pudo dar, para un propósito de ser alguien en la vida. Pienso en la vida que es muy bonito y en del Dios es lo más hermoso que existe. Pienso que tenemos buena vida. La vida es algo valioso que lo debemos de aprender. Que es buena. Una persona independiente. Pienso que hay más adelante.



CAPÍTULO IV. COROLARIO



UNACH

CAPÍTULO IV. COROLARIO

... Autodestrucción vs suicidio...
quizá uno biológico, quizá el otro mental...

El interés central del estudio, como se vio, fue el de reconstruir una caracterización del suicidio que permitiera reflexionar a partir de la palabra significativa «voces» sobre el suicidio, y generar una comprensión del *drama social* que actualmente vive, en su incertidumbre, el joven y el niño indígena de la región tzeltal tsotsil de Chiapas en función de los mecanismos que la modernidad les ha impuesto y el pronóstico de desaparición-asimilación a un contexto que los explota, excluye y/o humilla. Se registró, por consiguiente, el carácter de las relaciones expresadas en su discurso-palabra en la intimidad de su pensamiento, como conjunto de mecanismos de resolución diferenciada a su entendimiento de realidad, fundamentalmente, a partir de la presencia del suicidio y la muerte en su universo vivencial.

Pero también hay que reconocer que estos niños y jóvenes indígenas, en términos generales, han ido perdiendo con el tiempo y como consecuencia de los embates del mundo moderno, los mitos y tradiciones que pudo haber construido a lo largo de su historia, como identidad propia a la que recurrir en caso de afección y, que hoy se encuentran en grave proceso de extinción: aquí no hay más que la identidad del Capital, así dicho con mayúscula. Sin embargo, ante estos hechos, más que conclusiones, lo que se pretende es apuntalar o indicar algunas consideraciones que permitan reflexionar en torno al fenómeno que se busca exponer y/o comprender.

Estamos hablando de un fenómeno social que no individual, que en ese sentido no responde actualmente a un modelo médico estructurado o pensado para ello (denominado en

occidente como salud mental), pero que sin embargo podría definir una construcción sociocultural de del suicidio en lo indígena. El suicidio es una perturbación que afecta el ámbito de la reproducción social y estilo de vida de los jóvenes habitantes de la Región, pues no permite la coherencia de un modelo médico que pretende hegemonizar sus saberes y prácticas curativas en torno a lo que debe ser su tratamiento y referencia.

De acuerdo a lo anterior, podemos decir que en la sociedad contemporánea los contenidos y parámetros de los estados de salud y enfermedad son construidos o apropiados desde la ciencia médica, es decir, el suicidio debe ser visto como un trastorno y así ser atendido, en sus múltiples patologías -ojo con la depresión- por una estructura denominada Salud Mental; y cuando digo estructura me estoy refiriendo a todo un sistema médico, farmacológico, de investigación y capitalización-inversión. Lo que sucede es que vivimos como sostienen Beatriz Kalinsky y Willie Arrúe (1996): *Todos, personas y mundos, nos entrecruzamos y convivimos en un estrecho espacio institucional que nos fija y da su clasificación inapelable: "mundos autorizados/ mundos no autorizados*.

Por su parte, no debemos olvidar la importancia de los testimonios que, aunque en palabras sueltas, tendieron a expresar la perspectiva particular del narrador, poniendo el énfasis en los efectos que las experiencias de los afectados causan tanto en la vida familiar como colectiva.

Con lo cual, se puede observar la posibilidad de que estas experiencias transiten por varios niveles de la vida social (familiar, comunal, médica, etcétera), en cuyo caso la palabra registrada nos ubicó en diversas posiciones tanto de los llamados especialistas como de los jóvenes y niños y, aún siendo en apariencia significativamente distintos, no lo fueron, las experiencias marcaban el mismo entendimiento y rechazo del fenómeno.

Finalmente, el estudio aquí presentado busco profundizar en los mecanismos silenciosos, en los lenguajes metafóricos, de los que el suicidio y la muerte pueden ser expresados; y es

donde hay que entender esa decodificación que existe pues somos muy dados a construir, a aseverar y a importar o exportar modelos o determinaciones teóricas pero lo interesante es cuando comienzas a reconstruir esa práctica, a descodificar esos significados.

Digamos que es un poco como dice Kirmayer () sobre un personaje que le da una serie de mensajes bizarros al médico que lo remite a un psiquiatra, y el psiquiatra que no logra entender del todo y que lo ve como situaciones traumáticas del individuo, que se ha violentado. Y evidentemente aparecen perfiles desvinculados de su propia cultura y activados en un contexto ajeno, convirtiéndose en toda una agencia de representaciones a favor de la ciencia médica y en detrimento del sufriente -si así le podemos llamar. Pero evidentemente son como estructuras muy rígidas o sea una contradicción en si misma; es una adaptación de algún modo que lleva a un contrasentido que también genera tensión tanto cultural como social.

Evidentemente hay una construcción simbólica y política de la vida y la muerte que es como el ideal para sobrevivir en este medio, pero en ese sentido hay una representación autónoma del suicidio y que no tiene tiempo para otras cosas de la vida social; y en ese sentido, el suicidio en los jóvenes se convierte en una reacción que genera conflicto, que está representando una lucha contra la perspectiva de que tú no tienes derecho a ser blanco o mestizo siendo indígena y que no puedes explicar lo que te pasa si no es bajo los cánones de la ciencia médica. Es una forma de desvalorarme dentro de un contexto que me está marcando ciertas reglas a las que yo no puedo acceder. Mientras mi comunidad sancione que sí a mí no me importa si a la otra cultura a la que me han sumergido sanciona esto o no.

Es ahí donde están esos niveles de tensión, un nivel más interno que es la vida misma, o sea si durante la mayor parte del tiempo no puedo privilegiar las relaciones con mis abuelos, o con mis papás o con mis hijos, yo tengo que estar centrado en esto ya que es mi familia más inmediata, pero de repente surge la idea de que estaría mejor muerto; qué es lo que esto

activa. Discurso contradictorio que valdría la pena preguntarse si a pesar de que no tiene claro qué es la muerte y el suicidio, en algún nivel confiere ese sentido de haberla vivido.

Por último, de alguna manera la metáfora es un elemento que recrea la cultura, pero también la crea al contar el individuo su propia existencia. El suicidio en el mundo indígena no solo es un referente cultural actual sino también un espacio creativo donde se pueden negociar espacios personales; hay que entender lo definido.

CAPÍTULO V.
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA
Y TRABAJADA

UNACH

CAPÍTULO V.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y TRABAJADA

- AGUILERA PORTALES, R. E y J. GONZÁLEZ CRUZ (2009) "La muerte como límite antropológico. El problema del sentido de la existencia humana". *Gazeta de Antropología*, 2009, 25 (2), artículo 56 · <http://hdl.handle.net/10481/6903>
- AUGÉ, M (2013) *¿Por qué vivimos? Por una antropología de los fines*. Editorial Gedisa. México.
- BACHELARD, G (1976) *El materialismo racional*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- BOURDIEU, P (1991) *El sentido práctico*. Editorial Taurus. Madrid.
- (1995) *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Editorial Grijalbo, México.
- (1997) *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- (1999) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Ediciones AKAL.
- (1999) *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona, Editorial Anagrama.
- (2000) "Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social", en P. Bourdieu, Poder, derecho y clases sociales. Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer.
- (2000) *Cosas Dichas*. Barcelona, Gedisa Editorial.
- BRUNER, J y C. F. FELDMAN (1996) "Group Narrative as a Cultural Context of Autobiography", en D. C. Rubin (ed), *Remembering our Past: Studies in Autobiographical Memory*, Cambridge University Press, Nueva York.
- CÁTEDRA, M (1988) *La muerte y otros mundos*. Madrid, editorial Júcar Universidad.
- COMELLES, J. M y Á. MARTÍNEZ (1993) *Enfermedad, Cultura y Sociedad*. Madrid, Editorial Eudema.
- CORTÉS, B (1997) "Experiencia de enfermedad y narración. El malentendido de la cura". *Nueva Antropología*, No. 20.
- CRUZ, L. E y J. MAGAÑA (2017) "Estudios sobre la muerte en México: Un estado de la cuestión". En *Presente y Pasado. Revista de Historia*. Año 22. N° 44. Julio-diciembre, 2017.pp. 11-28.
- (2017) "La muerte como símbolo y como narración: relatos de muerte y hermenéutica socio-cultural". En Dario D'Aguillon Magdalena, Jaime Cepeda, Efraín Rangel Guzmán, Rutilio García Pereyra (Coordinadores) *De lo efímero a lo eterno. Muerte y transición*. Fabros editores. Universidad de Coahuila.
- CUCCO, M (2004) *Capitalismo, relaciones sociales y vida cotidiana*. CAES.
- CSORDAS, T (1994) "Introducción: The body as representation and being in the World". En *Embodiment an experience. The existential ground of culture and self*, Cambridge.
- EROZA, E (2016) *El cuerpo como texto y eje vivencial del dolor. Narrativas del padecimiento entre los tsotsiles de san Juan Chamula*. Publicaciones de la Casa Chata. México.
- FLORES, J (2005) *La reproducción simbólica de la violencia. Estudio de la ultramasculinidad en un contexto multicultural*. Tesis presentada para obtener el grado de Maestría en Antropología Social, CIESAS, México.

- FOLLETO de la Unidad de Vinculación Docente (2008) Vinculación integral de apoyo solidario a jóvenes en San Andrés Sakamch'en (Larrainzar), diagnóstico e instrumentalización de acciones de intervención. DGEU, UNACH.
- FOUCAULT, M (1966) *El nacimiento de la clínica*. México, Editorial Siglo XXI.
- (1992) *La microfísica del poder*. Madrid, Ediciones de la Piqueta.
- GIDDENS, A (1995) *Modernidad e identidad del yo. El ego y la sociedad en la época contemporánea*. Cap. 5 "La experiencia secuestrada". Barcelona, Editorial Península.
- GODELIER, M (1998) *El enigma del don*. Barcelona. Editorial Paidós.
- GOFFMAN, E (2001) *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- [1963] (2001) *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu.
- GOOD, B (1977) "The heart of what's the matter". En *Culture, Medicine and Psychiatry*. Vol. 1: 25-58.
- (1980) "The meaning of symptoms: A cultural hermeneutic model for clinical practice". L. Eisenberg and A. Kleinman eds. In *The relevance of social science for medicine*. Dordrecht, Reidel Publishing Company.
- (1990) "The Body, Illness Experience and the Lifeworld. A Phenomenological Account of Chronic Pain". En B. Good, *Medicine, Rationality and Experience. An Anthropological Perspective*. Cambridge University Press.
- (1990) "The Narrative Representation of Illness". En B. Good, *Medicine, Rationality and Experience, an Anthropological Perspective*. Cambridge University Press.
- (2003) *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*. Barcelona, ediciones bellaterra.
- GOOD, B y M. GOOD (1985) "The Meaning of Symptoms: a Cultural Hermeneutic Model for Clinical Practica". En Eisenberg y Kleinman, *The Relevance of Social Science for Medicine*. Dordrecht, D. Reidel
- HAMELINK, C J (1981) *La aldea transnacional. El papel de los trust en la comunicación mundial*. Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona.
- HELLER, A (1967) *Sociología de la vida cotidiana*. Colección Socialismo y Libertad, Libro 73. <https://elsudamericano.wordpress.com/>
- HUNT, N. L (2000) "Strategic Suffering: Illness Narratives as Social Empowement Among Mexican Cancer Patients". En Mattingly y Garo (eds), *Narrative and the Cultural Construction of Illness and Healing*. Berleley, Universidad de California Press.
- JUNGE, P (2001) "Nuevos Paradigmas en la Antropología Médica". Cuarto Congreso Chileno de Antropología, del 19 al 23 de noviembre 2001. Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile.
- KALINSKY, B y W ARRÚE (1996) *Claves antropológicas de la salud. El conocimiento en una realidad intercultural*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- KIRMAYER, L (1992) "The Body's Insistance on Meaning: Metaphor as Presentation and Representation in Illness Experience". En *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 6, No. 4.
- (2000) "Broken Narratives: Clinical Encounters and the Poetics of Illness Experience". En Mattingly y Garo (eds), *Narrative and the Cultural Construction of Illness and Healing*. California, Universidad de California Press.

- KLEINMAN, A (1980) *Patients and Healers in the Context of Culture*. Berkeley: California University Press.
- (1987) "Anthropology and Psychiatry. The Role of Culture in Cross-Cultural Research of Illness". En *British Journal of Psychiatry* 151.
- LEACH, E [1976] (1985) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ed. S. XXI. Madrid.
- LE BRETON, D (1991) "Cuerpo y antropología: sobre la eficacia simbólica". *Diógenes*, núm. 153, Coordinación de Humanidades, UNAM, México.
- LITTLEWOOD, R (1992) "Humanism and Engagement in a Metapsychiatry". En *Culture, Medicine, and Psychiatry* 16.
- LOCK, M (1993) "Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practices and knowledge. *Annual Review of Anthropology* 22.
- LOW, S. M (1994) "Embodied metaphors: nerves as lived experience". En Csordas Thomas (ed.) *Embodiment and Experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge Studies in Medical Anthropology, No. 2, Cambridge University Press.
- LUQUE, E (1990) *Del conocimiento antropológico*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid.
- MAGAÑA, J (1995) *Ensayos de muerte o eufemismos del olvido*. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- (2002) "Enfermedad y tratamiento entre la población indígena inmigrada en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Lo médico como campo social". En *Revista Relaciones*, Vol. XXIII, No. 92, otoño 2002, El Colegio de Michoacán, México.
- (2003) "Cosas de la Antropología... Debate en torno al debate sobre el concepto de cultura". Anuario IX. Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas. México.
- (2008) *La Lógica de la enfermedad: Entre la construcción social y la representación cultural. El caso pasiego*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla, España.
- (2013). *El suicidio en el mundo indígena: El caso de jóvenes indígenas en los Altos, Chiapas* En: *Estudios culturales. Prácticas diversas, enfoques pluralistas*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- (2017) "Observatorio regional sobre la problemática del suicidio en jóvenes indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas". En María Eugenia Culebro Mandujano, Jorge Magaña Ochoa y Mari Cruz Gil Domínguez (Compiladores). *La investigación universitaria y sus contribuciones en Mesoamérica*. CLACSO, UNACH, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- MAGAÑA, J y R. GUERRA (2011) "Ofrenda a muertos en México". En *Presente y Pasado. Revista de Historia*. Año 16. N° 31. Enero-junio, 2011. pp. 37-48.
- MAGAÑA, J y B. ROJAS (2018) "Algunas consideraciones para entender el suicidio como fenómeno social y cultural en contextos Latinoamericanos". *Salud en Chiapas*. Año 6, Vol. 4. Octubre-diciembre 2018.

- MATTINGLY, Ch (2000) "Emergent Narratives". En Mattingly y Garo (eds), *Narrative and the Cultural Construction of Illness and Healing*. Berkeley, Universidad de California Press.
- MATURANA, H (1996) *La realidad: ¿objetiva o construida?* Editorial Anagrama. Barcelona.
- MENENDEZ, E (2002) *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Editorial Bellaterra. Barcelona.
- PAGÉ, J (2001) "Construcción de la noción de persona entre los tzotziles de San Juan Chamula y Pedranos de Chenalhó, Chiapas". En *Pueblos y Fronteras*, núm. 1, Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste, UNAM/Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 25-55, Chiapas.
- PERDIGUERO, E y J. M. COMELLES (2000) *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la cultura*. Barcelona, ediciones bellaterra.
- PICAZO ZAPPINO, J (2017) *El suicidio actual*. Editorial EOS Psicología, Madrid.
- ROZAT, G (1992) *Indios imaginarios e indios reales en la conquista de México*. BUAP-INAH Xalapa/Universidad Veracruzana.
- RUTENBERG, N y S. C. WATKINS (1997) "The Buzz Outside the Clinics. Conversation and Contraception in Nyanza Province, Kenya". *Studies in Family Planning*, vol. 28, núm. 4, New York: Population Council, diciembre 1997.
- SCHEPER-HUGHES, N y M. LOCK (1987) "The mindful body. A prolegomenon to future work in medical anthropology". En *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, No 1.
- SKULTANS, V (2000) *The Testimony of Our Lives: Narrative and Memory in Post-soviet Latvia*. Londres y Nueva York, Rotledge.
- TURNER, V (1980) "Símbolos en el ritual Ndembu". *La selva de los símbolos*. S. XXI, Madrid.
- WASSERSTROM, R [1983] (1989) *Clase y Sociedad en el centro de Chiapas*. México, Fondo de Cultura Económica.
- WATZLAWICK, P (1994) *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación, comunicación*. Barcelona: Herder.
- WEBER, M (1958) *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*. Nueva York, Scribner's.
- Wehinger, G (2002) *La muerte. El hombre ante su mayor enigma*. Longseller. Argentina.
- ZAMORA, E (1994) "Sociedad Local y Sistemas Mundiales: El papel de la cultura en el desarrollo territorial". VV. AA.: *La Fundación de la Cultura en el Desarrollo Local*, pp. 21-31, Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba.
- ZOLLA, Carlos, S del BOSQUE, et al (1992) "Medicina tradicional y enfermedad". En *La Antropología Médica en México*. Roberto Campos (Comp.), México, Tomo 2, Antologías Universitarias, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana.

ANEXOS FOTOGRÁFICOS.

**DESDE EL 2007-08 INVESTIGANDO
Y DOCUMENTANDO EL PROBLEMA...**



UNACH

ANEXOS FOTOGRÁFICOS

DESDE EL 2007-08 INVESTIGANDO Y DOCUMENTANDO EL PROBLEMA...

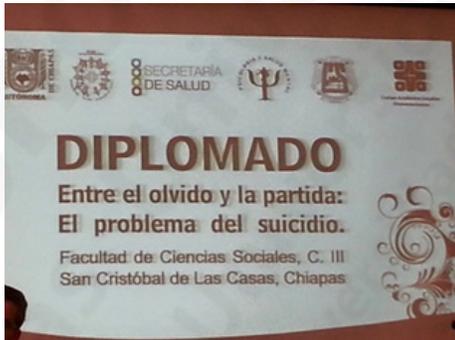














UNACH

**VOCES SOBRE EL SUICIDIO EN EL MUNDO INDÍGENA.
DISTINTAS NARRATIVAS SOBRE EL FENÓMENO Y LA MUERTE**

Edición digital:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

Dirección General de Investigación y Posgrado

Área de Diseño y Edición

Coordinación General de Universidad Virtual

Dirección de Innovación Tecnológica para la Educación

UNACH



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



**Facultad de Ciencias Sociales
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas**

Dirección General de Investigación y Posgrado - Unidad de Divulgación Científica

ISBN: 978-607-561-030-6

La Universidad Autónoma de Chiapas en 2014 puso a disposición general, una plataforma digital con contenidos universitarios con temáticas variadas y aprobadas por pares externos a la institución, una sociedad del conocimiento cada vez más exigente con un diseño editorial a la vanguardia que permite El dominio www.textosdeinvestigacion.unach.mx es administrado por la Dirección General de Investigación y Posgrado con el fin de compartir los resultados de sus investigaciones, años de maestrías y doctorales entre otros; y es a través del desarrollo tecnológico que llega cada año a nuevos usuarios en un ambiente amigable mediante una descarga desde la comodidad de su dispositivo. A cinco años de permear en el contexto universitario, el *libro digital* amplía horizontes en el panorama del conocimiento especializado adquirido, en el que nuestra sociedad, para ser leídos en otras partes del mundo. Hoy la consolidación del dominio va por buen camino, ya que es visitado desde distintos dispositivos y diferentes países como América, Brasil, Italia, China, Ecuador, España, Colombia, etc. Estar a la vanguardia del movimiento editorial de difusión de conocimiento a la sociedad a la que se debe, a nivel mundial y nacionalidades. La UNACH cumple el compromiso social como institución de investigación y aplicar el conocimiento científico, tecnológico y humanístico. Gracias a la suma de voluntades para el cumplimiento de sus objetivos editoriales académica mantiene su permanencia en la RED nacional de editoriales del primer catálogo de *Venta de Derechos* editado por la Universidad Autónoma de América Latina y el Caribe (EULAC).

“Por la conciencia de la necesidad de la investigación científica”

Dr. Carlos F. Natarén
Rector de la Universidad Autónoma de Chiapas